



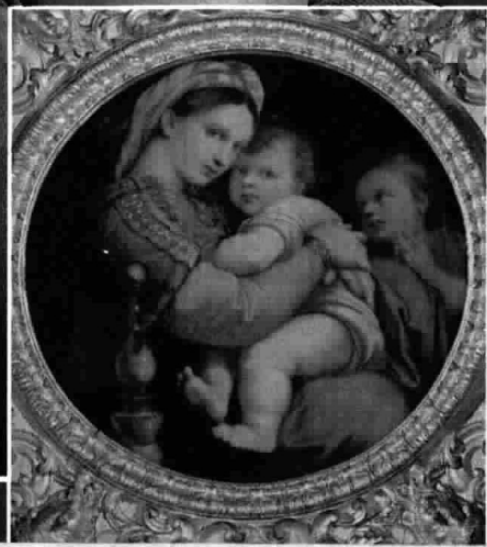
SPECIALE
Alla scoperta
del calcio
dilettanti

TV RADIOCORRIERE TV

**UNA
MADRE
DI NOME
MARIA**

**CRONACA
DI UN EVENTO
ANNUNCIATO**

ANNO LXVII N. 51/1990 23/29 DICEMBRE L. 1.800



Perlana Shampoo. Ricco come il cachemire.



ITALIA BBDO

Nuovo Perlana Shampoo deterge, cura e protegge i tuoi indumenti più preziosi. Con la delicatezza e l'efficacia della sua formula innovativa, trasforma il tuo bucato a mano in una vera cura di bellezza. Cachemire, seta, mohair con Nuovo Perlana Shampoo mantengono i colori e la morbidezza del primo giorno. Perché Perlana Shampoo è l'amico più prezioso dei capi delicati.

Nuovo Perlana Shampoo. Ricco, prezioso, delicato come ciò che indossi.

PROTAGONISTI

LORIN MAAZEL

LA BACCHETTA DELLO ZINGARO

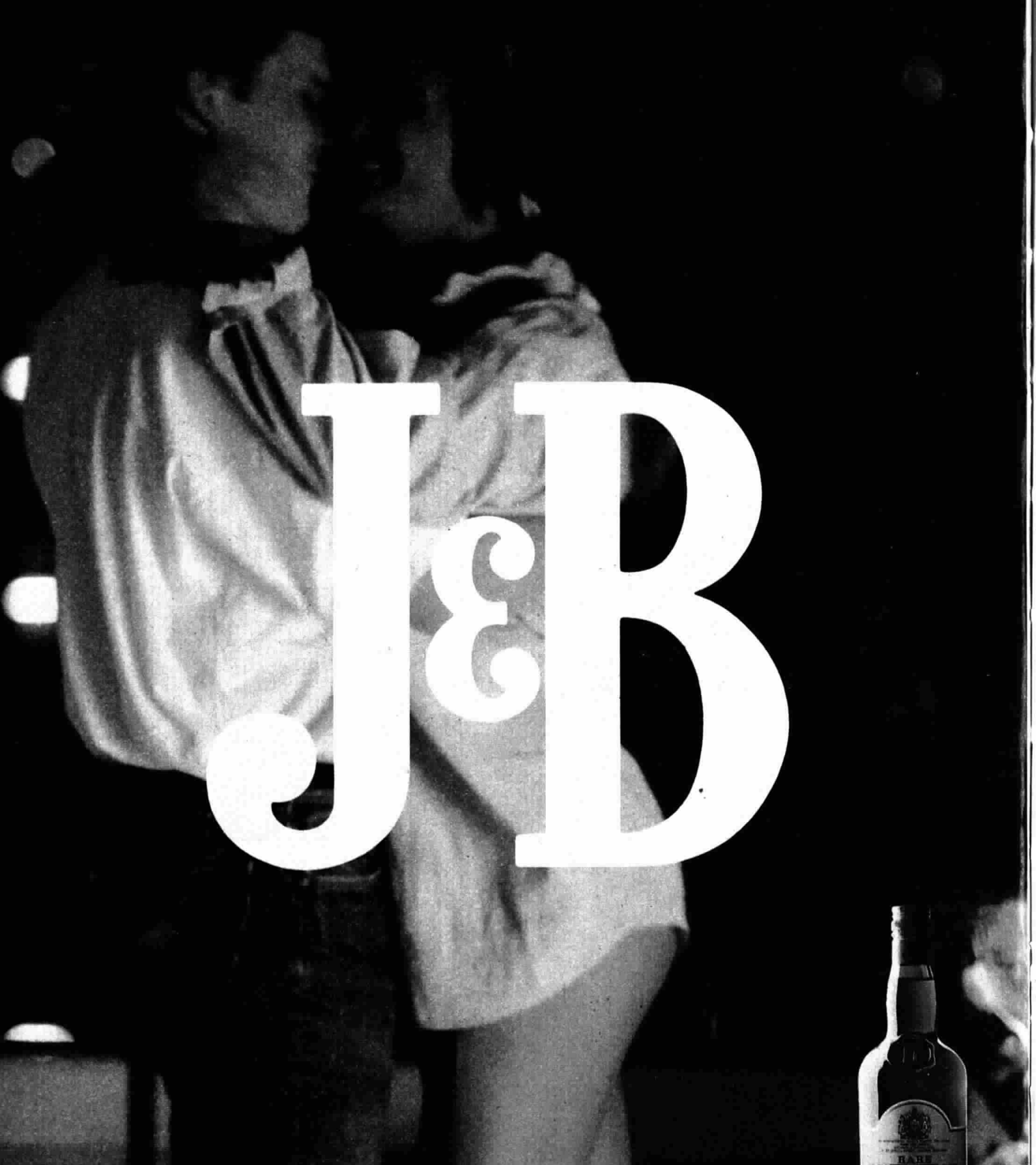
di **MARIO
GAMBA**



«**N**on aspetterò di diventare decrepito per smettere. Non mi è mai piaciuto vedere un uomo sul podio con la bacchetta tremolante tra le mani». In questa frase c'è molto di Lorin Maazel. Come uomo e come direttore d'orchestra. Scattante, seduttivo, efficiente e felice di esserlo. Questo direttore ama il nobile divertimento, ama restituire al pubblico i melodrammi e le sinfonie in forma di oggetti sonori ben disegnati e smaglianti.

Fino a qualche anno fa si è concesso anche troppo, girando il mondo senza respiro per onorare gli innumerevoli impegni. Però si è anche riser-

**Lorin Maazel, 60 anni.
È sua la direzione
musicale nel
Don Giovanni di Mozart,
Il film di Joseph Losey
in onda su Odeon Tv
il 23 dicembre alle 20,30**

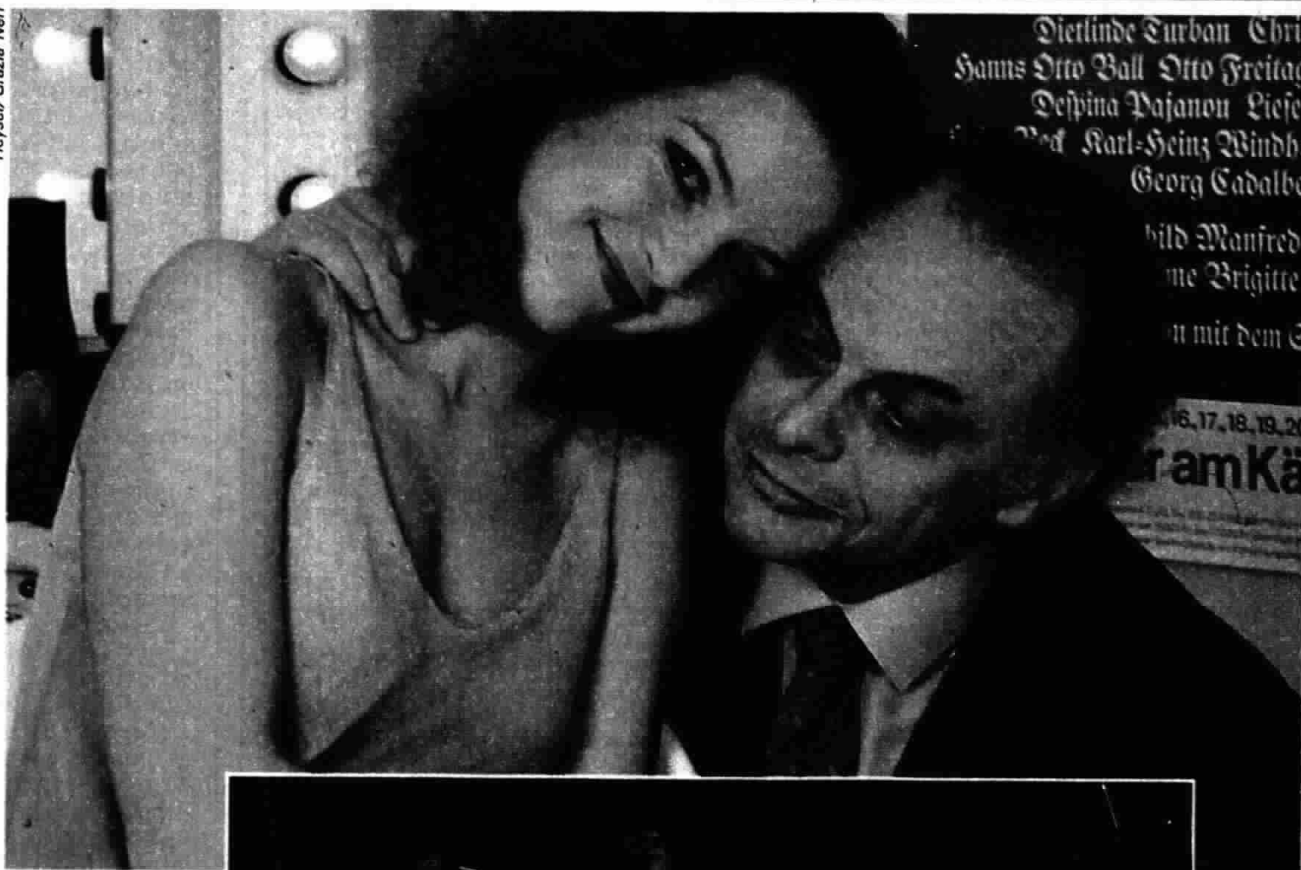


J&B

Torna quel mondo che piace a J&B.



Lorin Maazel con la moglie Dietlinde Turban e, sotto, mentre dirige. Dietlinde, 32 anni, attrice cinematografica, è la terza moglie di Maazel. Si sono sposati nel 1986, hanno un figlio, Orson, di tre anni



Marcello Mencarini

vato spazi di libertà, rompendo i legami professionali fissi, scegliendo di volta in volta gli ingaggi che gli sembravano più attraenti. «Sono uno zingaro», ha detto una volta di sé. Nel senso che non si considera né americano né europeo ma «cittadino del mondo» (è nato in Francia da genitori americani con origini olandesi e russe, è di nazionalità americana, vive più spesso a Montecarlo). E poi, nel senso che gli piace l'attimo fuggente, un bel concerto e via, oggi l'*Incompiuta* di Schubert, domani la *Butterfly* di Puccini, oggi a Tokyo domani a New York dopodomani a Montecatini.

Anche nella vita sentimentale è un po' «zingaro». Mette su casa, se è per questo, ma cambia casa di frequente. All'inizio del 1986 si è sposato con la bellissima attrice tedesca Dietlinde Turban. Ha avuto un figlio, Orson, che oggi ha tre anni. Altri quattro figli Maazel li aveva avuti dalle due mogli precedenti. Qualche volta ha anche lui il sospetto di abbandonarsi troppo alla sua vena di artista «poco serio»: «Come compositore scrivo musica ironica, maliziosa, occhio di triglia. Mi diverto, ma vorrei creare un'opera importante. Un giorno chissà...». Ma subito dopo spiega che, lungi dal mettersi a tavolino a meditare sulla futura «opera importante», preferisce scrivere libri. Otto anni fa stava scrivendo le sue memorie e un romanzo contemporaneamente.

Che sia uno dei migliori talenti direttoriali apparsi sulla scena mondiale intorno alla metà degli anni Cinquanta, non c'è dubbio. Musicista preparatissimo, preciso, lucido, nato praticamente con la bacchetta in mano. Il padre, attore e cantante, e la madre, pianista con sangue russo nelle vene, e un nonno, che era stato maestro di cappella dello zar, suonavano il pianoforte a quattro mani nella loro casa in California, e il piccolo Lorin già a due anni li accompagnava con i gesti tipici del direttore d'orchestra. A nove anni era sul podio: diresse la Interlochen Orchestra alla Fiera mondiale di New York e poi la Los Angeles Philharmonic a Hollywood.

Maazel aveva undici anni quando Arturo Toscanini, il terribile, il direttore che pigliava a bacchettare sulle dita il primo violino se sbagliava una nota durante le prove, lo invitò a dirigere la «sua» NBC Orchestra. «Sei bravo», gli disse Toscanini alla fine dell'«esame». «Io non riuscii nemmeno a rispondere "grazie", tanto ero emozionato», racconta Maazel.

Aveva una brillante carriera già pronta. Ma non dormì sugli allori. Andò a Pittsburgh a studiare: violino, direzione d'orchestra, più tardi filosofia. A vent'anni Maazel suonava come violinista nell'orchestra di Pittsburgh. E in quel periodo fece l'incon-

ATALA-RIZZATO (MTB Up 2)

La nuova produzione 1990 dell'Atala Rizzato ha proposto una serie di modelli di Mountain Bike completamente nuovi sia dal punto di vista tecnico sia per quanto riguarda i prezzi.

Nella foto possiamo notare il modello MTB Up 2 a 21 velocità. Questo modello presenta le seguenti caratteristiche: punte forgiate, sella e manopole MTB fluorescenti, canotto reggisella in alluminio, raggi rinforzati, gabbietta in lega verniciata con borraccia, cavalletto laterale e catadiottri sulle ruote.

I prodotti Atala vengono realizzati dalla materia prima al prodotto finito dalla C. Rizzato & C. S.p.A. e commercializzati sotto il marchio Atala.



Il controllo della loro qualità è quindi rigoroso ed esemplare. L'azienda dispone inoltre di una rete di assistenza presente in tutta Italia con 41 filiali Rizzato e oltre 5.000 punti vendita Atala.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a: CESARE RIZZATO & C. S.p.A. - Via Venezia 29 - 35131 PADOVA - Tel.: 049/8071722.

NERIL ALL'AVANGUARDIA PER IL PROBLEMA DELLA CADUTA DEI CAPELLI

NERIL, linea equilibrante nella prevenzione della caduta dei capelli distribuito dalla CIBA-GEIGY, dal momento della sua apparizione si è dato come obiettivo quello di favorire un approccio scientificamente corretto al problema della caduta dei capelli.

Promotore di diversi incontri ed iniziative — ricordiamo quella di maggior risonanza «Un dermatologo per i tuoi capelli» — oggi, NERIL si assume il compito di indicare nell'Ambulatorio Tricologico dell'Ospedale San Raffaele Resnati, la struttura più avanzata nella cura dei capelli.

L'ambulatorio di tricologia per lo studio, la prevenzione e la cura dei problemi legati all'alopecia e all'iperticosi è sorto presso il Centro Medico Polispecialistico dell'Ospedale San Raffaele Resnati di Milano.

Si tratta di un ambulatorio nuovo e attrezzatissimo che è organizzato dal Dr.

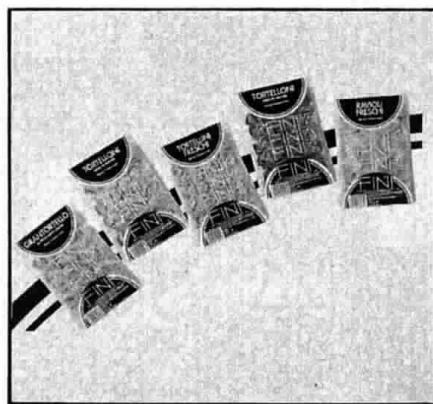
Fabio Risnaldi e si avvale di una équipe di specialisti in endocrinologia, dietologia, pediatria, cosmetologia, chirurgia plastica.

NERIL, oltre ad andare incontro ad un pubblico affetto da questo problema, con tale importante e nuova iniziativa, ricorda che per prevenire la caduta dei capelli è necessario un lavaggio, contrariamente a quanto comunemente si pensa, frequente, praticamente ogni qualvolta i capelli iniziano a sporcarsi. È stato dimostrato infatti da più autori che l'uso quotidiano di uno shampoo delicato e non aggressivo, come ad esempio NERIL ricco di particolari sostanze nutrienti e curative, non provoca nessun danno al bulbo e al fusto del capello.

FINI DI MODENA, SALUMIERI DAL 1912

Oggi si direbbe così per indicare la tradizione gastronomica di Fini, la seconda «effe» di Modena dopo la Ferrari.

Un nome conosciuto tra i gourmet da sempre, sinonimo per eccellenza di qualità e di garanzia in ogni sua specialità. Specialità che, oltre ai famosi salumi, includono gli altrettanto famosi tortellini freschi.



E dietro di loro tutta una linea di pasta fresca, preparata con le stesse regole che si tramandano nel ristorante Fini da quasi ottanta anni. Oltre ai tortellini con ripieno di carne, il Gran Tortello ripieno di prosciutto crudo, i ravioli di forma quadrata, anch'essi ripieni di carne; e poi tortelloni gialli, con ricotta e spinaci, e verdi con lo stesso ripieno e la pasta agli spinaci. Ma non è finita qui: conchiglie al gorgonzola, agnolotti al pesto e ravioli capricciosi completano questo ricco menù fatto di ingredienti assolutamente unici, di materie prime selezionate e di ricette collaudate per quasi ottant'anni nella salumeria e nel ristorante Fini a Modena.

Insomma dietro il meglio del ristorante Fini, cioè il meglio di Modena, cioè il meglio della tradizione dei tortellini, troviamo anche una linea di pasta fresca che è il meglio del meglio del meglio.

tro che oggi giudica decisivo, più di quello con Toscanini.

«Un giorno mi proposero di dirigere un concerto. Nella prima parte ero in programma io, nella seconda nientemeno che Victor De Sabata, un direttore che ho sempre giudicato tra i più grandi. Allora gli chiesi di ascoltarmi e di darmi il suo parere. Mi ascoltò e mi disse che avevo molto talento ma che dovevo andare in Europa, anzi in Italia, a conoscere la cultura del vecchio Continente. Non mi prometteva niente ma, se fossi riuscito a farmi strada da solo, mi avrebbe chiamato a dirigere alla Scala. Partii per l'Italia con una borsa di studio. Dopo quattro anni esordivo alla Scala. Ma il mio primo ingaggio vero e proprio l'avevo avuto nel 1953 a Catania, come sostituto del direttore titolare che si era ammalato».

Gli anni Cinquanta e Sessanta sono anni d'oro per Maazel dal punto di vista artistico. La critica non ha perplessità di sorta, solo un'estatica ammirazione per quel direttore che a trent'anni viene chiamato a interpretare il *Lohengrin* nel tempio wagneriano di Bayreuth, che lavora come un dannato con un'ammirevole apertura intellettuale, da Bach ai dodecafonici, dalle *Nozze di Figaro* di Mozart al *Cavaliere della rosa* di Richard Strauss. Più tardi arrivano le nomine istituzionali. Forse arrivano per Maazel anche le prime difficoltà. Per la sua natura di «zingaro» le direzioni stabili dell'Opera di Berlino dal 1965 al 1971 e dell'Orchestra di Cleveland dal 1972 al 1980 devono essere impegni gravosi, logoranti. Ancora peggio l'incarico di sovrintendente dell'Opera di Vienna, conferitogli nel 1980.

È il momento in cui la Germania e l'Austria lo considerano l'unico possibile rivale di Karajan. Ma la vita da «amministratore», come la chiama lui, non gli è congeniale. «Dovevo avere un ruolo di rappresentanza a Vienna. Per questo avevo reso più prestigiosa la mia casa con quadri presi dagli immensi depositi delle pinacoteche viennesi. Fu un pretesto per un'assurda campagna contro di me». Maazel se ne va due anni prima della scadenza del contratto. Nell'agosto '84 annuncia alla stampa: «Sono tornato ad essere un artista libero, provo una sensazione inebriante». Nell'88 un altro annuncio, sempre in tema di libertà: niente più direzioni di opere liriche, troppo tempo sempre nello stesso teatro a provare, a fare repliche. Ma è talmente «artista libero» da cambiare subito idea. Il 21 gennaio prossimo va in scena alla Scala una *Fanciulla del West* di Puccini diretta da lui. Con repliche fino a marzo.

Mario Gamba

PER
STAR BENE
MANGIATE
QUELLO
CHE VI PIACE.



Piacere e salute vanno
d'accordo con la pasta.

Perché, oltre ad essere buona, la pasta fa anche bene grazie ai carboidrati che sono una preziosa fonte di energia.

Energia pulita, con pochi grassi, dunque leggera e digeribile.

Quando poi la pasta è Barilla, ha tutta la bontà

dei migliori grani duri.

Quelli da noi selezionati in ogni parte del mondo perché nessuno più di noi conosce il grano. Così arricchiamo il sapore di un piatto che può essere

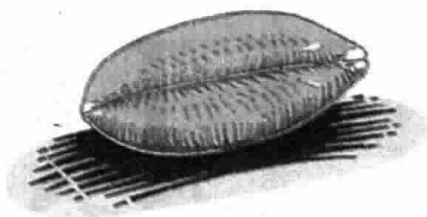
consi-

Nessuno più di noi conosce il grano.

La nostra
esperien-
za sul gra-
no, frutto
anche del-
la conti-

nua ricer-
ca su cam-
pi speri-
mentali,
ci permet-
te di sele-

zionare
in ogni
parte del
mondo i
grani duri
più adatti.



derato uno dei piaceri più intelligenti della tavola.



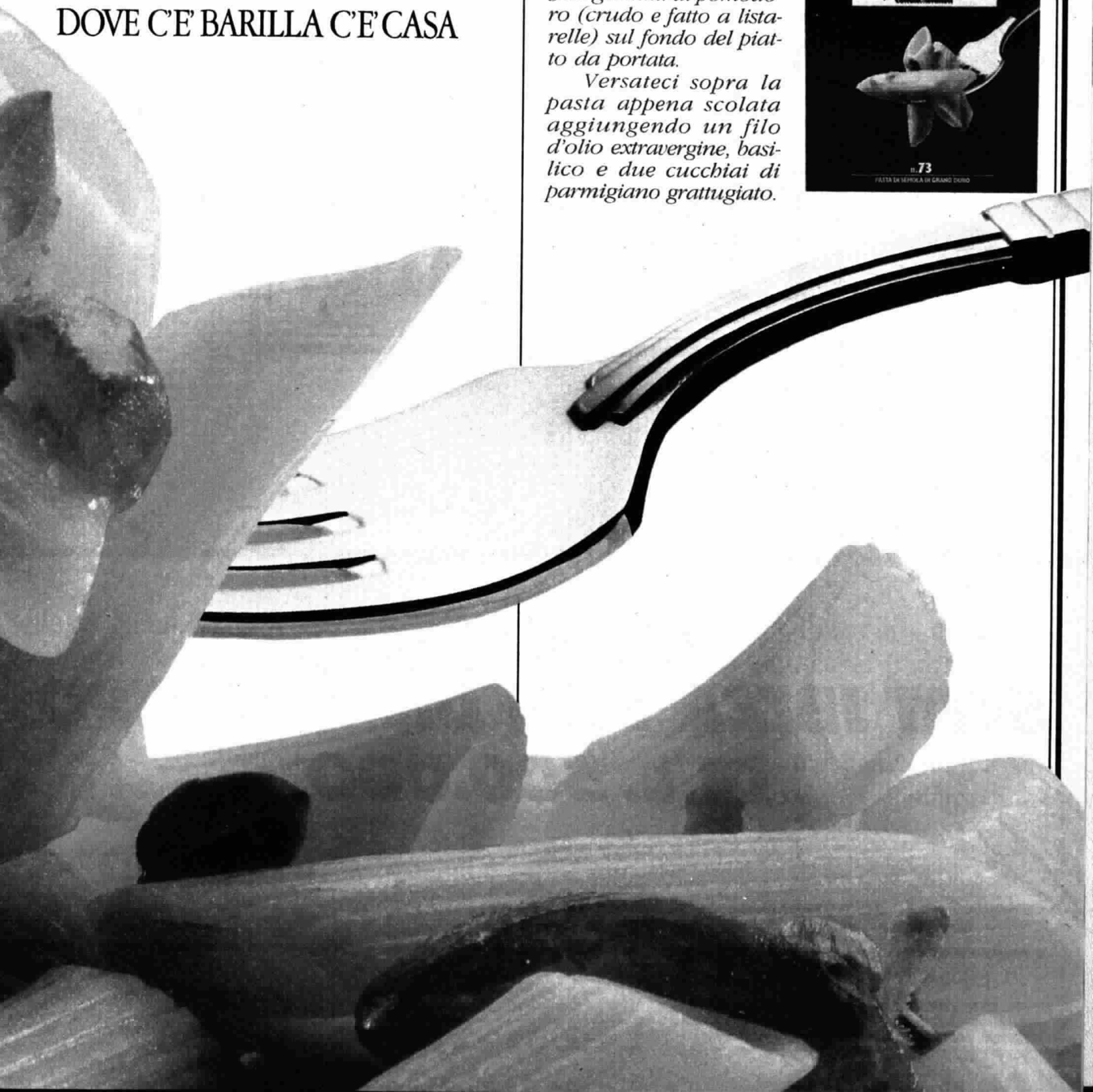
DOVE C'E BARILLA C'E CASA

Quando Un Unico Piatto Diventa Piatto Unico.

Le Penne Barilla possono diventare un ottimo piatto unico.

Per 4 persone fate cuocere 400 grammi di pasta e intanto mettete 300 grammi di pomodoro (crudo e fatto a listarelle) sul fondo del piatto da portata.

Versateci sopra la pasta appena scolata aggiungendo un filo d'olio extravergine, basilico e due cucchiaini di parmigiano grattugiato.



I D E A G E N I A L E :

**UNA
SEAT IBIZA
PER NATALE!**

**REGALATI
SEAT IBIZA CON UN ANTICIPO
DI L. 500.000***

*Seat Ibiza 903 Junior 3 porte. Offerta valida sulle vetture in rete. Spese istruttorie fino a un massimo di L. 200.000.
Facilitazioni di pagamento concesse dalla BKF ed erogate salvo approvazione della stessa.



Questo Natale hai un'occasione unica per regalarti una Seat Ibiza: ci sono condizioni mai viste! Seat Ibiza 903 Junior 3 porte, ad esempio, può essere tua con sole L. 500.000 di anticipo! **E nelle versioni GLX O. P., Ibiza 1500 è allo stesso prezzo di Ibiza 1200!** Ma è un Natale geniale anche per gli altri modelli Seat. Puoi avere Seat Marbella, Seat Malaga e Seat Terra con finanziamenti su misura: senza interessi o con interessi ridotti. Ma solo fino al 31 Dicembre! Corri dal tuo Concessionario Seat.

È UN'INIZIATIVA DEI CONCESSIONARI SEAT.

SEAT. UNA MARCIA IN PIÙ.

SEAT
Gruppo Volkswagen

UNA FANTASTICA GOLDEN LADY

Sale sulla ribalta della seduzione pubblicitaria una star, simbolo di sessualità a trecentosessanta gradi. Il nuovo testimonial della «Golden Lady» per la sua prossima campagna risponde al nome di Kim Basinger, l'esplosiva bionda che nessuno è riuscito ancora a dimenticare dopo 9 settimane e mezzo. «Golden Lady» l'ha scelta perché possa essere in tutto il mondo testimonianza ed esaltazione di un prodotto d'avanguardia, realizzato con le più spinte tecnologie e le materie prime più pregiate. Con un fatturato di 220 miliardi di lire e 1700 addetti, il gruppo Golden Lady è leader europeo nel settore della produzione di calze e collant. Golden Lady opera attraverso sei unità, varie sedi in tutta Europa, dalla Francia alla Germania, alla Gran Bretagna, che soddisfano in Italia il 22% dei consumi totali. Un suc-



cesso destinato a crescere soprattutto in uno scenario, l'Europa, in cui si muove il futuro di questo gruppo deciso a conquistare anche un mercato immenso come quello dell'Unione Sovietica. Qui, infatti, sono stati venduti, tra ottobre e novembre, in occasione di un primo test,

oltre venti milioni di calze. Golden Lady ha da tempo adottato quindi il linguaggio della qualità, parlando molte lingue ed espandendosi in tanti Paesi. Non poteva perciò non puntare sulla comunicazione, su una star di risonanza internazionale, come è appunto la Basinger.

LA VOCE È MOBILE

Nell'attuale mondo industriale e commerciale in rapida evoluzione la maggior parte delle organizzazioni troverebbe impossibile svolgere le proprie attività, con un ragionevole grado di efficienza, senza l'uso di un moderno sistema di comunicazione interno. I telefoni consentono risparmi di tempo e denaro e danno un contributo vitale alla produttività nel suo complesso. Oggi i sistemi di comunicazione mobile hanno un ruolo ugualmente importante al di fuori dell'ufficio e non vengono più considerati un lusso ma uno stile di vita per il professionista in continuo movimento.

Il telefono mobile BOSH Executive è un elegante telefono per auto conforme alla specifica ETACS e progettato



per l'installazione permanente nel veicolo. Tra le principali caratteristiche di questo telefono vi sono: il funzionamento a viva voce, il contatore del tempo di trasmissione ed un blocco elettronico a due livelli, programmabile dall'utente, che permette l'uso del telefono soltanto a persone autorizzate.

Il telefono mobile BOSH Traspac comprende tutte le caratteristiche dell'Executive con l'ulteriore vantaggio della trasportabilità. Il telefono funziona grazie alla batteria ricaricabile, garantendo un'autonomia di otto ore in condizioni di uso medio, pari a circa un'ora di conversazione complessiva. L'unità è contenuta in una robusta borsa per il trasporto, in grado di proteggere l'apparato ideale per chi si trova lontano dal proprio veicolo ed in continuo movimento.

A FORMIA AL SATYRICON

In fondo, Trimalcione non sarebbe andato al Satyricon, il ristorante in mezzo al Borgo antico di Formia, la deliziosa cittadina laziale della costa d'Ulisse. Non ci sarebbe andato perché questo locale richiama più un'aura rinascimentale di finezza della tavola, che la gioia crassa e golosa della «mangiata».

Discrezione e misura sono le prerogative cui la gentile Graziella, che ne è la proprietaria, vuol legare questo esercizio che non ha nulla da invidiare, ma molto da essere invidiato: dai cibi saporosi e sani come la «sogliola alla Satyricon», ai passati, alle zuppe di primo o quelle «omnibus» di pesce che vanno prenotate prima (0771/70038) per non correre rischi e averle preparate come Dio comanda.

La tradizione culinaria di Graziella è veneta, di parte materna, e abruzzese di parte paterna: un mixer di attenzione

per la buona cucina e per il buon gusto di piatti in cui raffinatezza e sostanziosa concretezza si temperano in esiti di saporose golosità. Il tutto inaffiato da vini scelti da un Somelier di fine palato.

Insomma, un ambiente ricercato, anche nelle minuzie, ma non sofisticato. Ove si mangia non bene, ma benissimo, senza prezzi da vertigini.

NATALE ALL'INSEGNA DI CARLTON

Gran maestro di cerimonie, pronto ad animare un party in terrazza o una cena a lume di candela, un aperitivo prima del teatro o un drink volante con qualsiasi pretesto, Carlton si annuncia come sorpresa di Natale. Il delizioso Brut alla pesca si

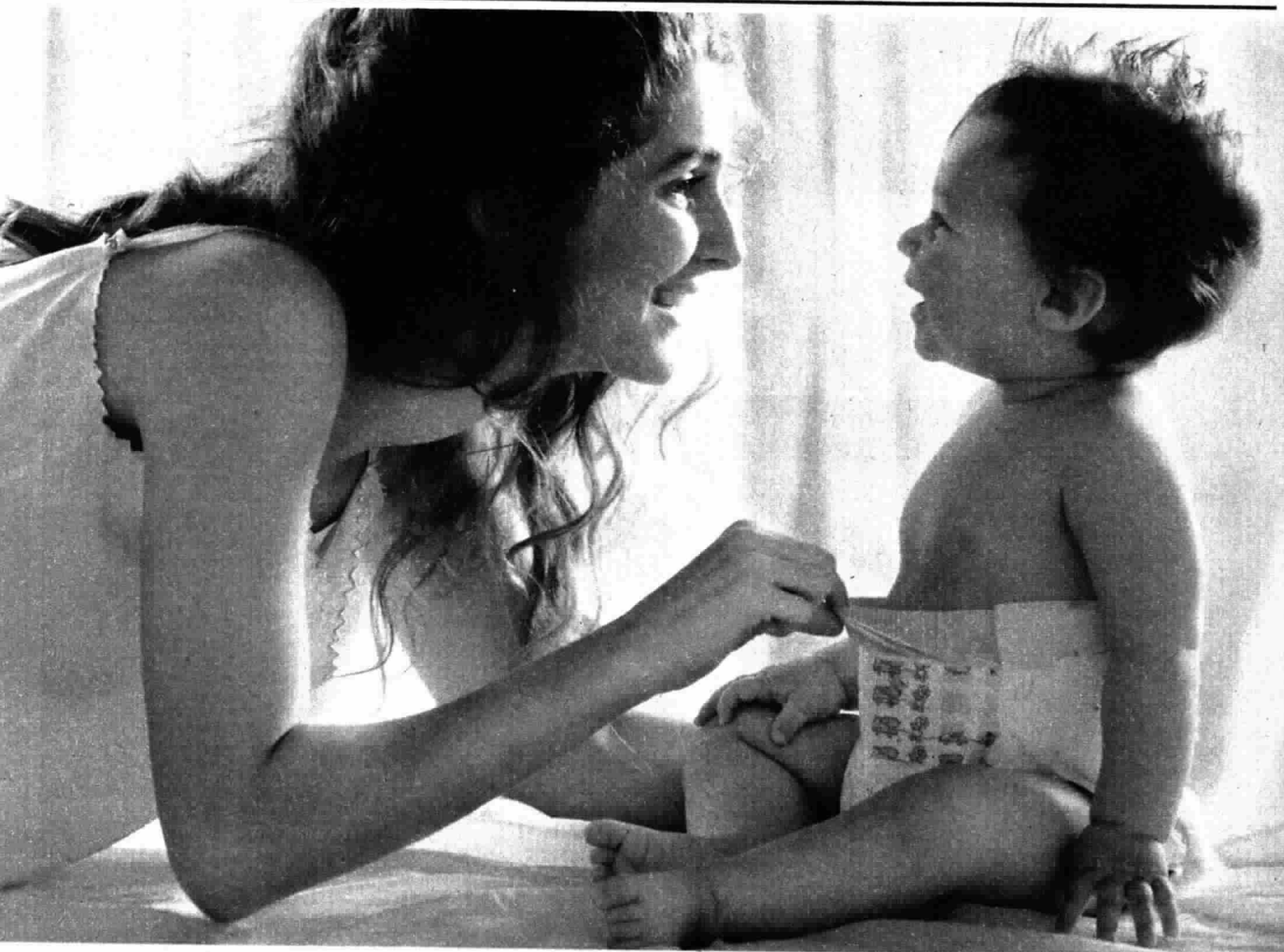
candida come regalo nelle prestigiose confezioni natalizie predisposte da Ramazzotti (che lo distribuisce in Italia) o come occasione per un brindisi all'insegna del bon ton. Straordinario Carlton: oltre ad ammalciare in ogni giorno dell'anno si fa intimo protagonista anche a Natale affinché le Feste abbiano un tocco in più, in termini di originalità, eleganza e gioia di bere.



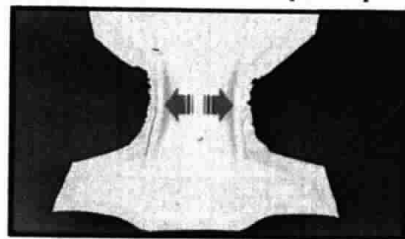
a cura della Direzione Commerciale

NUOVO LINES

L'UNICO PANNOLINO CON ELASTICI IN VITA



Mamme, Nuovo Lines, il primo pannolino con gli argini contro le fuoriuscite di pipì, più asciutto dentro e più asciutto fuori, da oggi è anche... l'unico pannolino con morbidi



elastici in vita che sta sempre su e avvolge come una vera mutandina! Mamme, da oggi, nessun pannolino "tiene" più asciutto e "tiene" più a posto di...



Lines nuovo

STA SEMPRE SU PERCHÈ HA GLI ELASTICI IN PIÙ



FAVE DI FUCA
CURA VEGETALE PER REGOLARE
L'INTESTINO PIGRO, MANTENERE
LE RESTRIZIONI DIETETICHE
ED IL PESO DESIDERATO.

in vendita in tutte le farmacie

È un medicinale da usare con cautela. Leggere attentamente le avvertenze. Cod. n. 008637011 e 008637035 del Ministero della Sanità. Autorizzazione pubb. Ministero della Sanità n. 10280.

TV
RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
 Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

Capiredattori: Edek Osser, P. Giorgio Martellini (*Torino*)

Vicecaporedattore: Maria Colomba Zanda
Incarichi speciali: Lina Agostini (*vicecaporedattore*)

Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo (*caposervizio*), Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (*capo servizi fotografici*), Renato Girello (*caposervizio Torino*), Paolo Grasso (*caposervizio*), Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Fiammetta Rossi (*caposervizio*), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (*Milano*), Carlo Scaringi (*caposervizio*), Laura Terzani (*caposervizio programmi*)

Segretario di redazione: Paolo Zauli (*caposervizio*)

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (*Torino*), Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli (*Studio Hérisson*)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria: Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

Fotografico: Gianni Martellozzo (*responsabile*), Fernanda Caetani (*Torino*), Natale Pette-nuzzo, Mauro Scaramuzzo

Palinsesti radio e tv: Carlo Fassetta (*responsabile*), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Rubriche: Osvaldo Bevilacqua, Salvatore G. Biamonte, Federico Fazzuoli, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Dario Salvatori, Luca Sardella

Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venziano Ciampa (*New York*), Glauco Cortini, Tiziana De Paolis, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (*Milano*), Massimo Vecchi, Luciano Viti

Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti

Documentazione: Fulvio Roccatano

Gestione budget: Stella Catà (*responsabile*), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Delegato: Diego De Donato

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947

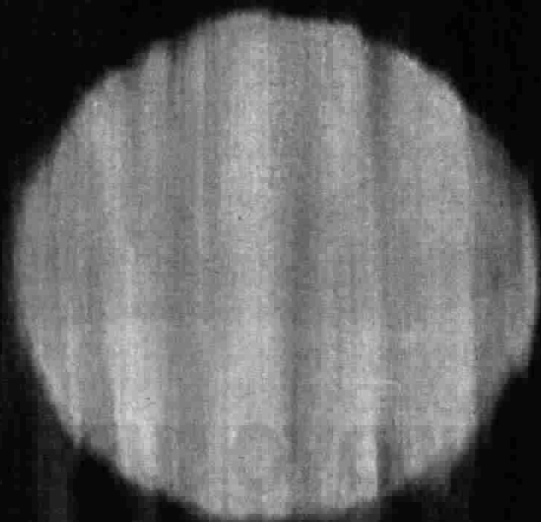
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. Abb.: Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 268106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRA 22114.1 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRA 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3198.1 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 216569 - Teleg. PUBBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

Distribuzione: Parrini & C. P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20080 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623. Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.
 Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

ETG

La nuova iniziativa
del Banco Ambrosiano Veneto
vi strapperà un applauso.



Baseggio interpreta Goldoni. 5 commedie,
5 videocassette, in prenotazione presso tutte le filiali.

*I rusteghi; La putta onorata; Sior Todero brontolon;
Il vecchio bizzarro; Gl'innamorati.*

Le indimenticabili interpretazioni goldoniane
di Cesco Baseggio.

Veri classici che oggi trovate in videocassetta al Banco
Ambrosiano Veneto (cofanetto a Lire 325.000).

Un nuovo modo, per la
nostra Banca, di fare cultura.

**Banco
Ambrosiano Veneto**

VIDEORAI

FONITCETRA
video



NUOVO SURF PIU' PICCOLO, PIU' PRATICO, EFFICACISSIMO.

È nato nuovo Surf con un pacco più piccolo, più pratico e compatto. Più leggero da trasportare, occupa meno spazio ma consente lo stesso numero di lavaggi di un fustino tradizionale. E non perde certo in ef-

ficienza! Anzi, la sua formula è stata potenziata e il potente detersivo è ancora più efficiente. Per maggiore

praticità, le nuove buste doppia azione sono accoppiate e il dosaggio più facile. L'intelligenza si vede anche dalle piccole cose.



NUOVO SURF. IL DETERSIVO INTELLIGENTE.



In copertina:
ricostruzione de La Madonna
della seggiola di Raffaello
foto Bruno Calvo

ATTUALITÀ

**LORIN MAAZEL
LA BACCHETTA
DELLO ZINGARO**
di Mario Gamba

3

**CRONACA DI UN
EVENTO ANNUNCIATO
UNA MADRE
DI NOME MARIA**
di Massimo Vecchi

24

**OROSCOPO 1991
ACCADDE DOMANI**
di Peter Van Wood

34

**NUOVO CINEMA
PARADISO**
di Ernesto Baldo

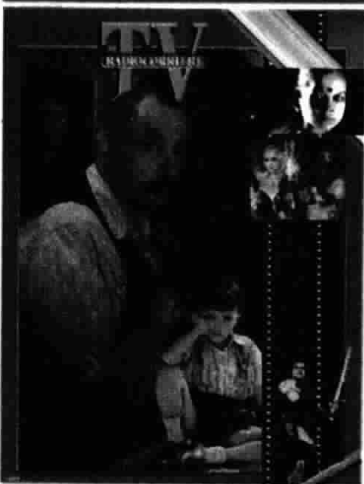
46

**SPECIALE
CALCIO DILETTANTI**
*di Alessandro Castellani,
Bruno Gentili e
Rolando Mignini*

56

TELESATIRA

18



PROGRAMMI

DA
PAGINA

77

TUTTI I PROGRAMMI DI RAI UNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÙDUE.
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi: Philippe Noiret e Salvatore Cascio, protagonisti di Nuovo Cinema Paradiso (Raitre, giovedì alle 20,30). Accanto, dall'alto, Salaam Bombay! (Raitre, martedì alle 20,30); La storia fantastica (mercoledì alle 20,40, Canale 5); Willow (Raidue, martedì alle 20,30)
foto Luca Biamonte

LE RUBRICHE

21 DIALOGHI *risponde Aldo Falivena* □ 78 TELENOVELLANDO *a cura di Lina Agostini* □ 82 HOME VIDEO *di Gabriele Rifilato* □ 86 FILM TV □ 181 MUSICA *di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Guido Nastasi, Nicola Sisto* □ 185 TOP PARADE □ 187 PALCOSCENICO *di Dante Guardamagna* □ 189 FANTASMI D'ITALIA *di Osvaldo Bevilacqua* □ 191 LINEA VERDE *di Federico Fazzuoli* □ 193 FIORI & FIORI *di Luca Sardella* □ 195 OROSCOPO *di Rosa Palamidessi e Monica Salerno* □ 202 PINK PARADE *di Dario Salvatori*

Claudio Abbado

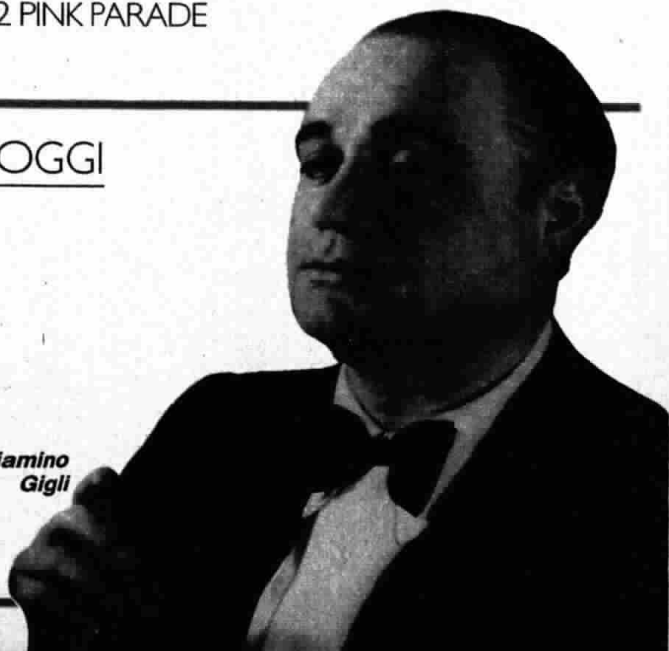
MAESTRI DI IERI E DI OGGI

LA «ROMANZA» DI UNA VOCE

di Virgilio Celletti

197

**Beniamino
Gigli**



PRONTO!
L'ASSASSINO!!!!

TELESATIRA

OH GRAZIE DI
AVERCI TELEFONATO!

MI HANNO RUBATO LA SLITTA,
LE RENNE E I REGALI.
PER FAVORE, SE SAPETE
QUALCOSA CHIAMATE
TELEFONO GIALLO.

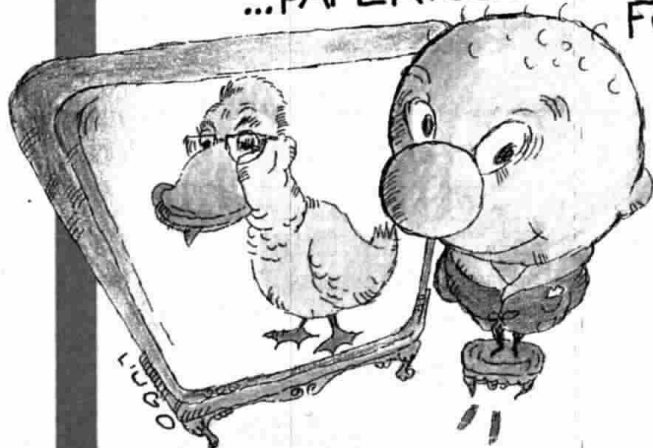


GIANNEUCCI



GIANNEUCCI

...PAPERISSIMA VA
FORTE!



LUGO



TOP

GLI ANTENATI

COSA HAI CHIESTO
PER NATALE?

DI POTER VEDERE LE
TALLE SULL'ALBERO,
NON IN TELEVISIONE.



NOI

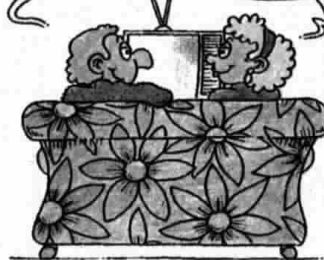
"LA PRIMAVERA DI MICHELANGELO",
"IL GIOVANE TOSCANINI". ORMAI
DI NOI ANZIANI LA TIVU SI RICORDA
SOLO AL MOMENTO DEL RINNOVO
DEL CANONE



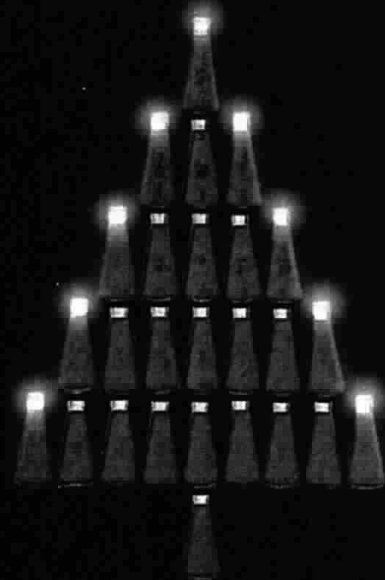
CIVILTANO 90

OGNI ANNO A MEZZA
NOTTE ARRIVA BABBO
NATALE, MA NESSUNO
LO HA MAI VISTO.

SAI CHE ROBA, A
MARZULLO SUCCEDDE
TUTTE LE SERE!!



ANTINO 90



*Un albero rosso
è l'augurio*
CAMPARI®
di Buon Natale

SULLA ROTTA DI CRISTOFORO COLOMBO FINO A SAN SALVADOR

TV
RADIOCORRIERE



aesse gioielli
OFFICIAL LICENSEE

...e per tutta la durata del concorso,
chi si abbona al TV RADIOCORRIERE
ricevera' in omaggio una mascotte ufficiale"
"COLOMBO '92" in ORO #1



La Borne

**DA GENOVA ALLA
SCOPERTA
DELL'AMERICA UNA
MAGNIFICA
AVVENTURA TUTTA
DA GIOCARE PER
VINCERE UN ...
NUOVO MONDO DI
GIOIELLI !**

COME SI GIOCA :

Ogni settimana vi proporremo un quiz con un protagonista d'eccezione: Cristoforo Colombo. Le immagini narreranno la sua vita avventurosa, a partire dalla natia Genova fino alla scoperta del continente americano. Per risolvere il quiz scegliete una delle tre risposte qui a fianco e tracciate una x nell'apposito spazio. Compilate quindi il coupon, ritagliatelo e speditelo al TV RADIOCORRIERE. Ogni settimana, tra tutti coloro che avranno inviato la giusta soluzione, verranno estratti a sorte 50 coupon. I primi 25 estratti vinceranno la **mascotte ufficiale "Colombo'92" in oro e smalto**; i secondi 25 estratti vinceranno il **distintivo ufficiale "Colombo'92" in argento e smalto**. Al termine del concorso verterà infine

sorteggiata una **"SUPER-MASCOTTE" GATTO CRISTOFORO** in oro, smalto e brillanti e un viaggio e soggiorno di una settimana per una persona a **SAN SALVADOR** per andare a scoprire i Caraibi sulla rotta di Colombo! Tutti i premi in palio in oro e argento sono realizzati da **AESSE GIOIELLI - OFFICIAL LICENSEE**.

Venerdì 12 ottobre 1492, alle due di notte un marinaio della Pinta gridò finalmente il tanto atteso "terra, terra". Pazzo di gioia festeggiò la scoperta insieme ai compagni, già pregustando la ricca pensione che i sovrani di Spagna avevano promesso a chi avesse per primo avvistato terra. Ma Colombo stesso gli contestò la scoperta; egli aveva intravisto, la sera precedente, una luce all'orizzonte; probabilmente un riflesso della luna poiché si è calcolato che le navi erano ancora troppo lontane dalla costa. Allo sfortunato marinaio è toccata, come unica ricompensa, quella di essere ricordato dalla storia. Il suo nome?.....a voi la risposta:

- ☐ Rodrigo di Triana ☐ Rodrigo Sanchez
☐ Pedro Gutierrez

NOME _____
COGNOME _____
VIA _____
CAP _____ CITTA' _____ (prov _____)
TEL _____

Ritagliare e spedire in busta chiusa a:
TV RADIOCORRIERE - SULLA ROTTA DI CRISTOFORO
COLOMBO - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA



* ORO 333/1000

L'ISOLA DEL DOTTOR MOREAU



RISPONDE
ALDO
FALIVENA

Caro direttore, dopo aver letto la chilometrica lettera del dottor Franco Bardi con argomentazioni, come lui stesso riconosce, paradossali, mi corre l'obbligo di fare alcune precisazioni. Nella mia precedente lettera riguardante l'alimentazione vegetariana mi esprimevo contro una dieta a base di carne oltre che per ragioni scientifiche anche per ragioni morali. È assolutamente falso, che ne pensi il dottor Bardi che esista una sola morale, unica e indivisibile. Uccidere un uomo è considerato in tutto il mondo un crimine orrendo ma come si spiega che, negli ordinamenti giuridici di parecchi Stati, sia contemplata la pena di morte? Il concetto di ciò che è morale e ciò che non lo è varia sensibilmente a seconda delle epoche e della società a cui si fa riferimento. La morale del mondo greco-romano, ad esempio, considerava perfettamente legittima la schiavitù; la morale cristiana la condanna senza remissione. È vero, invece, che la morale privata (leggi la propria coscienza) è una cosa terribilmente seria e impegnativa ed era appunto a questa che io mi riferivo. Per quanto mi riguarda sono contro qualsiasi tipo di sopraffazione sia quella perpetrata ai danni di altri animali, sia quella esercitata sugli anelli più deboli della società umana (bambini, anziani, malati). Passando poi al problema della sperimentazione animale, meglio nota come vivisezione, si tratta di un argomento che conosco benissimo e che investe oltre al campo della ricerca farmacologica anche quello della cosmetica (per la quale vengono sacrificati ogni anno milioni di cavie e conigli). Al dottor Franco Bardi consiglio la lettura del libro di Hans Ruesch, *Imperatrice Nuda*, o se preferisce, visto che si tratta di un collega, dell'opera del dottor Pietro Croce, patologo e primario dell'Ospedale L. Sacco di Milano. Dal libro in questione, intitolato *Vivisezione o Scienza*, riporto un brano dell'introduzione a beneficio dei lettori del *TV Radiocorriere*: «In questo libro sono state messe insieme, sia pure allo scopo di contrapporre, scienza e pseudoscienza. La pseudoscienza, come tutte le mistificazioni, muove l'ilarità oppure il sarcasmo. L'ilarità è sempre impietosa: non si dovrebbe ridere dell'ubriaco. Perciò, non si dovrebbe ridere di quell'esigua schiera di ricercatori in buona fede che, ancor oggi, si ostinano a cercare nelle viscere doloranti di rane, cavie, cani, gatti, scimmie una risposta ai malanni umani. Poi ci sono i ricercatori in mala fede: un esercito. Costoro scavano, dalle viscere degli animali, diplomi, honoris causa, cattedre, dollari. Per essi il sarcasmo esprime, fin troppo gentilmente, un irriducibile disprezzo». Per concludere mi rendo perfettamente conto che la porzione rettiliana del mio cervello continuerà per tutta la vita a trasmettermi impulsi omicidi. Ma, potendo scegliere, preferisco «uccidere» un cavallo piuttosto che un maiale o un agnellino.

Livio Fellamanca, Napoli

Stavamo ragionando di alimentazione — perché carnivori o perché vegetariani — e,

punto a capo, ci troviamo a parlare di vivisezione. Una pratica che i «vegetariani» condannano come pseudoscientifica. Avete appena letto l'accusa, cari lettori. Invece i «carnivori», o meglio, gli «onnivori» la difendono come indispensabile alla ricerca medica. Stiamo attenti però a considerare un fatto: non è per niente scontato che l'uomo onnivoro sia perciò stesso a favore della vivisezione. Anche chi si nutre sia di cavoli sia di maiali può essere contrario. E, adesso, un ricordo. Lessi da ragazzo *L'isola del dottor Moreau* che Herbert George Wells (Bromley, Kent 1866 - Londra 1946) scrisse nel 1896. Vidi anche il film che Don Taylor, nel 1977, trasse dal romanzo. Uno scienziato — il dottor Moreau appunto — si è ritirato in un'isola in mezzo all'Oceano per proseguire indisturbato i suoi esperimenti sugli animali. In che consistono? Vuole umanizzare gli animali innestandoli con esemplari della nostra specie, persone come noi. E, tra indicibili sofferenze, nelle gabbie della follia, prendono forme alcuni esseri che non saranno mai persone e non più animali con l'istintiva felicità di esistere. Per fortuna un marinaio riuscirà a neutralizzare il progetto del dottor Moreau; uomini e animali tornano alla pace del loro habitat. E, almeno nel romanzo di Wells, la Natura non subisce violenza.

PIATTO
RICCO
MA...

Egregio direttore, deve scusare se mi rivolgo a lei, altrimenti a chi? A rete 1, a rete 2, a rete 3? Veniamo al giovedì sera, vi sono programmi interessanti sulle tre reti: quale guardo?

Va bene la concorrenza con le private ma tra le reti Rai non la vedo proprio, e così *TeleMike* ci ha guadagnato tre milioni di telespettatori.

Dina Villani, Torino

Non è esattamente così. Mike ha una dote personale di alcuni milioni di spettatori qualunque cosa faccia. Sono meno o di più a seconda del tipo di programmi che il califfo del video elargisce ai suoi. Perciò non è la concorrenza tra le reti Rai che porta gli spettatori a rifugiarsi altrove.

Ma lei dice: «Fra tre cose interessanti, cosa scelgo?». Le chiedo: «Preferisce un piatto unico?».

DECAMERONE
IN RADIO

Il *Purgatorio* di Dante, raccontato e letto da Vittorio Sermoni, è stato trasmesso da Radiotre prima dell'estate e non è mai stato replicato. Può farmi sapere se, e quando, questa trasmissione, che conta tanti ammiratori, verrà replicata?

Emilio Rosini, Venezia

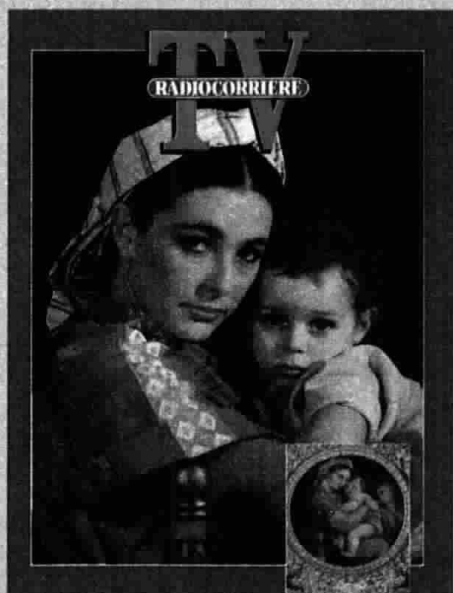
Dal 17 dicembre '90, dal lunedì al venerdì, alle ore 13, è già tornato Leggere il Decamerone, ottanta puntate, di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi. Subito dopo, nella stessa collocazione oraria, verrà trasmesso il *Purgatorio* di Dante, lettura e commento di Vittorio Sermoni, 33 Canti.

*Sarà la fresche
Sarà perché sorri
perché il frutti
fruttivendolo o pe
formaggio locale.
il bello del super
sfera del negozio.
e certa: al Conad*

zza dei prodotti.
dono sempre. Sarà
vendolo è un vero
rché trovi anche il
Sarà perché c'è
mercato e l'atmo-
Una cosa
ci si torna.



PER UN SACCO DI BUONI MOTIVI.



CRONACA DI UN EVENTO ANNUNCIATO

UNA MADRE DI NOME MARIA

A

ll'annuncio del vecchio Johanan, Nazareth si anima. Come tutti i pomeriggi, in ogni borgo o villaggio della Palestina, la gente sembra risvegliarsi quando l'incaricato della regolazione delle acque dà a gran voce il segnale che è finito l'orario dell'irrigazione dei campi e comincia quello della fontana pubblica. Le donne, soprattutto giovani, sciamano per le strade con le loro brocche, tra richiami festosi, saluti e cicalacci, avviandosi finalmente a far scorta d'acqua.

Maria smette di regolare la fiamma della lucerna a olio e s'avvicina all'anfora: «Vado alla fonte», dice.

La madre solleva lo sguardo dalla madia e ribatte: «Lascia stare almeno per oggi. Hai tante cose da fare e sei appena tornata».

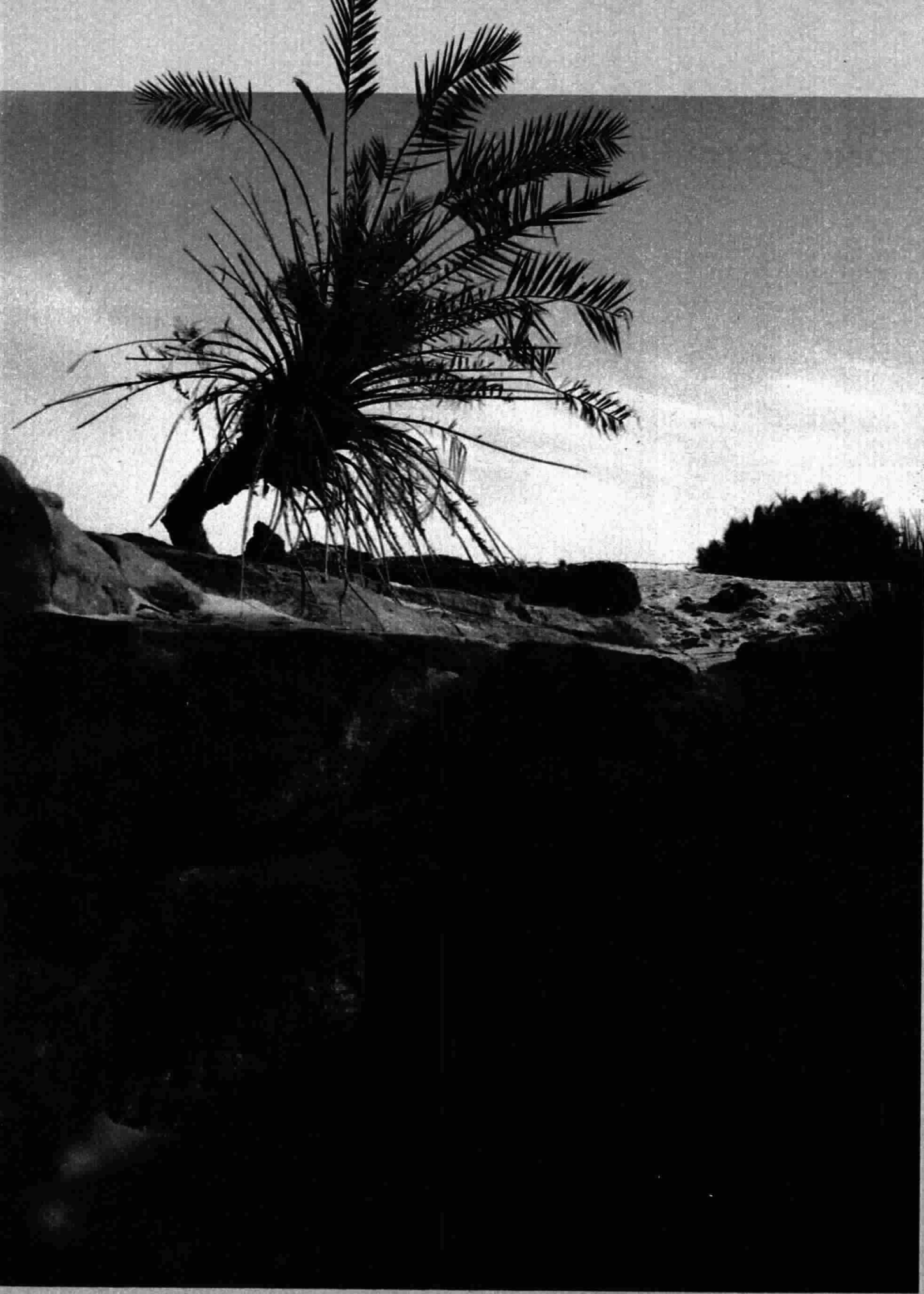
«Ma questo è compito mio. L'ho sempre fatto, a parte questi ultimi tre mesi passati da Elisabetta. Non vedo perché dovrei cambiare».

Mentre si raccoglie i capelli nel suo fazzoletto colorato, la madre la incalza. «Hai parlato con Giuseppe?».

«Sì, sì, gli ho detto tutto e credo abbia capito».

Maria pronuncia queste parole mentre è già sulla porta. Da quell'unica apertura della loro povera casa, per metà scavata nel fianco della collina e per l'altra costruita d'argilla e paglia, sorride alla madre e attraversa il cortile. Guarda verso le altre casupole che hanno in comune quello spazio e non vede nessuna delle sue amiche. Devono averla preceduta verso la fontana. Meglio, si dice. Forse, meglio. Non ha molta voglia di far chiacchiere, come s'usa andando a prendere l'acqua, una specie di rito quotidiano e di luogo d'incontro per una pausa spensierata in cui scambiare notizie o dicerie o pettegolezzi. Una pausa

di MASSIMO VECCHI



*Un'antica casupola simile a quella abitata da Maria e Giuseppe a Nazareth.
Era costruita sfruttando una grotta naturale o artificiale e blocchi d'argilla.
Nella pagina accanto, la ricostruzione de La Madonna della seggiola di Raffaello.*

MADRE AD OGNI COSTO

Il direttore del Centro Internazionale Studi Famiglia di Milano, Sandro Spinsanti, ha pubblicato, un anno fa, il primo rapporto sulla famiglia in Italia: «Nei Paesi ad alto sviluppo economico e tecnologico», dice, «si rileva una riduzione molto forte della maternità. Siamo statisticamente a 1,8 figli per coppia, un dato allarmante. Ma c'è un altro aspetto, contrario e paradossale, ed è la crescita del desiderio di paternità e maternità che si riscontra soprattutto quando ci sono degli handicap naturali».

Questo fenomeno è stato messo in luce anche da *Madre ad ogni costo*, una ricerca del luglio scorso diretta da Adele L'Imperio, per conto dell'Ispes, sulla diffusione delle tecniche e del mercato della riproduzione artificiale. Così, mentre da un lato si riscontra un forte calo delle nascite dovuto anche a motivi economici, dall'altro emerge un'aspirazione esasperata alla paternità e alla maternità che pure comporta prezzi elevati, non soltanto sul piano economico, ma anche sotto l'aspetto psicologico ed emotivo. La spiegazione si trova nel fatto che, nonostante tutto, diventare madre e padre è un completamento della coppia, come conferma il notevole numero di coppie italiane che convivono ma che di solito, nel momento in cui decidono di avere un figlio, si sposano. Del resto, il tasso di illegittimità in Italia è del 5 per cento, mentre in Francia raggiunge il 25 per cento e in altri Paesi addirittura il 40 per cento.

CRESCITA ZERO

Il calo delle nascite in Italia ha portato vicino allo zero la crescita della popolazione. Secondo i dati dell'Istat, mentre fino al 1960 i nati vivi ogni anno superavano i 900.000 (con una proporzione del 18 per mille abitanti), nel 1970 è cominciata una flessione sempre più pronunciata. Un vero crollo si è registrato nel 1980 con 640.401 nati (pari all'11,3 per mille abitanti). La diminuzione delle nascite è poi proseguita arrivando alla cifra di 600.218 nell'83, a 575.495 nell'85, a 552.329 nell'87. Secondo i dati raccolti al 30 giugno di quest'anno, i nati vivi sono stati 275.864 (pari al 2,2 per ogni mille abitanti). È una piccola crescita che fa supporre un rovesciamento della tendenza. Si tratta però di dati provvisori e riguardanti soltanto il primo semestre '90.



*Gregge al pascolo
nella pianura poco lontano
da Betlemme*

UNA MADRE DI NOME MARIA

breve, peraltro, perché bisogna far presto prima che arrivino le carovane che qui al villaggio fanno tappa per dissetarsi e riposare. Lei non ha mai ecceduto in confidenze, al contrario delle altre donne o delle ragazze, come le sue due vicine, con le quali è praticamente cresciuta, avendo più o meno la loro età, una dodici e l'altra quattordici anni.

Cammina svelta e leggera sotto il sole a picco. È piena estate e la terra è arroventata benché Nazareth, aggrappata sulla cima della collina, sia piuttosto alta. Incrocia le sue amiche di ritorno verso casa con le brocche piene posate sulla testa e, al loro saluto, risponde con un cenno affettuoso, ma rapido. Coglie appena il color bronzo dorato del loro viso, un colore un po' più scuro del suo, ma le sembra di notare che le riservino un atteggiamento tra il rispettoso e l'imbarazzato. È una cosa che avverte in giro, ma forse è soltanto un'impressione.

* * *

Da quella notte la sua vita è cambiata. Sono già passati quattro mesi da allora, quattro mesi da quel sogno, da quell'apparizione, da quell'annuncio. Ecco, in realtà, ancora non sa bene come chiamare quell'evento straordinario, ma a una certezza è arrivata, che quelle parole sono la verità. Da principio aveva trasecolato davanti a quella visione improvvisa, soprattutto era rimasta confusa e dubbiosa: frasi come «piena di grazia» e «il Signore è con te» dette proprio a lei, una fanciulla povera e umile di quel villaggio sperduto, a lei chiamata Maria, il nome più comune fra la gente del suo ceto, le erano sembrate fuori luogo. E poi, subito, quella rivelazione incredibile che concepirà e partorirà un figlio. Ma lei non conosce uomo.

E allora? Quel figlio sarà figlio suo e dello Spirito Santo e perciò il neonato, al quale dovrà dare il nome di Gesù, sarà santo, sarà il Figlio di Dio. Era rimasta a lungo senza parole, riflettendo e rimuginando più volte quello che aveva udito. E poco a poco aveva capito, anzi aveva accettato la Parola di Dio. Del resto, l'attesa del Messia, dell'unto del Signore, da anni annunciata dai profeti, s'era fatta febbrile.

Una riprova l'aveva avuta quando, seguendo le indicazioni ricevute quella notte, era andata a trovare Elisabetta, la loro lontana parente sposata a Zacharia, che era rimasta incinta in tarda età per volere dell'Altissimo e che, in gran segreto, era al sesto mese di gravidanza. Dopo tre giorni di carovana per arrivare da Nazareth alle montagne della Giudea dove abitava Elisabetta, questa, che non poteva assolutamente sapere nulla del suo stato, l'aveva salutata con un grido di gioia, dicendole che era «benedetta fra le donne e benedetto era il frutto che portava in grembo». Nei tre mesi trascorsi insieme le due parenti avevano avuto tutto il tempo per parlare dell'avvenimento miracoloso che le univa così strettamente. Elisabetta aveva raccontato con trepidazione del figlio straordinario che chiamerà Giovanni e che sarà il precursore del Messia. E aveva anche detto a Maria che, al momento del suo arrivo, il nascituro aveva sobbalzato, come a dare un segno d'esultanza nel vederla.

* * *

In realtà, in paese circola qualche voce. Non proprio malignità, ma mezze frasi, allusioni più incredule che severe da parte di qualcuno che ha notato il suo cambiamento, dato che alla vigilia del quinto mese la sua gravidanza non può più sfuggire a chi l'osserva con attenzione. Non c'è malanimo perché Maria non è certo la prima fidanzata a rimanere incinta.

In Palestina quando un uomo e una ragazza si fidanzano stipulano un vero e proprio atto legale, che si concluderà con il matrimonio al termine massimo di un anno se la donna è vergine e dopo un mese soltanto se si tratta di una vedova, per dar tempo ai due promessi sposi di preparare la loro nuova casa. Sicché la fidanzata, in pratica, diventa subito moglie, tanto che se il fidanzato muore le viene riconosciuto lo stato di vedova. Di conseguenza

Peccato Coprire



GRAFICA & GRAFICA / CLUT MODA

Levante Calze

UNA MADRE DI NOME MARIA

sono frequenti i rapporti matrimoniali prima della celebrazione delle nozze.

Secondo la legge, Giuseppe potrebbe ripudiarla ma, in questo caso, la condannerebbe senza speranza. Questa colpa si paga con la lapidazione.

Passa molte notti insonni a riflettere, a ripetersi le parole di Maria, a immaginare quel che potrà accadere in futuro. E finalmente una mattina, dopo lunghe ore di veglia interrotta da brevi sonni popolati di sogni, anch'essi ispirati ai gravi interrogativi che lo assillano, decide di metter fine a dubbi e sospetti e di sposare la sua promessa, accettando la volontà di Dio.

All'inizio, la vita matrimoniale di Giuseppe e Maria si svolge lieta e serena nella casetta che lui ha approntato. Lei si occupa delle faccende domestiche, prepara i pasti frugali meglio che può e li serve al marito restando in piedi accanto a lui, pulisce e rassetta ogni cosa, lava e strofina piatti e stoviglie fino a renderli perfettamente lucidi e non lascia mai spegnere la lampada. Intanto, si gode il figlio che porta in grembo, lo sente crescere dentro di sé e ogni giorno di più le capita di sobbalzare ai suoi movimenti e di sentirsi invadere di quella felicità sublime che è di tutte le madri. Giuseppe fatica nella sua bottega di falegname, segando e piallando assi per fabbricare mobili e oggetti vari. Un lavoro duro. È bravo e stimato ma i guadagni sono scarsi.

* * *

Dopo qualche mese, un altro assillo per Giuseppe e Maria. In tutto il territorio, fin lassù a Nazareth, viene comunicata la notizia che il senatore Sulpicio Quirinio, comandante romano in Palestina, ha ordinato il censimento. Tra gli ebrei è subito scontento. Prima di tutto perché la decisione costituisce un modo indiretto per sanzionare la soggezione del loro popolo all'impero di Roma, poi perché viene a turbare un periodo di pace dovuto all'abile metodo di governo dell'imperatore Augusto. Altri malumori serpeggiano per il costo e la confusione provocati da un censimento fatto alla maniera giudaica che impone ai cittadini di iscriversi all'anagrafe del luogo d'origine.

G

iuseppe e Maria appartengono entrambi al casato e alla famiglia di Davide e devono recarsi a Betlemme, una misera cittadina a circa nove chilometri da Gerusalemme. È un viaggio lungo e disagiato, tre o quattro giorni a dorso d'asino su strade appena tracciate e di certo intasate per il gran movimento della gente chiamata al censimento. Infatti Nazareth, situata nella Galilea settentrionale, dista da Betlemme, che è in Giudea, poco meno di centocinquanta chilometri. In più

Maria è ormai quasi al termine della gravidanza. Del resto, proprio per questo non vuol rimanere sola e Giuseppe non s'azzarda a lasciarla.

Un mattino, all'alba, i due coniugi caricano l'asino di provviste, coperte e panni per il nascituro, e imboccano la via per Betlemme. Dopo quattro giorni di cammino spossante e di notti passate nei luoghi di sosta sdraiati all'aperto tra i viandanti e le loro bestie, si ritrovano in una Betlemme formicolante di gente. Le case private, i cortili, perfino le strade rigurgitano e nella locanda c'è il tutto esaurito. Provano a insistere per avere un posto al locale pubblico, ma si arrendono sbigottiti davanti alla massa di persone, di cammelli e asini accatastati per ogni dove. Gremiti lo stanzone e il portico, gli ultimi arrivati si adattano a convivere in mezzo al fango e al letame dello spazio aperto, passando il tempo a parlare, mangiare, dormire e fare i propri bisogni senza alcun pudore. Non si trova un misero giaciglio, figuriamoci un posto appartato per Maria, ormai giunta al termine della gravidanza.

Giuseppe non si dà per vinto e batte i dintorni senza un attimo di tregua finché riesce a trovare una grotta adattata a stalla. Non è un gran che, ci sono rinchiusi alcune bestie ed è piena di ragnatele e sudiciume. Ma offre un buon riparo, appartato e asciutto. Maria gli dice che va benissimo, che lì potranno stare al sicuro e proteggersi dal freddo della notte. Lui si dà subito da fare per ripulire un angolo della stalla, spargervi qualche manciata di paglia e aiutare la moglie a sdraiarsi su quel giaciglio. Poi scarica l'asino e sistema lì accanto e sulla mangiatoia le vettovaglie e il poco necessario che si sono portati dietro.

* * *

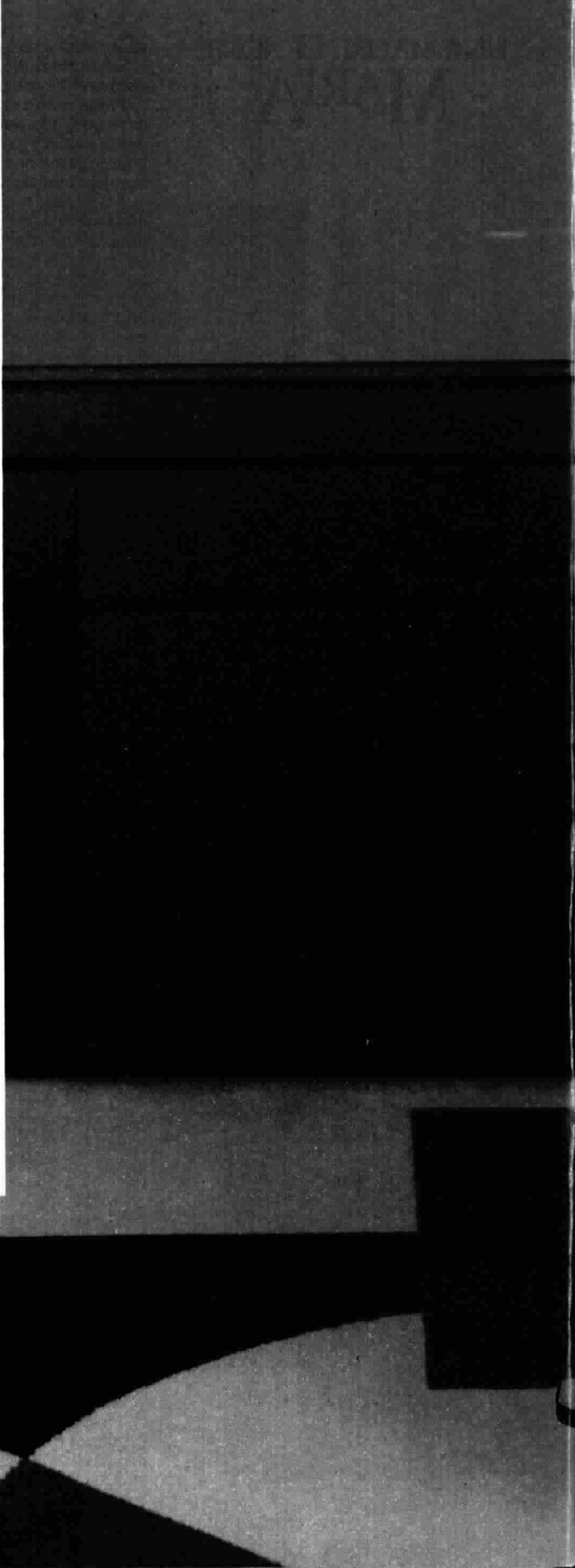
Sono soli in quella misera grotta; Maria non ha paura. Segue con trepidazione, momento per momento, il fenomeno naturale e meraviglioso che si sta compiendo dentro di lei. Rimane assorta a sentire i piccoli segnali che vengono dal proprio corpo e i movimenti del bambino che sta per mettere alla luce, a volte sorride tra sé e sé pensando che è sul punto di diventare madre.

La nascita di un bimbo è sempre un «evento» per la donna che lo mette al mondo e Maria è toccata dal Signore. La notte successiva scocca il momento del parto e Maria fa tutto da sola. Sente le fitte lancinanti, la gola è arida; ha brevi respiri, pensieri e attese già materni. Poi finalmente il bambino entra nella vita, nel mondo che lo attende. Lo lava, lo asciuga e l'avvolge nei panni caldi che aveva preparato lì accanto. «Questo è Gesù», pensa, «destinato a salvare l'umanità e da adesso ogni momento di gioia, ma anche di pena, mi verrà da lui. È il Figlio dell'Altissimo e il suo regno non avrà fine», mi hanno detto, «ma quello che conta per me e che io sono sua madre e lo sarò per sempre».

Massimo Vecchi



Koch/Contrasto



Black Trinitron "Serie X" Linear design e multifunzionalità

"Linear design" della serie X non si identifica solo in un miglioramento estetico ma anche in una maggiore superficie utile dello schermo grazie all'allineamento del cinescopio Trinitron ai bordi esterni del televisore.

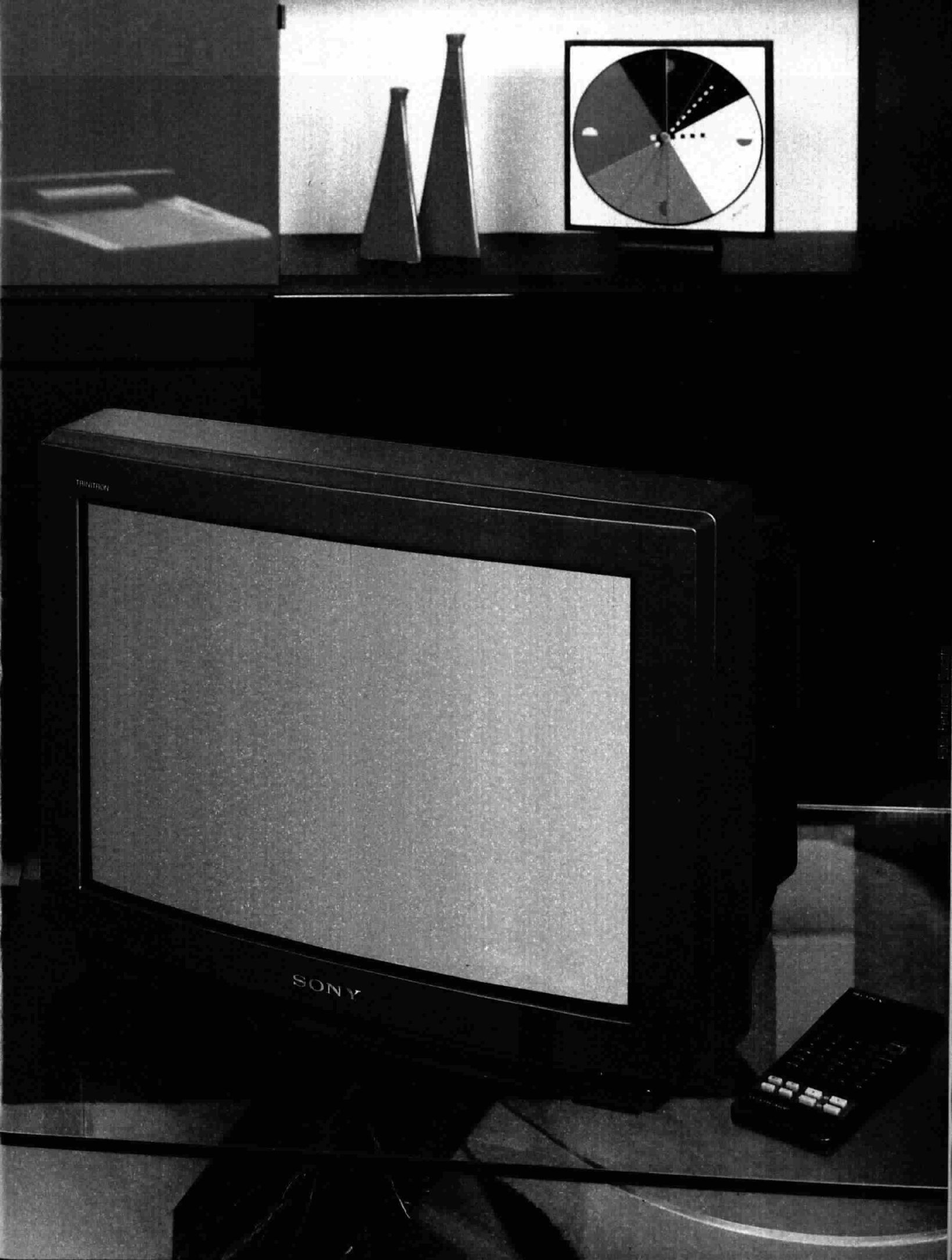
Prestazioni studiate per ottenere immagini perfette, quelle di videocamere Hi-Band 8 mm o di videoregistratori S-VHS grazie all'ingresso Y/C via scart. Una seconda scart disponibile per altre apparecchiature, ad es. lettori di video-dischi o PC ed una presa frontale A/V per collegare una videocamera.

Telecomando multifunzioni RM-689 per controllare tutte le apparecchiature collegate e gestire fino a 5 ingressi e tre uscite video.

La vera multifunzionalità comincia con un TV Color Black Trinitron "Serie X".

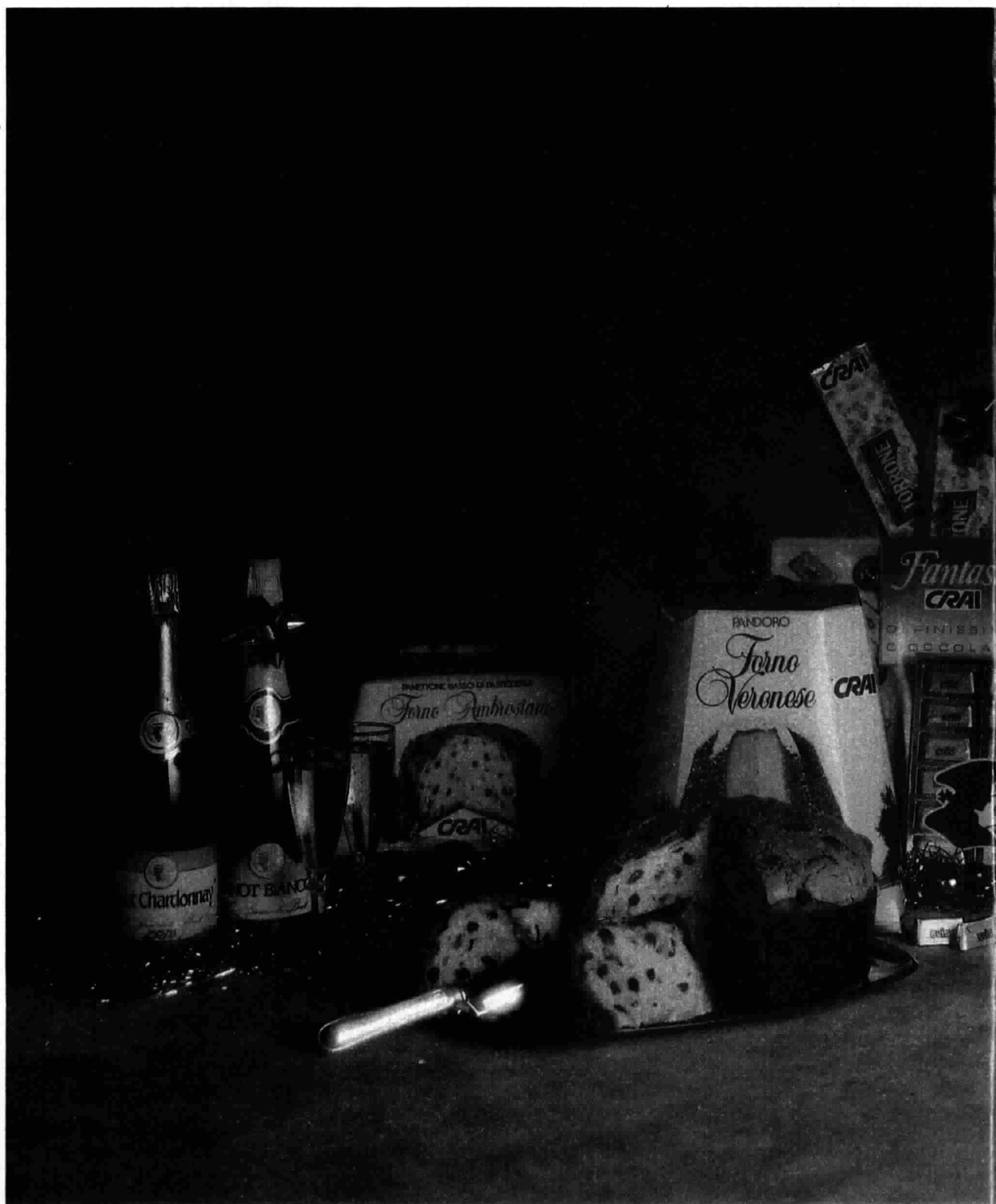
Per i TV Color Sony 3 anni di assistenza totale

SONY



N A T A L E

Diagonale Adv.



1 9 9 0

Quando c'è la qualità,
mettiamo la firma.



Nei nostri supermercati e negozi alimentari, accanto alle grandi marche, puoi trovare un assortimento completo di prodotti a marchio CRAI. Puoi scegliere a occhi chiusi: CRAI mette il proprio nome solo sui prodotti di assoluta qualità. Segui il Marchio CRAI. Troverai tutto ciò che ti serve, prezzi convenienti e qualità CRAI.

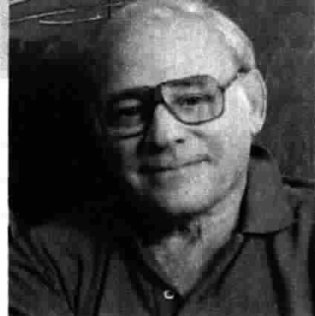
CRAI

Dove la spesa è una festa

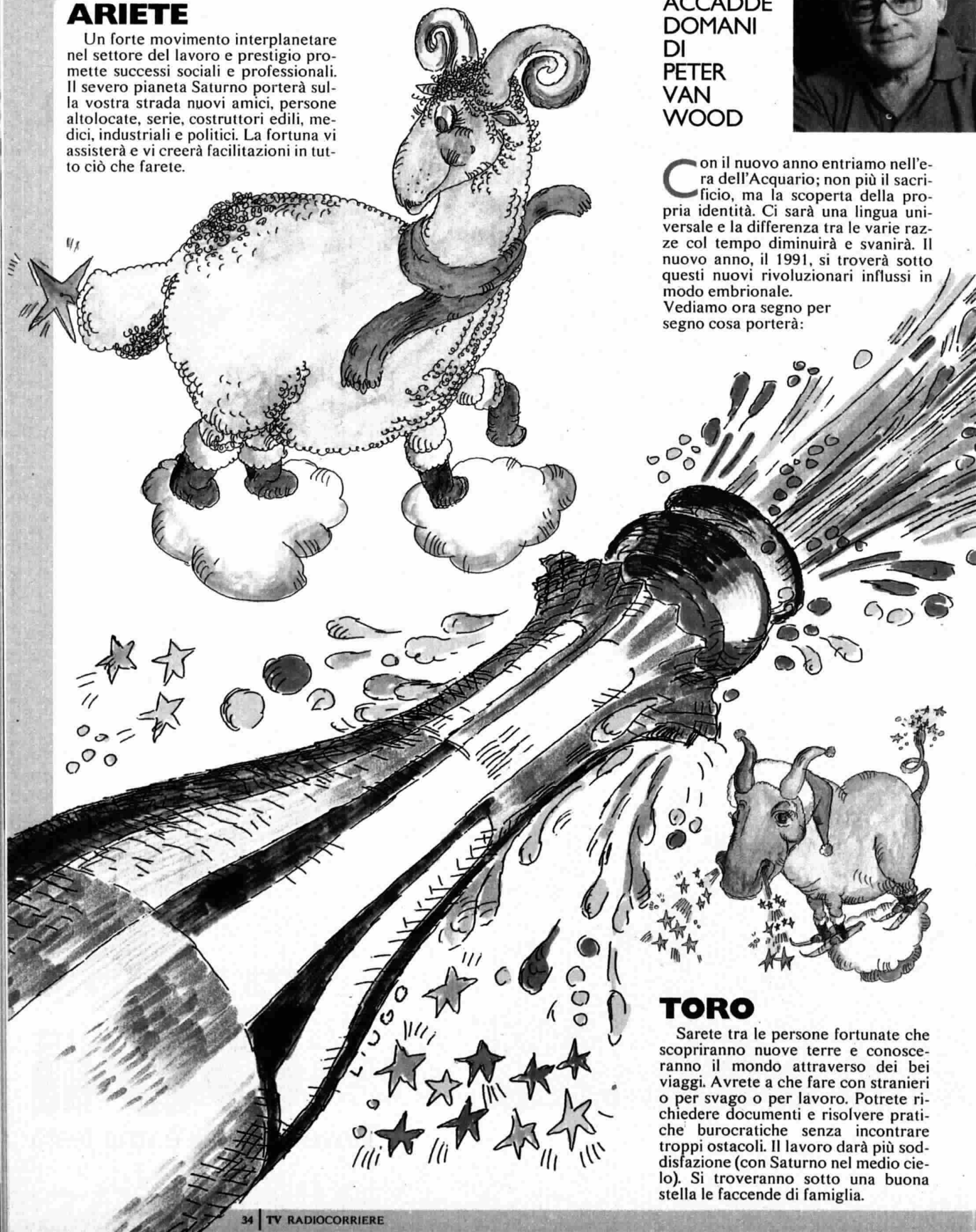
ARIETE

Un forte movimento interplanetare nel settore del lavoro e prestigio promette successi sociali e professionali. Il severo pianeta Saturno porterà sulla vostra strada nuovi amici, persone altolocate, serie, costruttori edili, medici, industriali e politici. La fortuna vi assisterà e vi creerà facilitazioni in tutto ciò che farete.

ACCADDE
DOMANI
DI
PETER
VAN
WOOD



Con il nuovo anno entriamo nell'era dell'Acquario; non più il sacrificio, ma la scoperta della propria identità. Ci sarà una lingua universale e la differenza tra le varie razze col tempo diminuirà e svanirà. Il nuovo anno, il 1991, si troverà sotto questi nuovi rivoluzionari influssi in modo embrionale. Vediamo ora segno per segno cosa porterà:



TORO

Sarete tra le persone fortunate che scopriranno nuove terre e conosceranno il mondo attraverso dei bei viaggi. Avrete a che fare con stranieri o per svago o per lavoro. Potrete richiedere documenti e risolvere pratiche burocratiche senza incontrare troppi ostacoli. Il lavoro darà più soddisfazione (con Saturno nel medio cielo). Si troveranno sotto una buona stella le faccende di famiglia.



GEMELLI

Più imparerete ad agire da soli più il nuovo anno vi darà soddisfazioni. Un buon ottavo campo vi renderà più seri, più prudenti meno farfalleschi e ciò vi servirà per raggiungere gli scopi prefissi. La fortuna starà nel comunicare, e in questo siete bravi di natura. Sarete più fortunati negli spostamenti brevi che nei viaggi lunghi.

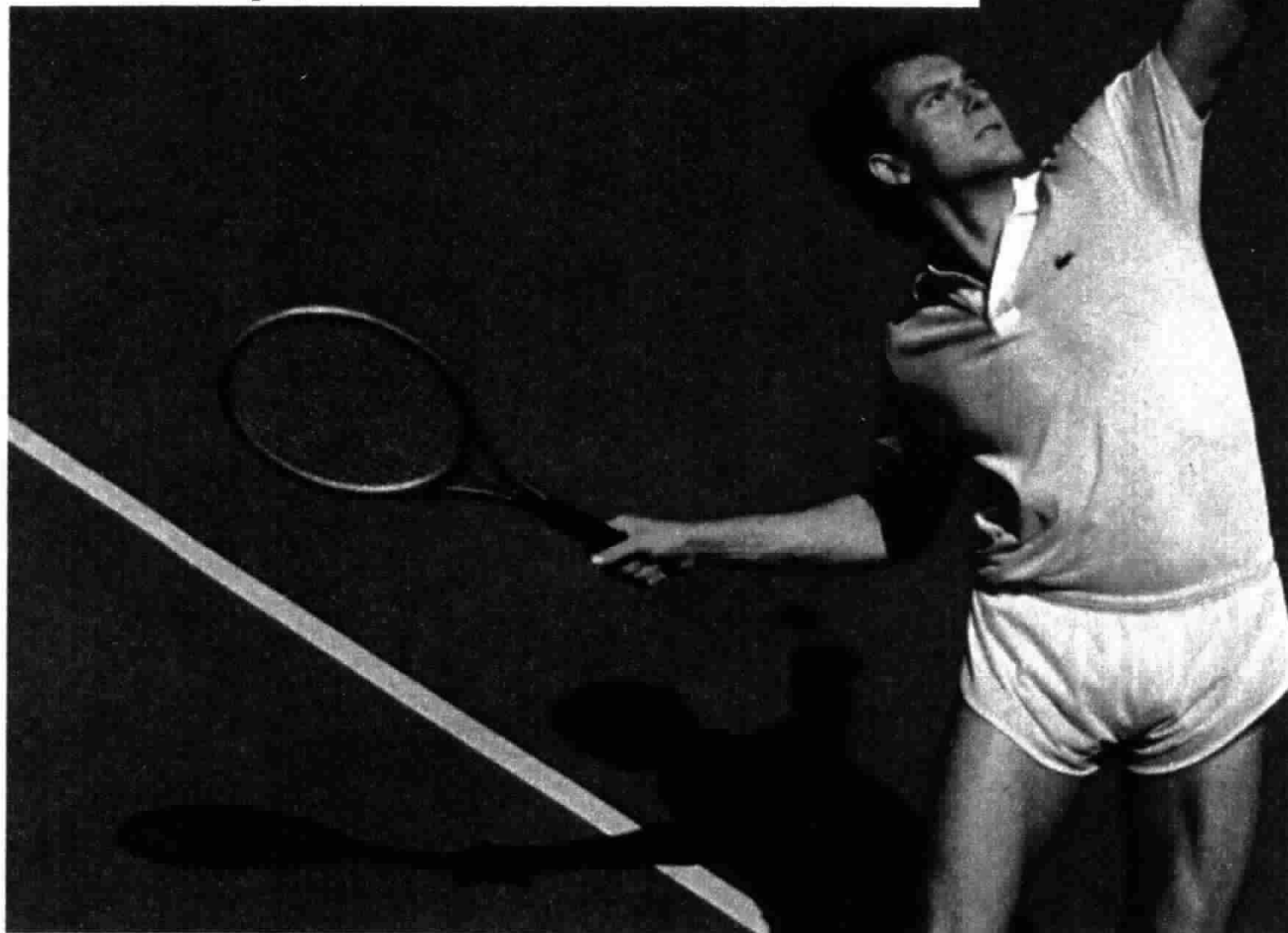


CANCRO

L'accento andrà messo su tutte quelle faccende che farete insieme agli altri. Nasceranno nuovi legami, forse sentimentali o commerciali, comunque vi gioverà legarvi a qualcuno in un modo o nell'altro. Il pianeta Giove vi farà guadagnare bene e incasserete del denaro che in fondo non pensavate di ricevere. Per star bene dovrete essere più estroversi e possibilmente frequentare la gente. Dopo settembre viaggerete di più.

**Non è una battuta. La nostra
comunicazione radiotelevisi-
va è al servizio del pubblico, di
tutta la gente. Essere servizio
pubblico vuol dire utilizzare la
televisione e la radio non solo**

Nel nostro campo, è il servizio che fa la differenza.



**come strumenti di intratteni-
mento, ma anche come veico-
li di informazione, di cultura
e di educazione. Giochiamo a
tutto campo. E' normale, quan-
do si ha un servizio vincente.**

RAI RADIO
TELEVISIONE
ITALIANA

DI TUTTO, DI PIÙ.



LEONE

Con il benefico Giove, nel segno per gran parte dell'anno, sarete tra i preferiti dalla signora Fortuna. Se volete fare qualche passo avanti sulla strada che porta al successo dovete impegnarvi senza appoggiarvi sulle spalle altrui. Ci sarà da lavorare, sì, ma ne varrà la pena.

Lo spostamento di Saturno indica il consolidamento di un legame o la nascita di uno molto serio.

VERGINE

Sempre, se il vostro oroscopo lo consente, potrete considerarvi enormemente fortunati durante questo nuovo anno. Succederanno dei fatti positivi e, soprattutto dopo la metà di settembre, vedrete migliorare tante situazioni. Il lavoro andrà a gonfie vele, gli incassi saranno adeguati a ciò che farete, vi sentirete stimati ed amati e per alcuni di voi ci saranno promozioni, premi o onorificenze.

BILANCIA

Durante questo nuovo anno scoprirete le gioie del nucleo familiare, i vantaggi dello stare a casa e fare le cose in casa, ricevere gli amici e curare i contatti intersociali. Una persona della famiglia vi darà enormi soddisfazioni. Gli amici saranno generosi e fedeli e spesso sarà, grazie ad essi, che realizzerete i vostri piani. Possibili guadagni causati da cambiamenti della valuta internazionale.





1 una scoperta sempre nuova



2 buon cioccolato Kinder



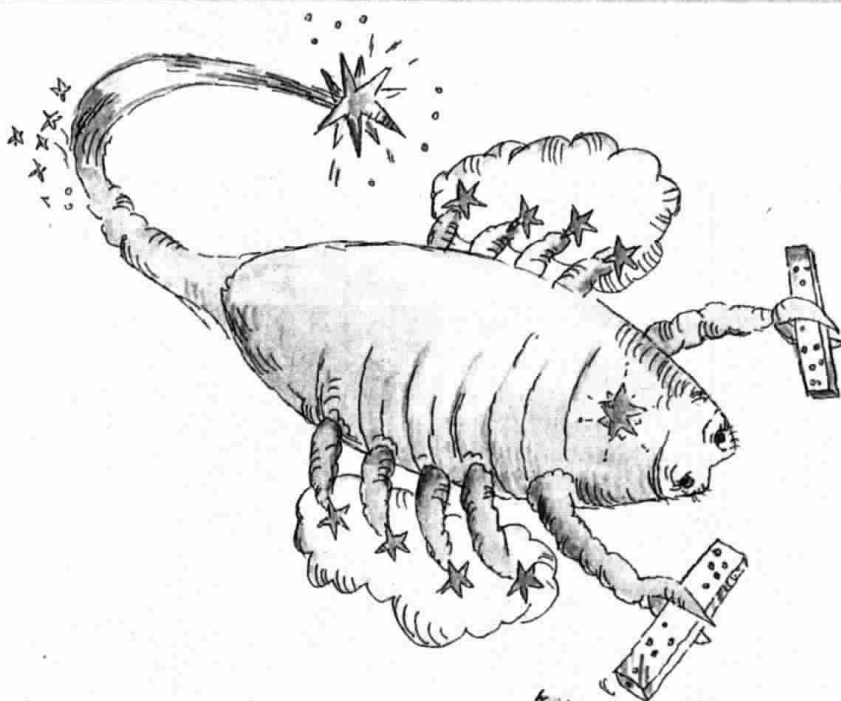
3 un giochino divertente

Kinder SORPRESA

esaudisce tre desideri in una volta sola



Kinder SORPRESA il buon cioccolato Kinder e la felicità
NERO



SCORPIONE

Finalmente si presenterà la possibilità di raggiungere ciò che aspirate da tempo. Giove vi aiuterà ad essere compresi, stimati e perfino ammirati. I pianeti lenti suggeriscono di uscire dal vostro guscio, frequentando il più possibile gente. Accettate gli inviti mondani perché sarà proprio ad una di queste «seratine» che farete l'incontro più importante della vostra esistenza. State lontani dalla folla.



SAGITTARIO

Come ho già spiegato nel mio almanacco astrologico del 1991, questo sarà per voi un anno molto importante sotto vari aspetti. Il denaro si muoverà. In quale direzione dipenderà dal vostro saper fare. Vi gioverà aver a che fare con Paesi esteri e con tutto ciò che viene da lontano. Potrete chiedere favori e sarete facilitati nell'ottenere permessi, documenti, brevetti, somme arretrate di assicurazioni ecc.

ULIVETO

Digerire secondo natura



Aut. Min. N° 9909

L'acqua dal sapore attivo
perché ricca di sali minerali.
ULIVETO

1991

CAPRICORNO

Avrete ancora nel vostro segno pianeti importanti ed esplosivi come Urano e Nettuno e con un po' di «savoir faire» potrete sfruttare il movimento interplanetare per realizzare i vostri piani. Avvertirete un forte desiderio di eccellere, di ricevere approvazione o applausi, di realizzare progetti piuttosto ambiziosi. Allora sappiate che basterà un po' di diplomazia ed insistenza. Siate sempre gentili.

ACQUARIO

L'avvenimento astrologico più importante dell'anno sarà l'entrata del grande Saturno nel vostro segno dove, per fortuna, si trova molto a suo agio. Sarete più tenaci, continui, ed i vostri modi di fare acquisteranno una bella dose di efficienza. Gli altri saranno a vostra disposizione e più di una volta sarà grazie a partner, colleghi, soci o collaboratori che realizzerete i vostri piani.

PESCI

Vi toccano parecchi cambiamenti durante questo nuovo anno. Sarete interessati alla salute e alle faccende del vostro aspetto. Molti di voi faranno cure e diete allo scopo di migliorare sia lo stato di salute che l'aspetto. Più di una volta vi troverete in mezzo al mondo della moda e dell'arte. Stringete nuove e preziose amicizie con persone in gamba che potranno darvi una mano per migliorare la vostra esistenza. Attenti a non ingrassare.

Peter Van Wood



DI DIVERSO, SOLTANTO QUALCHE NASTRINO IN PIÙ.

Non aspettiamo Natale per pensare a tutto ciò di cui potete avere bisogno. Perché ogni nostro giorno è pieno di attenzioni per voi.

Attenzioni come quelle che mettiamo nello scegliere i cibi che consumate quotidianamente, perché li riteniamo importanti come quelli che porterete sulla tavola del cenone. E attenzioni come il semplice rivelarvi un piccolo segreto per far più buono il vostro piatto, perché crediamo che a volte sia proprio il pensiero a fare grandi anche le piccole cose. Non solo a Natale.





CONAD

PER UN SACCO DI BUONI MOTIVI.

Natale.



Buon Natale.



Scegli il gusto.



PRIMA
VISIONE
TV

GIOVEDÌ 27 DICEMBRE SU RAITRE
IL FILM DI GIUSEPPE TORNATORE
CHE HA VINTO L'OSCAR 1990.
IL REGISTA RACCONTA LE PAURE E LE ANSI E PER IL SUO...

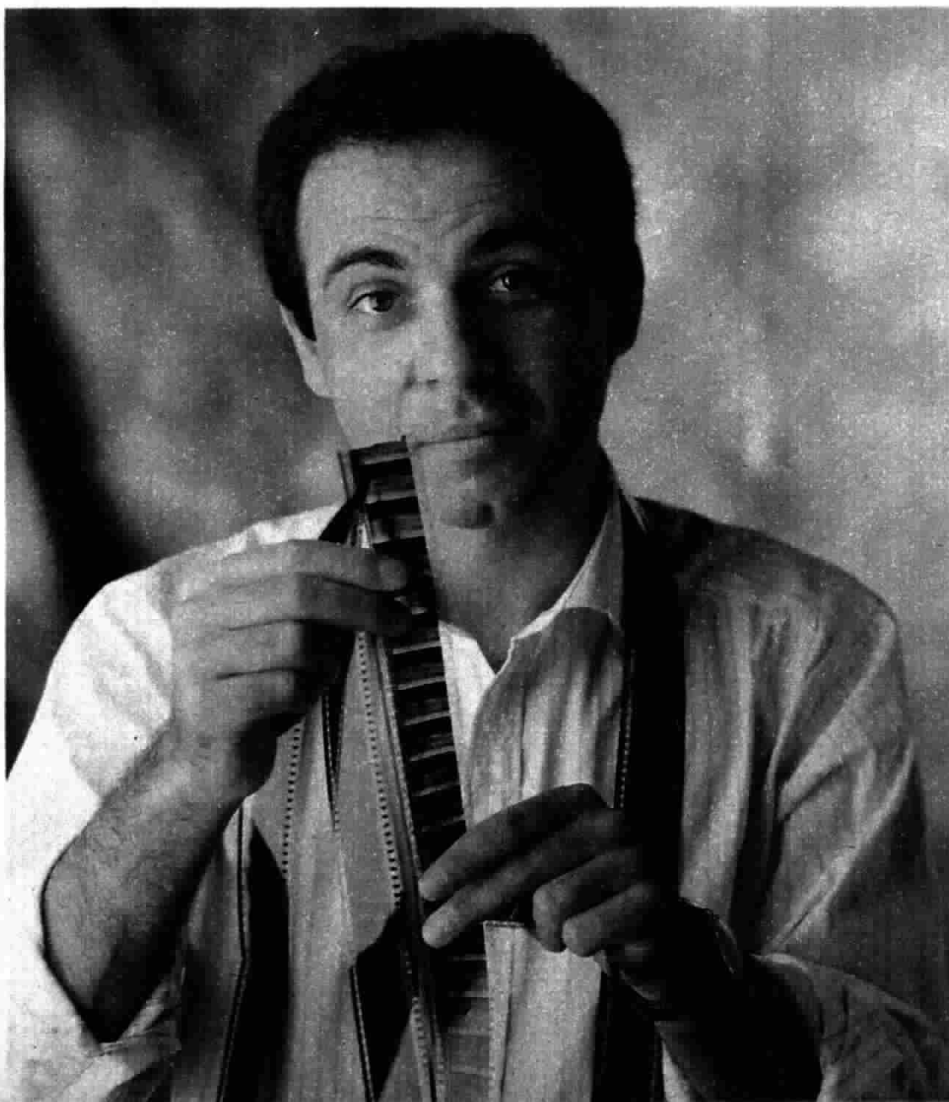
NUOVO CINEMA PARADISO

di ERNESTO BALDO

«Ancora oggi», spiega Giuseppe Tornatore, 33 anni, Premio Oscar per *Nuovo Cinema Paradiso*, «non mi pare vero di essere riuscito a fare di mestiere quello che da ragazzo ho sempre sognato di fare. E tutte le volte che affronto un film ho la sensazione che sia l'ultima e che do-

po non me ne facciano più fare. È una mia singolare e sincera situazione psicologica. Per questa ragione, forse, quando scrivo un film gli metto dentro tutto quello che posso e che sento».

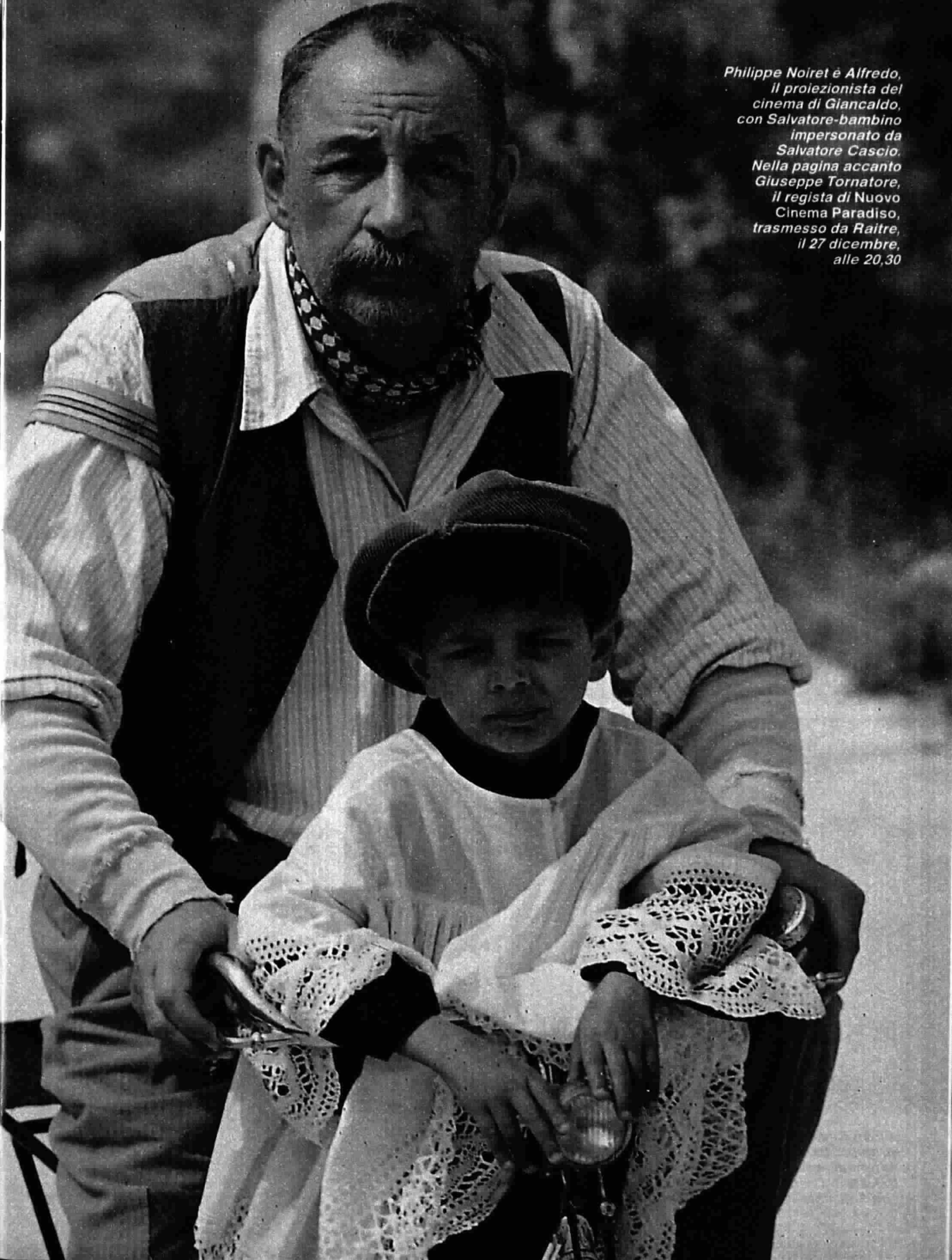
Non per niente *Nuovo Cinema Paradiso* ha vissuto un lungo travaglio e alla fine, quasi per sfida, il giovane



Marco D'Elia

Luca Biamonte/Reporters Associati

*Philippe Noiret è Alfredo,
il proiezionista del
cinema di Giancaldo,
con Salvatore-bambino
impersonato da
Salvatore Cascio.
Nella pagina accanto
Giuseppe Tornatore,
il regista di Nuovo
Cinema Paradiso,
trasmesso da Raitre,
il 27 dicembre,
alle 20,30*





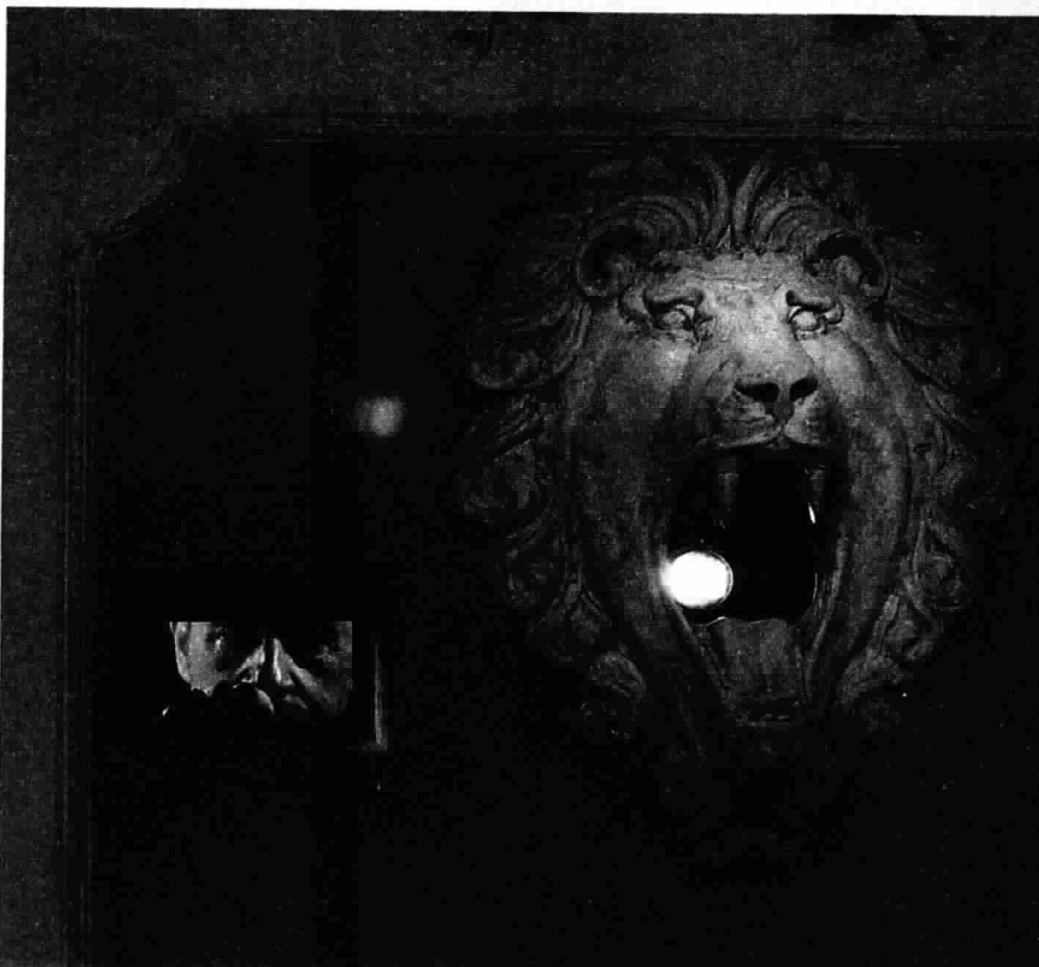
Nuovo Cinema Paradiso ha vinto nel 1990 l'Oscar quale miglior film straniero (non realizzato in lingua inglese). In alto, Philippe Noiret (Alfredo), Antonella Attili (la madre giovane di Salvatore), il piccolo Salvatore Cascio e Leo Gullotta. A destra, Philippe Noiret con Salvatore-ragazzo impersonato da Marco Leonardi



Philippe Noiret, nella parte del proiezionista del cinema di un paesino della Sicilia, è il protagonista del film di Giuseppe Tornatore che racconta l'infanzia di un futuro regista. L'attore francese sarà Gioacchino Rossini nel nuovo film di Mario Monicelli



Luca Biamonte (4)



DALLA SICILIA CON AMORE

Nuovo Cinema Paradiso, che Raitre trasmette il 27 dicembre alle 20,30, è attualmente sugli schermi in Francia, Giappone, Gran Bretagna, Grecia, Spagna e Stati Uniti. Nei cinema americani è in testa agli incassi degli ultimi dodici anni dei film stranieri, proposti con i sottotitoli perché non realizzati in lingua inglese. *Nuovo Cinema Paradiso* è l'opera seconda di Giuseppe Tornatore, il suo primo film è stato *Il camorrista* con Ben Gazzara, mentre il suo terzo è *Stanno tutti bene* con Marcello Mastroianni, attualmente in programmazione nelle «prime visioni» italiane.

Nuovo Cinema Paradiso, premiato con l'Oscar '90, è la storia di un «creativo» di successo che, da quando lascia il suo paese nativo, Giancaldo in Sicilia, per quasi trent'anni non vuole più tornarci. Soltanto quando la vecchia madre lo informa che è morto Alfredo, il proiezionista del cinema di Giancaldo, decide che «deve» andare a quel funerale per ritrovare il suo passato...

● NUOVO CINEMA PARADISO

autore-regista siciliano ha sacrificato quaranta minuti della sua opera originale prima di vederla esplodere in tutto il mondo. E anche in televisione, adesso, vedremo l'edizione cinematografica e non quella «lunga» in circolazione, invece, sul mercato delle videocassette.

Ha fatto bene o ha fatto male a fare quei tagli? Malgrado l'Oscar, questo interrogativo perseguita tuttora Giuseppe Tornatore.

«Ho vissuto», dice, «la sensazione di aver fatto un capolavoro e, in alcuni momenti, un pessimo film. Così come in altri momenti ho avuto la sensazione di aver fatto il più grande errore della mia vita e, nello stesso tempo, il più grande successo. E anche recentemente, rivedendo il mio ultimo film *Stanno tutti bene*, mi sono reso conto che c'è materiale per fare due film non come quantità, ma come idee».

Pochi sanno, però, che dopo la prima e sfortunata uscita italiana di

Nuovo Cinema Paradiso avvenuta nell'ottobre del 1988 (nella versione presentata a Bari all'Eurocinema di due ore e quaranta minuti) quattro produttori che avevano programmato di fare altrettanti film con Giuseppe Tornatore hanno strappato il contratto e «amichevolemente mi hanno consigliato di cambiare mestiere».

La sera in cui Raitre trasmetterà, in prima visione tv, *Nuovo Cinema Paradiso* Giuseppe Tornatore sarà in famiglia, a Bagheria, e lì rivedrà con i genitori il film che gli ha dato tanta notorietà.

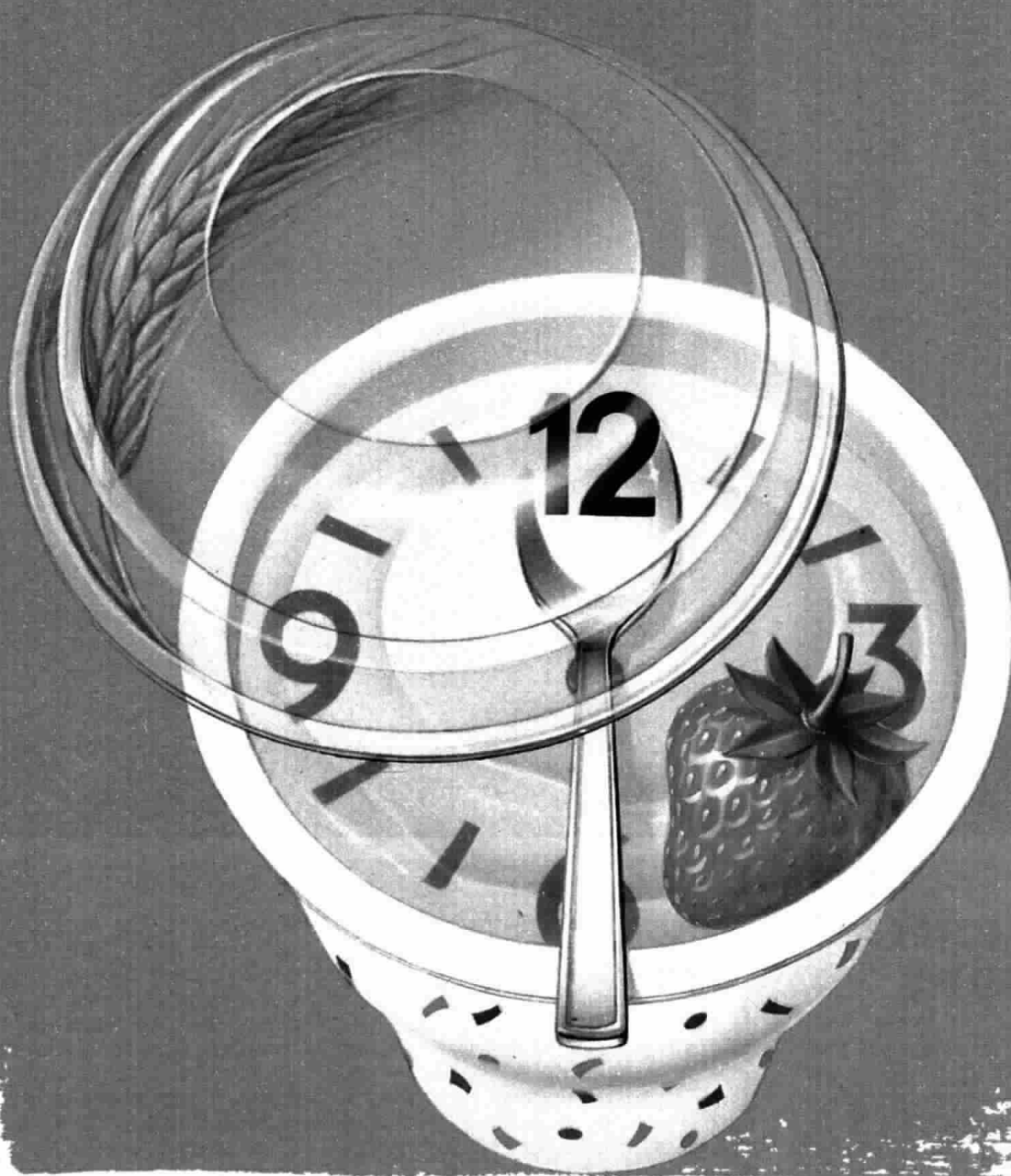
«L'ultima volta che ho visto *Nuovo Cinema Paradiso*», osserva, «è stato a Bologna tre settimane fa, in occasione di una proiezione per gli studenti organizzata alla Cineteca Comunale. Ma era da molto tempo che non rivedevo per intero il mio film».

Che impressione le ha fatto?

«Stranamente mi ha di nuovo emozionato. Dopo che l'avevo visto e rivisto molte volte durante la fase di lavorazione e dopo le prime emozioni provate in occasione delle varie proiezioni di lancio, curiosamente il film mi appariva molto confuso e non riuscivo neppure a capire per-

yomoinforma

a cura del servizio consumatori



P *lù&Più: il "minipasto". Yogurt magro con frutta in pezzi e croccanti cereali. Un alimento completo ed equilibrato: tutte le proteine dello yogurt e dei cereali, le fibre, le vitamine e i sali minerali. Tutti i principi nutritivi in dosi bilanciate. Un alimento leggero, grazie al ridotto apporto lipidico, e di elevato valore nutritivo. Facile sentirsi sazi e leggeri: c'è Yomo.*



Per saperne di più su YOMO e i suoi prodotti, potete scrivere a YOMO Servizio Consumatori - Casella Postale 13251 - 20141 Milano.

● NUOVO CINEMA PARADISO

ché la gente si commuoveva. A distanza di tempo, sono passati tre anni dalle prime proiezioni pubbliche, mi sono piaciute certe situazioni e ho ritrovato anche quelle emozioni che avevo provato quando, nell'estate del 1987, scrivevo la sceneggiatura di *Nuovo Cinema Paradiso*. C'è effettivamente nella vita di un film un momento in cui l'autore non è certamente un attendibile spettatore perché sa tutto della sua opera e ogni immagine che passa sullo schermo non è quella immagine, ma quello che c'è dietro».

Cosa c'è stato per lei dietro a *Nuovo Cinema Paradiso*?

«Tanta sofferenza, tanta disperazione e poi tanta gioia. La prima emozione negativa risale al dicembre dell'87 quando il produttore per il quale avevo scritto il film, dopo aver letto la sceneggiatura, mi disse: "Me l'avevi raccontato meglio!". Ed io invece ritenevo di averlo scritto meglio. Mi arrabbiai, perché per quel produttore avevo già scritto due copioni nell'arco di un anno e mezzo, e nessuno dei due era andato bene. E allora presi carta e penna e gli scrissi di lasciare perdere. Fu uno dei più brutti Natali che abbia vissuto. Dopo l'Epifania incontrai Franco Cristaldi e il 13 gennaio firmai il contratto per fare *Nuovo Cinema Paradiso*».

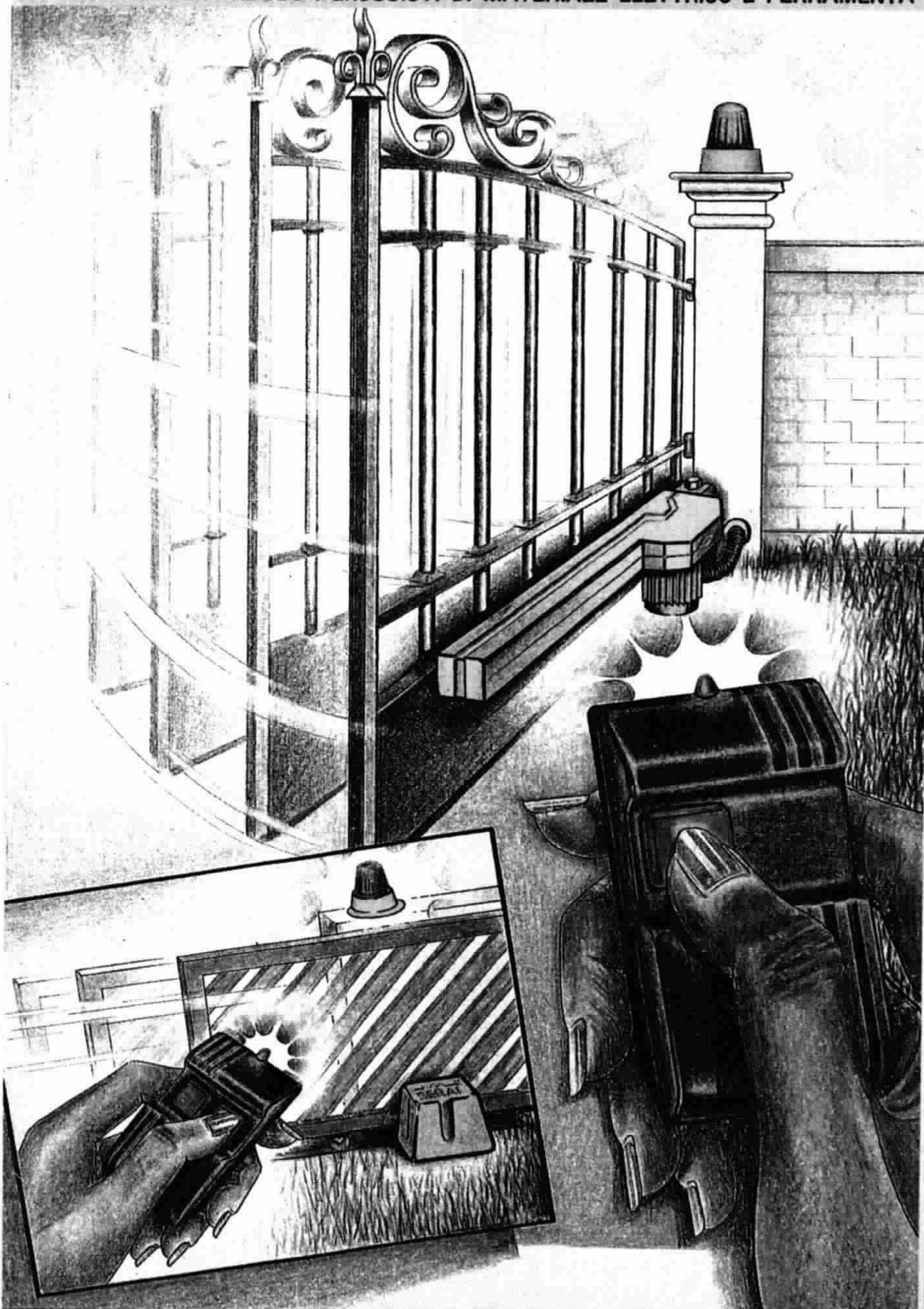
Quale momento del film sente più suo, più vero?

«Quando Alfredo (Philippe Noiret), cieco, rivolgendosi a Salvatore in procinto di lasciare la Sicilia gli dice: "Vai via, questa è una terra maledetta. Finché ci stai tutti i giorni in un posto come questo hai la sensazione che non cambi mai niente e ti senti al centro della terra. Vai via! La vita non è come l'hai vista al cinematografo". In questa frase c'è certamente qualcosa di mio e del mio rapporto con la Sicilia: io a Bagheria ci ho vissuto fino a otto anni fa e tutto mi sembrava immutabile. Questo punto del film mi piace e mi rammarica perché, riferendomi alla vera stesura della sceneggiatura, nel discorso di Alfredo c'è qualcosa di diabolico. Non è un luogo comune il consiglio dato a Salvatore di andare via. Ma Alfredo vuole che vada via perché quel ragazzo, a suo giudizio, è predestinato a fare il cinema e non deve essere distratto dall'amore. E questo rapporto tra Alfredo e Salvatore mi piace, mi commuove e mi dà, ancora oggi, una forte tensione. Nello stesso tempo, però, mi amareggia perché, al di là di tutte le polemiche, sono siciliano. E poi, per me Alfredo è una sorta di Tirèsia, un cieco saggio e preveggen-».

Ernesto Baldo

AUTOMAZIONE CANCELLI

IN VENDITA PRESSO I GROSSISTI DI MATERIALE ELETTRICO E FERRAMENTA



ALLA VOCE «CANCELLI AUTOMATICI» TROVERETE IL RECAPITO DEL RAPPRESENTANTE E DEL CONSULENTE TECNICO DI ZONA PER PREVENTIVI E COLLAUDI GRATUITI



SERAI

VIA ENRICO FERMI, 22 ■ 35020 LEGNARO (PADOVA) ■ ITALIA
TELEFONO 049/79 01 77 ■ FAX 049/79 07 84 ■ TELEX 43 01 24

OVUNQUE SIA, CON MELEGA



In tutto il mondo ormai la dolcezza Melegatti è di casa e

come per incantesimo tra-

sformerà anche il vostro Natale in un Natale tutto



d'oro. Quest'anno il grande concorso mette in palio fantastici regali per tutti i desi-



deri del mondo. 20 morbide, avvolgenti pellicce

Frigerio per un inverno in passerella. 12 superac-

cessoriate Mitsubishi Space Wagon

per chi ama starsene comodo: c'è



TTI IL NATALE È UNA MAGIA.

spazio per una tribù intera. 90 scattanti ciclomo-

tori Garelli. Una

pacchia per i ragazzi. 12 preziosi collier Balestra 1882

per sfavillanti décolleté. E poi la mitica Ferrari, per chi ama la potenza dei cavalli

più sfrenati. Il tutto grazie ad una cartolina. Melegatti, natu-

ralmente. Chi altro potrebbe regalarvi un Natale così d'oro?



**GRANDE CONCORSO
NATALE D'ORO**
Melegatti

Premi per oltre un miliardo.

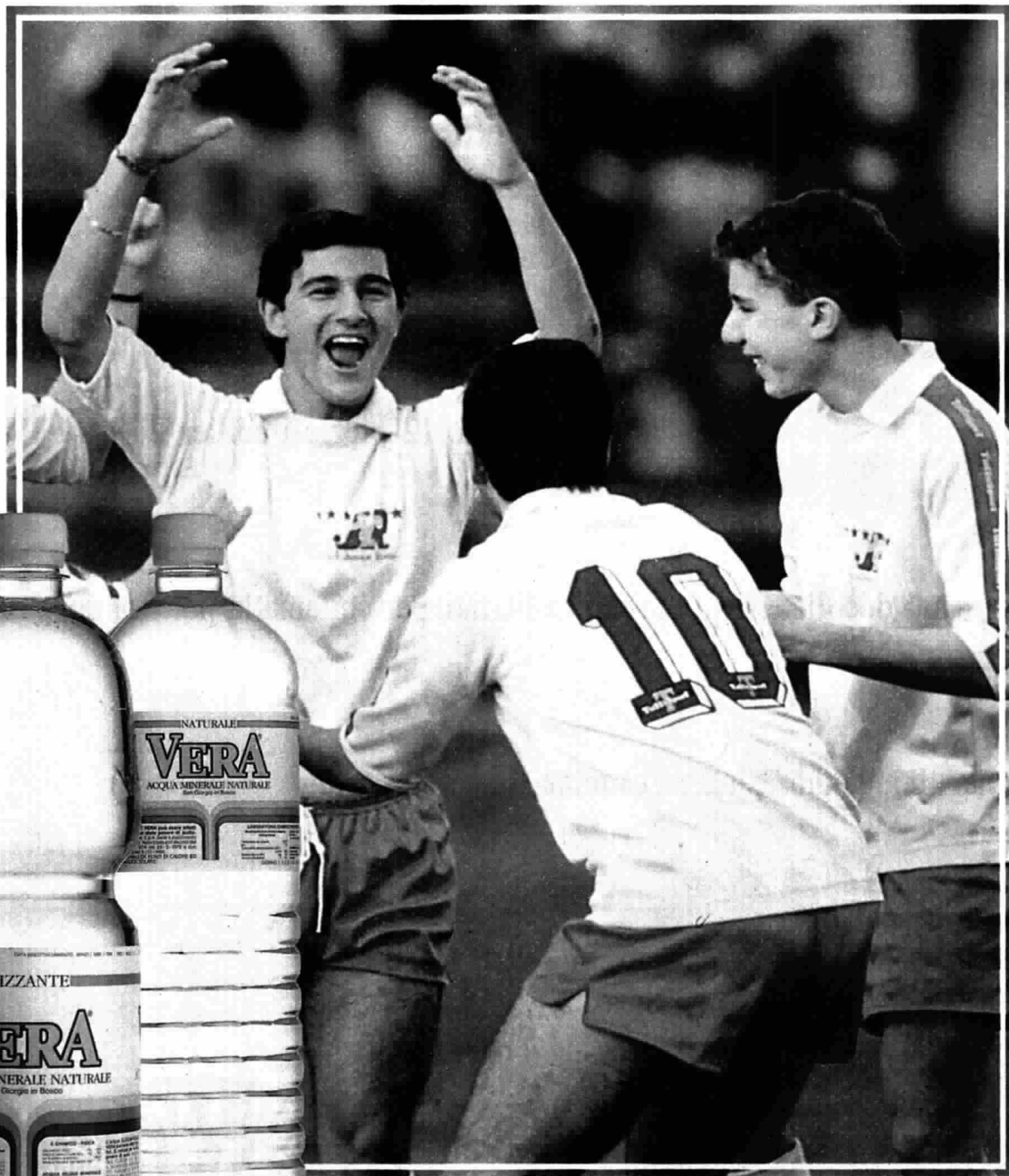
TV
RADIOCORRIERE

acqua minerale
VERA

in collaborazione con



**Lega
Nazionale
Dilettanti**



Acqua Ver

Fai vincere uno stadio vero alla squadra di casa tua.

Se la tua squadra partecipa ad un campionato della Lega Nazionale Dilettanti, oggi puoi contribuire a farle vincere uno stadio vero. Uno stadio completo di docce, spogliatoi e servizi. Come? Semplicemente partecipando al grande referendum indetto da TV Radiocorriere e Acqua Vera in collaborazione con la L.N.D. Compila il tagliando che trovi in questa pagina e spedisilo in busta chiusa a **TV Radiocorriere Casella Postale 6093 - 00100 Roma**. Oppure invia, allo stesso indirizzo e sempre in busta chiusa, i tagliandi che trovi su tutte le bottiglie di Acqua Vera.

1	Tagliando TV Radiocorriere	1 voto
2	Tagliandi Acqua Vera	1 voto
6	Tagliandi Acqua Vera	4 voti
12	Tagliandi Acqua Vera	10 voti

L'importante è che ricordi di specificare sempre i tuoi dati e la squadra per cui intendi votare. **Il referendum terminerà il 28 febbraio 1991** e promuoverà ben 48 squadre, 16 per ciascuno dei seguenti 3 gruppi: • Interregionale + Promozione • 1^a e 2^a Categoria • 3^a Categoria.

A questo punto, la sfida si sposta sul campo: da marzo a giugno le 16 squadre di ogni gruppo prenderanno parte ad un torneo che assegnerà alle squadre vincitrici (una per gruppo) i 3 stadi in palio. **Inoltre, partecipando al referendum, puoi vincere ogni settimana un viaggio più il biglietto* per le finali del Campionato Europeo del '92.** Buona fortuna e buon gioco. A te e alla squadra di casa tua.

✂

Nome _____

Cognome _____

Via _____ N° _____

Città _____ C.A.P. _____

Tel. _____ / _____ Prov. _____

Voto per la squadra:

☐ Inter.
☐ Promoz.
☐ 1^a Cat.
☐ 2^a Cat.
☐ 3^a Cat.



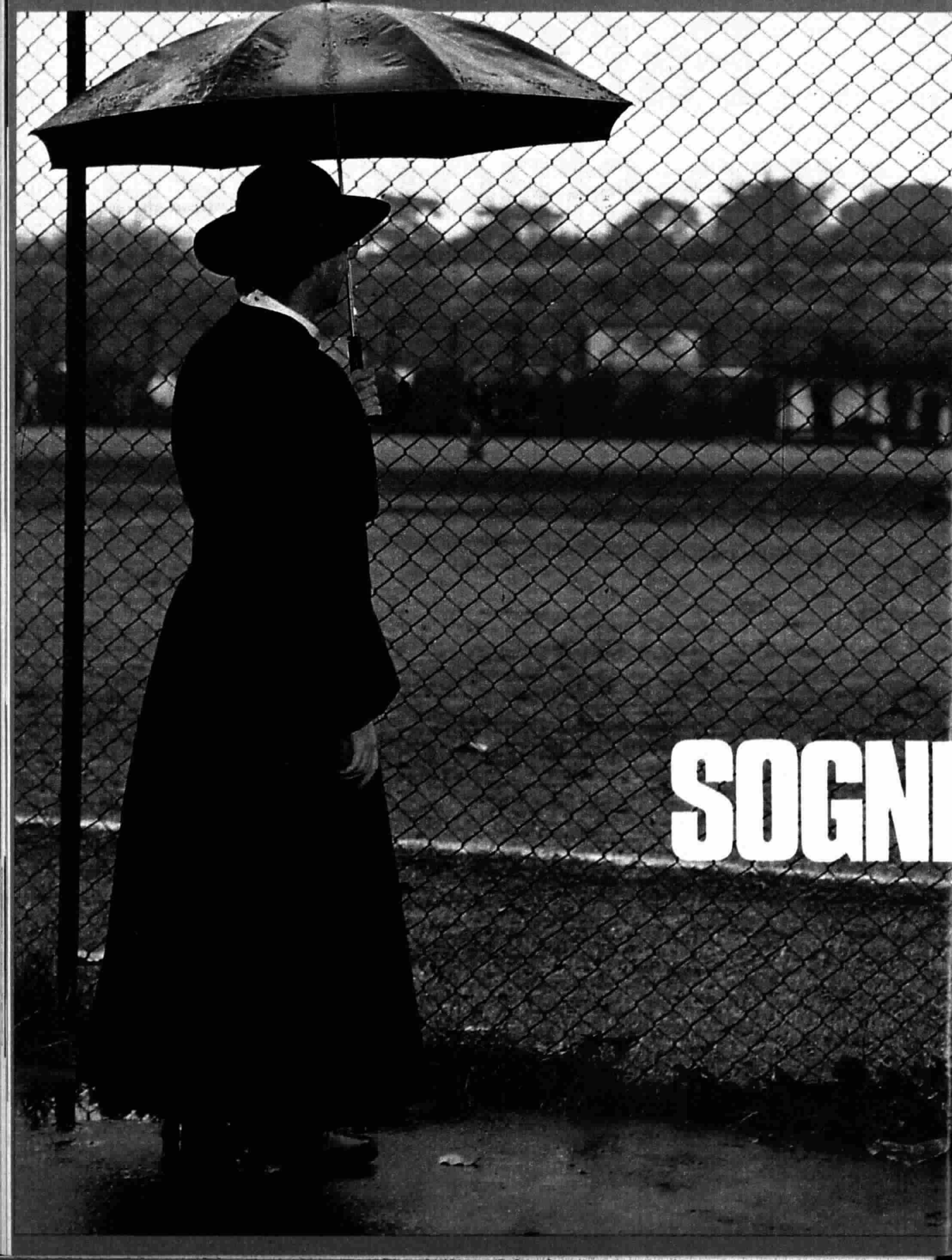


Incolla qui
i tagliandi
di Acqua Vera.

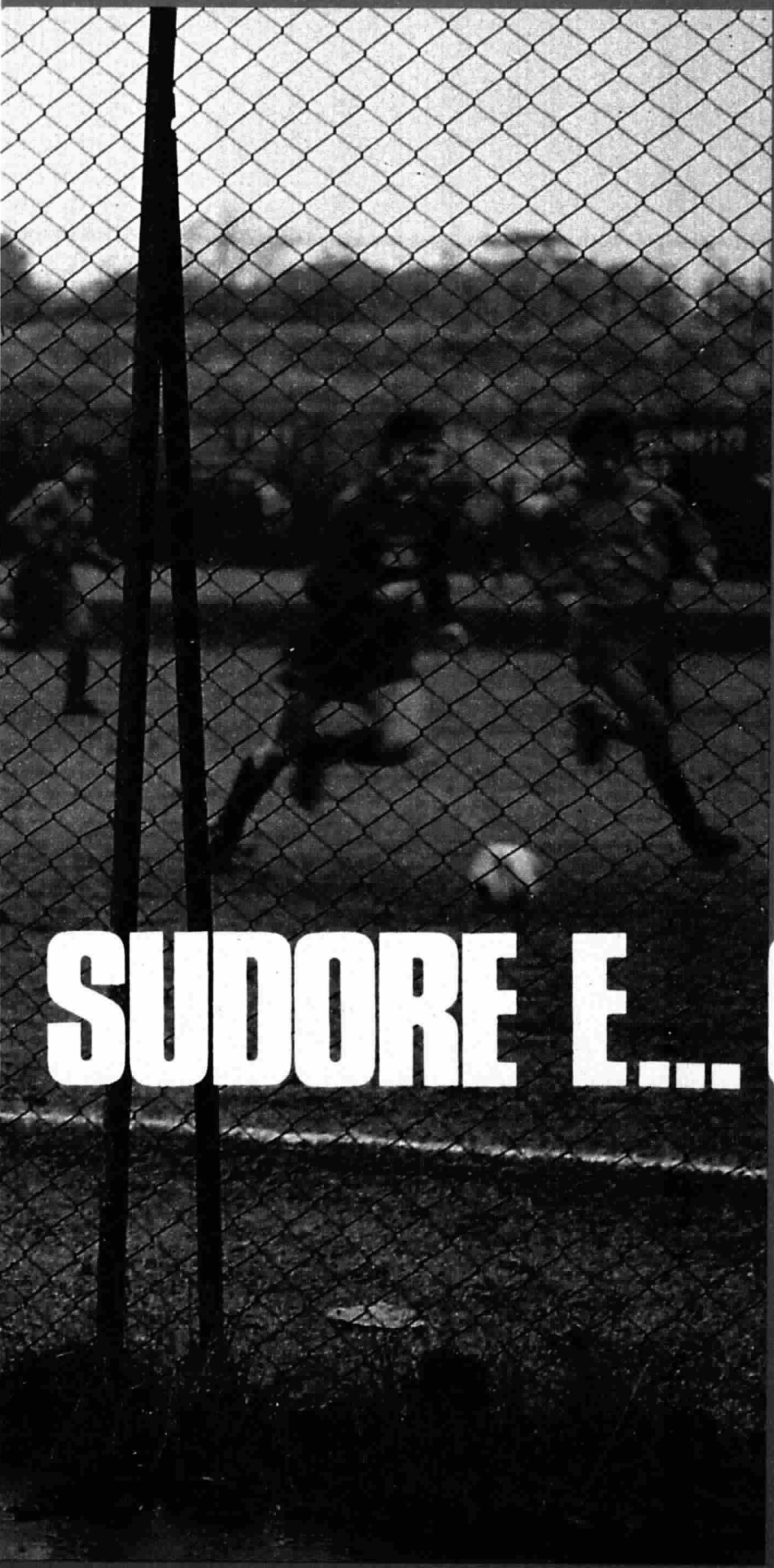


* montepremi totale 36 viaggi + biglietti.

a, sport puro.



SOGN



**VIAGGIO
IN ITALIA
ALLA SCOPERTA
DEL CALCIO
DILETTANTI
TRE MILIONI
DI TESSERATI
OLTRE
12.000 SQUADRE
23.000 ARBITRI**

SUDORE E... GLORIA

di ROLANDO MIGNINI

Un'altra faccia del grande calcio. Questa la definizione più semplicistica per iniziare a parlare del vasto mondo dei dilettanti. Un esercito sterminato di protagonisti quasi sempre sconosciuti che a impegno e volontà non sono da meno dei loro più fortunati «fratelli» della sponda più ricca e prosperosa. Ogni tanto a qualcuno di questi dilettanti riesce il «grande salto» a fronte di una terribile selezione. Capita però anche il contrario.

Vecchie glorie, al termine di una lunga carriera, si inseriscono in questo ambiente, per portare esperienza ai più giovani, dicono alcuni. Per raschiare dal fondo ingaggi più che interessanti, replicano altri. La verità co-

SOGNI, SUDORE E... GLORIA

me sempre sta nel mezzo. Lo stagionato ex professionista in genere si presta a giochi di facciata utili a quei presidenti che in questo modo accontentano i loro tifosi. Alla fine però la loro esperienza torna utile ai nuovi compagni più giovani e inesperti.

Le squadre dilettantistiche, almeno quelle targate F.I.G.C., sono oltre 12.000: diciotto, venti giocatori per club, presidente, dirigenti, collaboratori e allenatori, per un totale di circa tre milioni di tesserati! Altro aspetto, gli arbitri: 23.000. Un esercito che si esibisce su un numero esiguo di campi: neanche 8000, frequentati nell'ultimo anno da oltre venti milioni di persone. Dietro queste cifre, il perché dell'iniziativa di regalare tre stadi. Vogliono rappresentare un concreto invito a chi nei prossimi anni dovrà affrontare il non più rinviabile problema delle strutture sportive. Attualmente la regione con il maggior numero di campi di calcio è la Lombardia: 1124. Sono però insufficienti poiché abbiamo una media di 85 campi per 100 società. La regione che sta peggio di tutte è la Liguria con 163 campi, 45 per ogni 100 società. Appena un gradino più su la Campania: 375 campi con una media di 49 per 100 società. La regione con il maggior numero di società è sempre la Lombardia con 1320, all'ultimo posto il Trentino con 130. Nel rapporto fra il numero delle società ogni 100.000 abitanti, al primo posto è il Molise con 43 squadre, all'ultimo la Puglia con 9.

Le cifre dell'ultima stagione indicano che nell'Interregionale si sono disputate 3672 partite, in Promozione 10.254, in Prima categoria 22.146, in Seconda 46.410 e in Terza 57.008. Totale 139.490.

Tutta questa enorme struttura viene governata da un organismo centrale, la Lega Nazionale Dilettanti, da ventuno Comitati Regionali e da centosette Comitati Provinciali.

Il campionato più rappresentativo resta l'Interregionale, quello che nella stampa specializzata trova settimanalmente ampi spazi e che in pratica prepara la via al professionismo a quelle società in grado di affermarsi dopo una stagione di trentaquattro partite non prive di aspetti tecnici ragguardevoli. Più si scende di categoria e maggiormente il calcio si integra con quel tessuto sociale «ru-spante» di una genuina improvvisazione, dove la pianificazione di quelle società organizzate lascia spazio a tutta una serie di iniziative personali in cui la figura dirigenziale assume forme vitali per la vita stessa della società. Quanti sono quei dirigenti di medie e piccole società che lavorano senza percepire neanche una lira?





SOGNI, SUDORE E... GLORIA

Decisamente tanti, la maggioranza. L'attaccamento alla propria squadra è reale. La concorrenza con le grandi squadre professionistiche è improponibile, ma il tifoso più accanito non perde mai di vista la squadra della sua città o del suo borgo, per quanto piccola possa essere nella mappa del calcio.

Non sono pochi i nomi famosi, quelli che abitualmente riempiono le cronache delle grandi testate, partiti proprio da una squadretta dilettante. Nando De Napoli incominciò a tirare i primi calci per conquistare una ragazza e finì con lo scoprire che il suo grande amore era proprio la sfera di cuoio. Totò Schillaci, il cui fratello Pepè milita nella Fermana, ricorda come i risultati sono arrivati con i grandi sacrifici accumulati fra i dilettanti. Così anche Stefano Tacconi, mentre Giuseppe Bergomi, capitano della Nazionale, ricorda che il soprannome di «zio» gli fu affibbiato dai suoi primi compagni di squadra nelle gare dilettanti. Infine un giovanissimo Gianluca Viali timoroso di lasciare i compagni dell'oratorio a Cremona per andare a giocare nel Pizzighettone, salvo poi scoprire d'essere approdato in una seconda famiglia.

Basta comunque consultare un almanacco per rendersi conto che un passato da dilettanti lo hanno molti giocatori di Serie A e B. Questo però senza nascondere il lato negativo del fenomeno: in percentuale sono pochissimi gli elementi che riescono ad approdare in una grande squadra provenendo direttamente dai dilettanti.

Solitamente sono i vivai delle società maggiori che forniscono i «ricambi originali». Questo perché alle migliaia di società dilettantistiche nascono le infrastrutture sportive con la conseguenza che migliaia di giovanissime promesse si perdono per strada, arrivando al massimo in Serie C.

Molti campioni sono tali poiché hanno avuto la fortuna di essere notati da qualche osservatore e quindi inseriti in una struttura professionistica fino ad approdare alle prime squadre.

Da un calcolo elaborato dalla Lega Dilettanti servirebbero, attualmente, non meno di 528 campi per rimanere in linea con il rapporto squadra-struttura sportiva. Addirittura entro il 1994-'95 sarebbero necessari 2235 nuovi stadi.

Passando all'aspetto agonistico, l'Interregionale presenta una grande contraddizione: per poter emergere molte società adottano politiche da club professionistici, con bilanci che superano il miliardo e con giocatori che di dilettante hanno solo il nome.

*Lo scorso anno
sono state
giocate 3672
partite per
l'Interregionale,
10.254 in
Promozione,
22.146 in Prima
categoria, 46.410
in Seconda e
57.008 in Terza,
con un totale di
20.353.405
spettatori*



**PARLA
ELIO GIULIVI
PRESIDENTE
DELLA
LEGA
NAZIONALE
DILETTANTI**



C'È UNO NEL NOS

«**A**pparire» oltre che «essere», questo lo slogan coniato dal presidente della Lega Nazionale Dilettanti, Elio Giulivi, per l'esercito di calciatori di cui è a capo dal 1987.

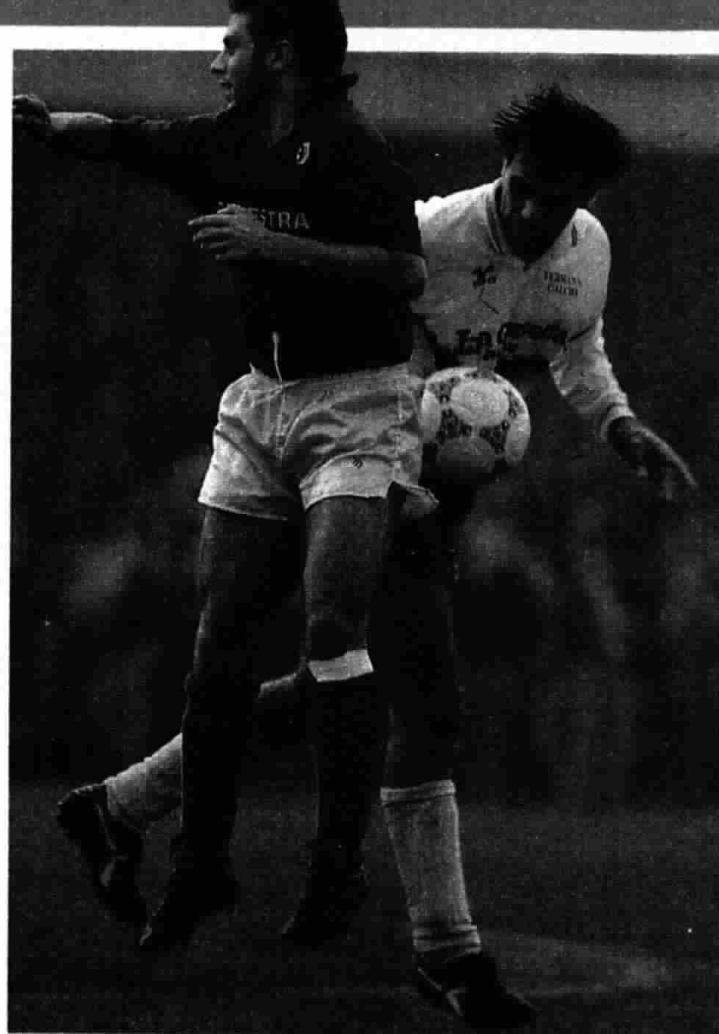
Le cifre sono quanto mai eloquenti: nella stagione passata 65 italiani su 100 hanno assistito almeno una volta allo spettacolo proposto dal calcio dilettantistico; considerevole il successo di botteghino: 86 miliardi nelle casse delle società sotto la voce «vendita biglietti». Il settore cresce, sollecita nuovi interventi, chiede maggiore spazio per le sue straordinarie prospettive di sviluppo. L'immagine, finora vincente grazie alle mille premure di Giulivi e del suo staff, rischia perciò di incrinarsi se a sorreggerla non interverranno opportune strategie. Ecco dunque spiegata l'esigenza di stringere forti legami con i «media», la radio, le tv, i giornali, per far emergere dall'anonimato i protagonisti di questo universo.

«È giusto che la gente sappia», sostiene Giulivi, «a quali sacrifici spesso va incontro un dilettante per ritagliarsi, il sabato o la domenica, il suo angolo di popolarità. Conoscere quindi le storie, i personaggi, i problemi. Sensibilizzare tutti coloro che potrebbero far qualcosa in materia di promozione sportiva, di agevolazioni, di contributi. Non c'è, in quello che dico, nessuna forma di vittimismo, né vuole essere un grido di allarme. Avverto piuttosto la necessità di portare alla luce un pre-

ciso aspetto: quello della rilevanza sociale che il calcio dilettantistico ha da tempo assunto, come fenomeno di aggregazione, di salvaguardia, in un contesto sempre più minato dai pericoli del «privato»: droga, emarginazione, violenza, disoccupazione. 86 miliardi gli incassi, 453 miliardi i costi: il dislivello è pesante, eppure il mondo dilettantistico continua a girare, vivendo di volontariato, di gravi privazioni e, soprattutto, di autotassazioni. Il prezzo del biglietto nell'Interregionale costa appena 8500 lire, nelle altre divisioni, compresa quella femminile, non supera le 3000. Non c'è rapporto tra incassi e costi di gestione. Chiamateci pure missionari, non ci dispiace».

A proposito di squilibri è evidente quello esistente fra domanda e offerta di campi di calcio. Al momento nessun comitato regionale presenta un livello di dotazione di impianti sufficiente...

«Non c'è dubbio che sia indispensabile aumentare il numero dei campi da gioco. Ultimamente abbiamo provato a fare un po' di proiezioni. Entro il 1995 avremmo bisogno di altri 2000 campi per arrivare ad averne, tra dieci anni, 12.000, rispetto ai 7975 attuali. Il nostro obiettivo è quello di raggiungere a medio termine una disponibilità vicina alla sufficienza: due gare a settimana per ogni campo (l'ideale sarebbe un campo per ogni gara). Ai prezzi attuali, l'investimento fino al 1995 sarebbe intorno agli 800 miliardi.



SCUDETTO TRO FUTURO

Tutto questo nonostante l'intervento della Lega-Calcio che ha deciso di finanziare 500 nuovi impianti sportivi polivalenti. Una "fame" impressionante giustificata dai grandi numeri: un milione e 300 mila calciatori, considerando anche l'attività ricreativa, 15 mila società, 7800 partite, la settimana, 200 mila gare di campionato l'anno, 28 mila arbitri».

Assume perciò un certo significato l'iniziativa da voi varata in collaborazione con la F.I.G.C., lo sponsor Acqua Vera e il TV Radiocorriere: la costruzione, entro il '91, di tre impianti sportivi completi che saranno donati ad altrettante società dilettantistiche...

«È un'idea divertente. Un diritto allo stadio che nascerà prima dalla passione dei tifosi, che invieranno la cartolina-voto, e poi dal verdetto finale sul campo al termine del mini-torneo. Un modo simpatico per promuovere il prodotto e valorizzare l'immagine della nostra azienda improntata a moderni criteri di managerialità. Ho proposto, tra l'altro, che uno dei tre stadi sia intitolato a Paolo Valenti che dedicò gran parte del suo tempo al nostro mondo».

Interregionale, Divisione Regionale, Calcio Femminile, Calcio a 5, Tornei Amatoriali, Attività Scolastica, tutto sotto l'egida della L.N.D. L'azione di coordinamento è capillare, ma nel caso della tutela sanitaria, che è un problema a tutt'oggi in-

soluto, molte, troppe cose a volte sfuggono ai controlli. Sappiamo, ad esempio, che per far disputare una partita dei tornei dilettantistici non è obbligatorio avere a bordo campo un nucleo di pronto intervento sanitario...

«Sì e non si tratta di una dimenticanza regolamentare. C'è una norma infatti che non obbliga le USL a premettere auto per il pronto soccorso mobile. Le ambulanze sono contate. La morte di Mariano Martellini, il libero del Cerreto colpito da ictus sul campo di Pineto il 30 settembre scorso, è un duro monito. Martellini venne trasportato in ospedale su un'auto privata. La qualità dei servizi è carente soprattutto al Sud, in qualche regione mancano addirittura gli elenchi dei centri abilitati agli accertamenti di idoneità specifica. L'assistenza gratuita è un discorso rimasto sulla carta, eppure risolverebbe molte cose. Noi ci stiamo impegnando a fondo: abbiamo intensificato i controlli, stabilito maggiori contatti a livello regionale con le USL nella speranza di trovare più punti di collaborazione possibili. Non trascuriamo naturalmente la parte operativa. Ogni società dovrà provvedere all'installazione di un telefono, almeno, negli spogliatoi; dovrà essere inoltre assicurata, anche tra gli spettatori, la presenza di un medico».

Il doping?

«Nelle serie minori non sono previsti controlli. In attesa della legge De

Lorenzo-Ceci Bonifazi non possiamo che realizzare campagne per informare i ragazzi sugli effetti delle sostanze proibite».

Il futuro?

«Senz'altro è il Campionato Nazionale Dilettanti, a conclusione del quale sarà assegnato lo scudetto. Verrà istituito nel '92-'93, quando l'Interregionale da 12 gironi verrà ridotto a 9. In progetto anche un Campionato Europeo Dilettanti, per rappresentative nazionali, già approvato dall'U.E.F.A. Punteremo ad assottigliare la schiera dei giocatori anziani (che sono poi quelli che costano di più alle società); impediremo che vengano "prestati" giocatori al Calcio a 5 (è un fatto poco indicato per la crescita tecnica del giovane calciatore); potenzieremo l'Ufficio Stampa; rinnoveremo l'organizzazione e il look cominciando dal marchio di rappresentanza. Ma l'obiettivo più immediato è quello di restituire il calcio al Settore Scolastico. È inammissibile che lo sport più amato tra gli italiani sia stato completamente ignorato, quest'anno, dalla promozione all'interno delle scuole elementari e degli istituti medi inferiori».

E non può che essere così. Perché, una volta, a pallone si giocava nei cortili. E ora i cortili non ci sono più. Oppure sui prati. E i prati non ci sono più. Si pensa di tornare a giocare per strada, appena risolto il problema del traffico...?

Bruno Gentili

● SOGNI, SUDORE E... GLORIA

Ci sono dei precisi limiti d'età che in teoria dovrebbero tutelare le forze emergenti concedendo spazi limitati ai giocatori più stagionati. In pratica quest'anno i «fuori quota», non più di tre a società, non debbono essere nati precedentemente al 1964. Ci sono però varie soluzioni per «aggirare» il limite. Innanzitutto i cosiddetti fedelissimi, quei giocatori cioè che dalla stagione 1986-'87 hanno sempre militato nella stessa squadra; ex professionisti che rientrano nel loro Comune di origine e quindi possono acquisire lo status di dilettante e infine la soluzione più sfruttata, quella cioè che consente ad un ex professionista di tornare fra i dilettanti purché la società gli garantisca nella provincia di appartenenza un posto di lavoro. I maligni dicono che questi sono tutti posti fantasma e che in pratica, nell'intento di conquistare la promozione, presidenti senza scrupoli, non andando troppo per il sottile, «gonfiano» gli organici delle loro società con giocatori avanti negli anni e certamente ricchi di esperienza. Può andare bene ma spesso succede il contrario e inevitabilmente i bilanci societari vanno in tilt.

All'inizio di questo campionato Interregionale, un caso ha fatto notizia. Il Brindisi, radiato fra i professionisti per motivi economici, è stato ripescato nell'Interregionale. Come prima mossa la società pugliese voleva garantirsi le prestazioni dell'argentino Beto Barbas del Lecce. Ovviamente con l'acquisizione dell'atleta era anche arrivato il posto di lavoro: impiegato di una concessionaria d'automobili. In questo caso il presidente della Lega Dilettanti, Elio Giulivi, ha posto un deciso veto in quanto il transfert internazionale del giocatore era con la qualifica da professionista. L'operazione avrebbe sconfessato lo spirito dilettantistico poiché, con i bei soldi guadagnati nel Lecce, Barbas non avrebbe certamente avuto bisogno di fare l'impiegato di una ditta.

Scendendo nel campionato di Promozione si entra veramente in una dimensione di dilettantismo puro. Se nell'Interregionale da più parti si è richiesto di tornare alla vecchia definizione di semiprofessionismo, proprio per quelle forme di contraddizione che abbiamo citato, in Promozione si gioca per hobby ben lontani da ogni forma di professionismo.

L'idea di regalare uno stadio anche a squadre di prima, seconda e terza categoria evidenzia come questi settori meritino attenzione e non solo per l'alto numero di squadre che le rappresentano. Gli stadi necessari serviranno in misura maggiore proprio a loro.

Rolando Mignini





COME SI È DIFFUSA LA FEBBRE DEL CALCIO IN ITALIA

I PIONIERI DEL PALLONE

di **ALESSANDRO CASTELLANI**
e **DANIELE CACOTTA**

L'attività dilettantistica in Italia nasce intorno al primo decennio del secolo dopo che, fin dal 1898, era nata la Federazione. La prima fase fu, come si può facilmente intuire, molto «pionieristica», con l'organizzazione affidata alla buona volontà di tutti. Particolarmente fiorente, in quel periodo, era l'attività in Piemonte ed in Liguria; in quest'ultimo caso perché il porto di Genova era meta frequente di marinai inglesi che poi esportavano il «football» in tutta la regione.

Ma la stagione che viene considerata come il primo vero «spartiacque» nella storia del calcio italiano, è quella del 1929-'30, quando i campionati vennero disputati secondo il nuovo riordinamento disposto dalla Figg nell'estate precedente. Nel frattempo la «febbre» del calcio si era ormai estesa a tutta la penisola, grazie anche all'opera di alcuni dirigenti come Orazio Sini, allora poco più che adolescente e tuttora sulla breccia come Presidente del Comitato Regionale Siciliano. Non esistevano limiti d'età e quindi campionati giovanili, e l'attività periferica era gestita dall'Unione Libera Italiana Calciatori, poi confluita nella Sezione Propaganda creata nel «ventennio» in seno alla Federcalcio.

Ma si diceva di quanto avvenuto nel 1929: la Divisione Nazionale a due gironi diventava «serie A» a girone unico, organizzata dal Direttorio Divisioni Superiori, e così veniva riformata la «serie B», anch'essa a girone unico.

Dietro a tutto questo veniva naturalmente il settore delle serie inferiori, dove il dilettantismo predominava. I campionati erano tre: prima, seconda e terza divisione. Dal '29 seconda e terza divisione vennero affidate al Direttorio Divisioni Inferiori, a sua volta diviso nelle sezioni Nord (con sede a Genova) e Sud (con sede a Roma). In seconda divisione le squadre erano in tutto 95, mentre la terza divisione,

Ogni volta che c'è una macchia
metti Ace nel bucato!



Ace candeggina
smacchia a fondo
senza strapp



● I PIONIERI DEL PALLONE

Paolo Nucci

Giuseppe Schillaci, 20 anni, attaccante della Fermana (girone G dell'Interregionale), con un ritratto del celebre fratello Totò, capocannoniere mondiale, anche lui con un passato tra i dilettanti dell'Amat Palermo



affidata ai vari Direttori Regionali, era più vasta, con un evolversi dovuto alla continua nascita di squadre. Da notare che esistevano anche i Direttori delle colonie maggiori, come Tripolitania, Cirenaica e Somalia. A questi campionati «coloniali» partecipavano squadre di enti e reparti militari, ma vi erano anche rappresentative di clubs fondati dagli italiani là residenti.

Per ragioni logistiche non era possibile ipotizzare che le squadre delle terre d'oltremare potessero partecipare anche ai campionati italiani veri e propri, cosicché le vincenti dai vari tornei ricevevano premi in denaro, coppe e medaglie. Solo nel 1939, con il miglioramento delle comunicazioni tra Italia e Libia si propose che la vincente della prima divisione della Tripolitania venisse regolarmente ammessa alla serie C nazionale, ma la guerra troncò la realizzazione del proposito, che sarebbe stato molto interessante perché nel frattempo in quei campionati avevano iniziato a giocare anche molti atleti indigeni, ed esistevano persino squadre composte interamente da giocatori libici, come la GAL, ovvero Gioventù Araba del Littorio. Un'altra curiosità: anche la cittadina di Zara, isolata sulla costa jugoslava, ma provincia italiana dal 1923, aveva la sua squadra di calcio che partecipava ai tornei «tricolori». La Ginnastica Dalmazia disputava infatti il campionato Regionale Marchigiano, dando vita ad accanite sfide con Ascoli e Sambenedettese.

Nella stagione '30-'31 c'erano intanto state novità per i campionati minori. Spariti infatti i Direttori Divisioni Inferiori, la seconda divisione era pas-

QUESTIONE SANITARIA

UNA VISITA NON BASTA

Venanzio Paoletti, presidente del Cerreto d'Es, compagine neo promossa dell'Interregionale, protagonista suo malgrado della pagina più triste di quest'anno.

È successo tutto improvvisamente a Pineto, in Abruzzo, in quella che avrebbe dovuto essere una tranquilla domenica di calcio. «Era il nono minuto del secondo tempo», racconta Paoletti: «Un nostro giocatore aveva subito un normale fallo di gioco e Mariano Martellini si stava aggiustando il pallone per la battuta della punizione. Un paio di metri di rincorsa, un'occhiata ai compagni. A quel punto l'ho visto piegarsi in avanti, accasciarsi e mettersi le mani in testa. Immediatamente sono accorsi il nostro massaggiatore e il medico del Pineto. Ho pensato che il ragazzo fosse stato colpito da qualcosa, visto che era vicino alla linea laterale. Quando abbiamo visto il massaggiatore praticare al giocatore la respirazione bocca a bocca e nello stesso tempo il medico fargli un massaggio cardiaco, è subentrato il terrore. Mi sono precipitato in campo, l'autoambulanza non c'era, poi è arrivata la macchina del presidente del Pineto. Trasportato all'ospedale di Atri il ragazzo ha cessato di vivere dopo una decina di minuti.

Presidente, che cosa è cambiato nella vostra squadra dopo quella tragica domenica?

«C'è stato un crollo verticale del

nostro stato psicologico, con ovvi riflessi nelle partite successive. In tutti noi c'è un ricordo che non si può cancellare».

Sul piano sanitario Martellini era a posto? Le visite erano state tutte regolarmente espletate?

«Sì, per quelle che sono le regole. Noi abbiamo il certificato di idoneità rilasciato dalla USL 17 di S. Elpidio a Mare. Voglio precisare che siamo in possesso del solo certificato di idoneità alla pratica sportiva del calcio agonistico. La documentazione completa ritengo sia in possesso della USL stessa».

Per quanto riguarda l'organizzazione sanitaria, come giudica la tutela cui sono sottoposti i giocatori dilettanti?

«Ritengo che sia insufficiente. Innanzitutto è molto difficile avere a disposizione un medico specializzato. Sono pochi e mal distribuiti anche perché il numero dei dilettanti, comprese le squadre amatoriali, è altissimo. Visto poi quello che è successo ritengo che una sola visita serva a ben poco».

Una speranza per il futuro quale può essere?

«Mi rendo conto che, visto l'elevato numero di persone coinvolte nel movimento dilettantistico, una soluzione efficace è difficile da trovare. È necessario l'impegno di tutti, dalle società ai vertici della Lega».

Grazie Confetto Falqui!

Autorizzazione N. 10802 del Min.San. - Cod. N.004514093 del Min.San. - È un medicinale usare con cautela, leggere attentamente le avvertenze.



Il confetto
Falqui
al bisogno
regola
l'intestino...
...e un organismo,
se ben regolato,
aiuta a conservare
benessere e leggerezza.



BASTA LA PAROLA

FALQUI PRODOTTI FARMACEUTICI SpA MILANO

● I PIONIERI DEL PALLONE

sata alle dipendenze dei Direttori Regionali; da ogni regione le vincenti accedevano alle finali interregionali dalle quali uscivano le promosse alle prime Divisioni, portata a 79 società divise in sei gironi. In questa stagione ci fu un'altra novità, la comparsa delle squadre «B», la cui partecipazione fu per il momento limitata alla seconda e terza divisione. Ciascuna società, dalla serie A alla seconda Divisione, poteva far partecipare una o più formazioni ai campionati regionali, che avevano eventualmente diritto alla sola promozione dalla Terza alla Seconda Divisione, e dovevano comunque militare in un torneo inferiore a quello giocato dall'undici principale della stessa società.

Va poi detto che non in tutte le re-

José Guimaraes Dirceu, brasiliano, tre Mondiali alle spalle ed una lunga carriera italiana (Verona, Napoli, Avellino, Como, Ascoli), gioca adesso nell'Ebolitana, girone L dell'Interregionale



STRANIERI O EMIGRANTI?

L'AMERICA È IN ITALIA

Anche nell'Interregionale e in Promozione militano giocatori stranieri. Arrivati nel nostro Paese hanno trovato nel calcio, in qualche piccola società dilettantistica, una parziale soluzione a quelli che in alcuni casi sono veri e propri drammi esistenziali. Per tutti lo scopo è identico: ottenere la cittadinanza italiana, impresa riuscita allo jugoslavo Draguth Ristic, ormai divenuto italiano a tutti gli effetti. Ventisei anni, attaccante, in forza al Matera, 116 presenze e ben 52 reti nel suo invidiabile curriculum, Ristic ha esordito nella stagione 86/87 con l'Acri. Lo scorso torneo finì in C/2 al Kroton, due partite un gol, ma poi ci fu uno stop federale per motivi burocratici e l'avventura fra i professionisti per lo slavo finì lì.

Meno fortunata l'avventura italiana invece per un altro jugoslavo, Rajko Janjanin, trentatré anni, prelevato dal Pro Gorizia del presidente Giancarlo Pozzo, fratello del più famoso Giampaolo, padrone dell'Udinese lo scorso campionato. Rajko è stato, a suo tempo, nazionale jugoslavo tra l'altro prendendo parte il 13 giugno del 1979 alla vittoriosa amichevole contro l'Italia di Paolo Rossi a Zagabria (risultato finale 4 a 1 per gli slavi). La sua avventura italiana è stata inizialmente caratterizzata da un buon rendimento, poi i suoi rapporti con il presidente Pozzo sono bruscamente peggiorati e

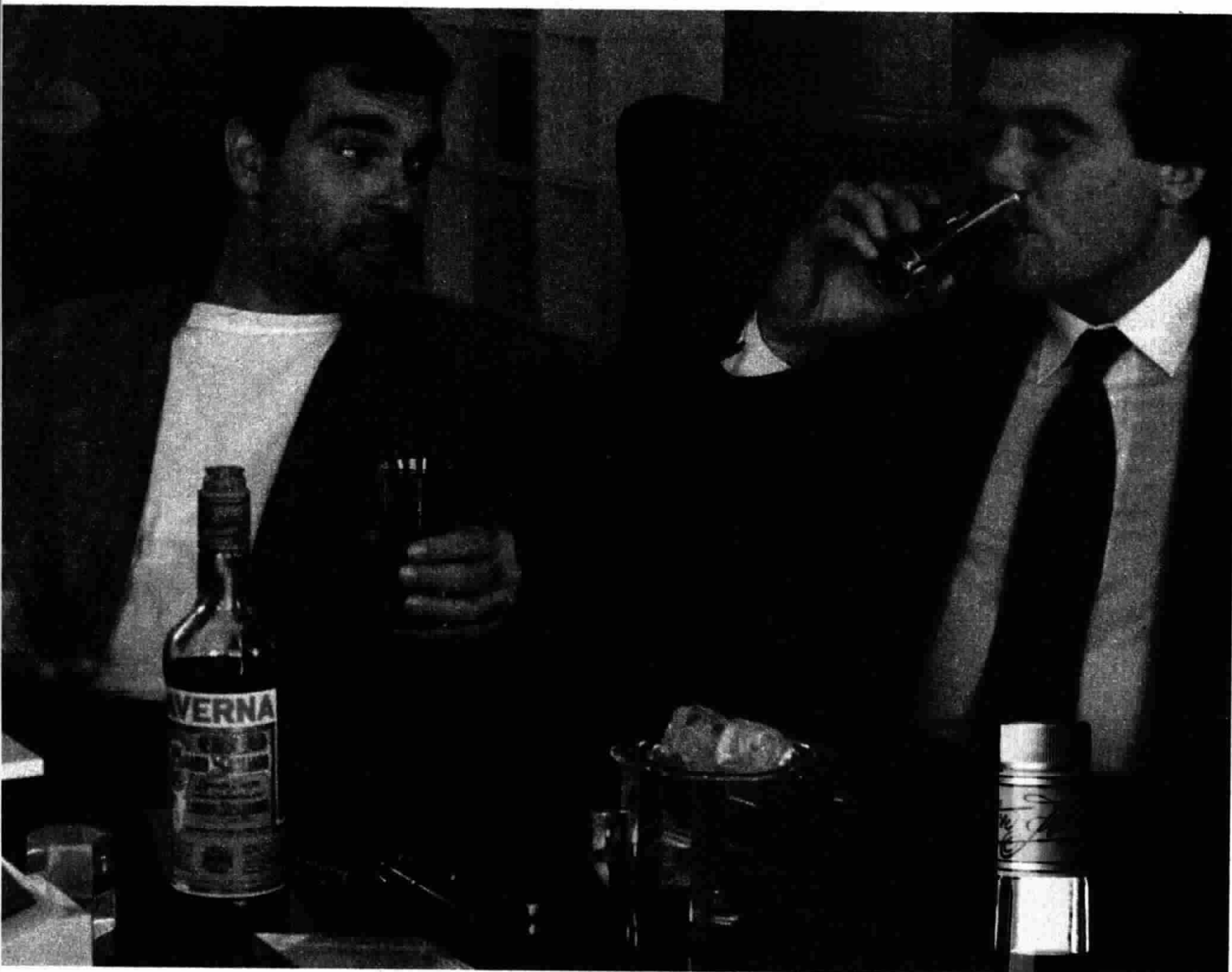
Janjanin è stato rispedito a casa sua.

Nel Pinerolo e nel Cerveteri militano altri due stranieri, Sow Mamadou, senegalese, venti anni, con i piemontesi e Zbigniew Szeliga, polacco ventidue anni, fra i laziali. Per loro un impatto decisamente sfortunato con l'Interregionale. Sono stati infatti espulsi alla prima partita, in una gara in Sardegna il polacco, per aver reagito ad alcuni insulti, l'altro nel corso del derby con il Bra. Szeliga, arrivato nel nostro Paese sulla scia dei tanti connazionali che puntualmente troviamo ad ogni incrocio a guadagnarsi da vivere pulendo i vetri delle macchine, inizialmente ha fatto l'imbianchino, poi, visto che in Polonia giocava nel Lublino, è riuscito ad entrare nella rosa del Cerveteri, vedendo così migliorare la qualità della sua vita. Mamadou, invece, è arrivato in Italia insieme ad un dirigente del Pinerolo che lo ha praticamente adottato. Infatti vive in quella famiglia e studia a Torino in un istituto di lingue. Per lui il calcio è solo un divertimento.

Nel Calangianus, in Sardegna, caso unico, militano i fratelli Acuna, José Antonio, di ventiquattro anni, e Carlos ora cittadino italiano, di trenta, peruviani, giunti sulla scia del famoso Uribe, il primo straniero del Cagliari dopo la riapertura delle frontiere. Fuori dal rettangolo di gioco sono impiegati in un sugherificio. Nel Cerreto d'Esi, Marche, milita il marocchino Abdelmjid Dezzaz, ventidue anni. Figlio di

genitori benestanti (nel loro Paese sono insegnanti), Abdelmjid è impiegato in una fabbrica nei pressi di Cerreto d'Esi. Nel Tivoli troviamo Samuel Brhane, attaccante di vent'anni. In Italia è arrivato sulla scia della madre che ha trovato lavoro a Roma. A Cassino troviamo due stranieri o per meglio dire l'italiano Dradoh Enodeh, ventinove anni, di origine nigeriana, che ha coronato il sogno di acquisire la cittadinanza del nostro Paese, e il brasiliano Reinaldo «Santos» de Fonseca, ventiquattro anni, regista funambolico, nella miglior tradizione del calcio carioca. Alcuni anni fa Enodeh oltretutto fu protagonista, quando militava nel Sezze, di una clamorosa fuga negli Stati Uniti, salvo poi rendersi conto che la vera America era in realtà l'Italia.

Citazione per gli altri: Aleksic della Rossanese, Cuzzi del Grosseto, Pejanovic del Moliterno, Dermaku del Virtus Rotelia, tutti jugoslavi; quindi Alfonso Nestor del Mira, Molnar della Pistoiese e Tuninetti del Chieri, argentini. Il curdo irakeno Sadq del Fulgor Salzano, in Italia dall'86/87, il tunisino Jovini Mondher, il brasiliano De Campos Antonio Aparecido. Una citazione a parte invece la merita il celebre Dirceu, José Guimaraes, brasiliano protagonista autentico di mille battaglie sui rettangoli di mezzo mondo e attualmente protagonista nell'Ebolitana. È difficile rassegnarsi alle domeniche senza pallone.



AMARO AVERNA
Il gusto pieno della vita.



● I PIONIERI DEL PALLONE

gioni era possibile organizzare i campionati «minori», dato l'esiguo numero di affiliazioni, specie nelle regioni più povere. Così, quasi sempre, aveva luogo il solo campionato di Terza, economicamente meno impegnativo, che però non dava diritto ad alcuna promozione se mancava, davanti a sé, la Seconda Divisione. Qualche esempio: mentre in Sicilia Orazio Siino aveva formato fin dal 1927 una Terza Divisione formata da cinque squadre, in Calabria soltanto dal '32-'33 fu possibile organizzare una Seconda Divisione, mentre per trovare un campionato regionale, di Seconda Divisione, in Basilicata, dobbiamo addirittura aspettare fino al '49-'50!

A partire dal '32-'33 i Direttori Regionali cambiarono nome in «Diretto-

Massimo Barbuti, tantissimi gol nelle serie inferiori e una storica rete al Milan a San Siro, è tornato a giocare nella sua regione, in Toscana. Dopo aver portato in C2 il Viareggio, attualmente gioca nella Rondinella di Firenze, girone F dell'Interregionale



Paolo Nucci

LA PAROLA AGLI EX PROFESSIONISTI DILETTANTI E MILIONARI

Spesso, tra i dilettanti, i giovani emergenti non trovano spazio per colpa dei «senatori», ex professionisti tornati a giocare magari nel comune di nascita. Com'è il salto di categoria? Lo abbiamo chiesto a Sauro Frutti e a Massimo Barbuti.

Signor Frutti, cosa l'ha spinto a giocare fra i dilettanti e nel Rovereto in particolare?

«Sono stato martellato per un'estate intera dal presidente e alla fine mi sono deciso».

Guadagna molti soldi?

«No, il giusto. Le dirò che comunque non lo faccio per un motivo economico, ho trovato nuovi stimoli sia nella società sia nei compagni di squadra».

Il pubblico vi segue?

«A dire il vero non è molto numeroso ma sanno ugualmente farci sentire il loro calore».

Cosa pensa dell'iniziativa di mettere in palio tre nuovi stadi?

«Direi che è un fatto decisamente positivo, anche perché l'ultima parola spetterà al campo».

A livello sanitario come siete organizzati?

«Abbiamo un medico che ci segue la domenica e un massaggiatore. Ritengo che siamo nella norma».

E le altre società?

«Direi che, salvo qualche caso, sono tutte attrezzate. Preciso comunque che io parlo delle realtà in cui io mi muovo. Non posso dire niente sugli altri gironi, quelli centrali o meridionali per esempio».

Cosa pensa del pianeta dilettantismo?

«È un mondo a sé. Ti devi calare nelle sue realtà. Per esperienza personale ho notato che ci sono parecchi giocatori che si sentono incompresi, magari ritengono di essere molto bravi e di non essere stati valorizzati. Ciò naturalmente comporta qualche difficoltà agli allenatori che li debbono gestire».

Massimo Barbuti, punta della Rondinella. È rimasto famoso per un gol a San Siro ai danni del Milan quando militava nell'Ascoli. I marchigiani a sorpresa si aggiudicarono quell'incontro.

Che cosa prova un giocatore che ha giocato in A e B ad esibirsi nell'Interregionale?

«Nulla di particolare, l'importante che ci siano gli stimoli giusti. Alla base penso ci sia proprio questo. Certo gli ambienti e gli stadi sono nettamente diversi».

Che impressione ha ricavato dall'impatto con i dilettanti?

Il salto all'indietro certamente c'è stato, ma onestamente non l'ho accusato più di tanto».

Forse perché, secondo quanto si è detto in giro, con il Viareggio (stagioni dell'Interregionale '88/'90 [n.d.r.]) lei avrebbe firmato un biennale di 500 milioni?

«È una voce assurda, sono tutte fandonie. Magari fosse vero».

Come si comportano nei suoi confronti gli avversari spesso più giovani e certamente sconosciuti?

«Ho notato che mi guardano con un occhio particolare. Nei contrasti sento la loro determinazione, poi quando finisco l'incontro senza fare gol percepisco in questi ragazzi una soddisfazione particolare».

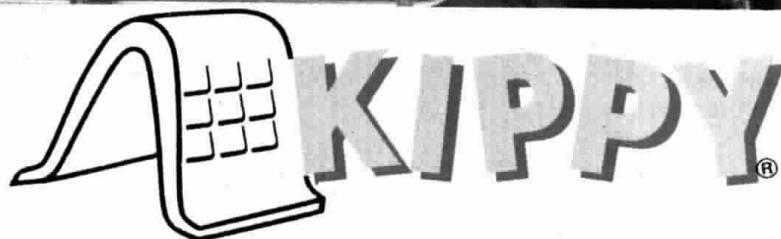
Com'è la qualità dei giocatori dilettanti?

«Ne ho visti in giro alcuni veramente bravi che meriterebbero maggiori attenzioni».

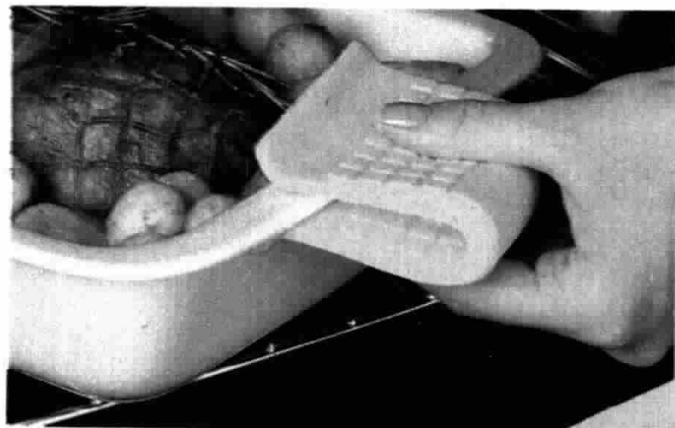
Veramente da più parti c'è anche chi protesta che giocatori come lei finiscono con il soffocare le nuove leve...

«Certamente, e in parte è anche vero. Nel mio caso ritengo di poter dire che sto dando il mio onesto contributo anche perché, come ho detto prima, mi sento ancora sufficientemente stimolato a giocare».

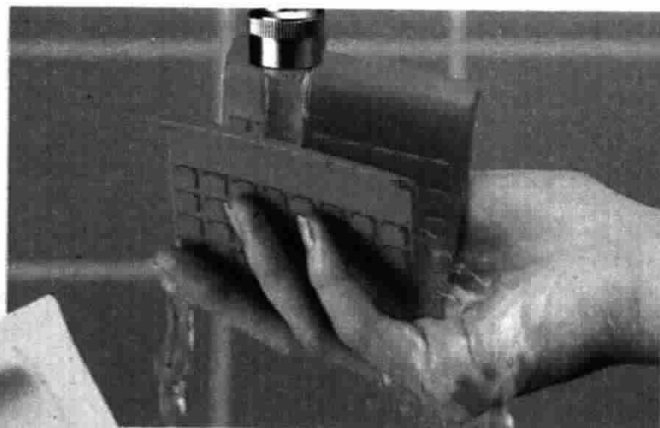
BASTA CON LE VECCHIE PRESINE FATTE IN CASA!



LA PRESINA SALVADITA SEMPRE PULITA



**SUPER RESISTENTE
AL CALORE.**



**FACILMENTE
LAVABILE.**



**ISOLAND: IL SOTTOPENTOLA
ANTISCIVOLO.**

**IN GOMMA SPECIALE.
FACILE
DA IMPUGNARE.**

meliconi
IDEE E STILE IN CASA TUA

IN VENDITA NEI MIGLIORI NEGOZI DI CASA E CUCINA

● I PIONIERI DEL PALLONE

Olympia

ri di Zona», ognuna delle quali corrispondeva a una regione o ad una colonia. Passato l'uragano della seconda guerra mondiale, dal 1945 i «Direttori di Zona» assunsero la denominazione di «Leghe Regionali», che continuarono ad organizzare campionati di Seconda Divisione e Prima Divisione (la vincente di quest'ultima accedeva alla serie C, creata ufficialmente nel '35-'36 e divisa in quattro gironi). Nel 1948 nacquero i «Commissariati Provinciali» e «Locali», progenitori degli odierni Comitati Provinciali e Locali, col compito di organizzare l'attività minore ed in alcuni casi anche la Seconda Divisione. Nel '52-'53 nacque il campionato di «Promozione», vera e propria eccellenza nei tornei regionali, che dava accesso al nuovo campionato nazionale di «Quarta Serie». Tale ordinamento durò per tutti gli anni '50, molto burrascosi per il calcio italiano, e non tardò a rivelare difetti. Ciò perché urgevano riforme a tutti i livelli non solo nei campionati, ma anche nei quadri federali e nella regolamentazione del trattamento economico dei giocatori e nella definizione del loro «status». Tali riforme furono avviate nel 1957 da dirigenti di valore come Ottorino Barassi e Bruno Zauli, e dopo un paio di stagioni di transizione terminarono nel 1959 con un nuovo ordinamento dei campionati. Dalla stagione '59-'60 infatti l'organizzazione dei tornei nazionali fu curata dalle tre leghe: Lega Nazionale Professionisti (serie A e B), Lega Nazionale Semiprofessionisti (serie C e D) e Lega Nazionale Dilettanti (per tutto il resto, tramite i Comitati Regionali, Provinciali e Locali). Venne soppresso il torneo di Promozione. La presidenza della neonata Lega Nazionale Dilettanti fu assunta dallo stesso Ottorino Barassi. È importante aggiungere che fin dal 1957 era stato varato lo «status» di «calciatore dilettante», distinto dal «professionista».

Dal '59-'60 al '66-'67 i campionati dilettanti vennero strutturati su di una Prima e Seconda categoria curate dai Comitati Regionali ed una Terza Categoria a cura dei Comitati Provinciali e Locali. Quest'ultimo campionato potè però svolgersi solo in sette regioni, per carenza di squadre. Un esempio: nel suo primo anno di vita la L.N.D. contò appena 601 squadre contro le 1073 di Seconda e le 719 di Prima. Sopravvenne poi uno sviluppo serrato che portò, nel '66-'67, a 625 società in Prima Categoria, 1702 in Seconda e 2161 in Terza, per un totale di oltre 182.000 atleti tesserati.

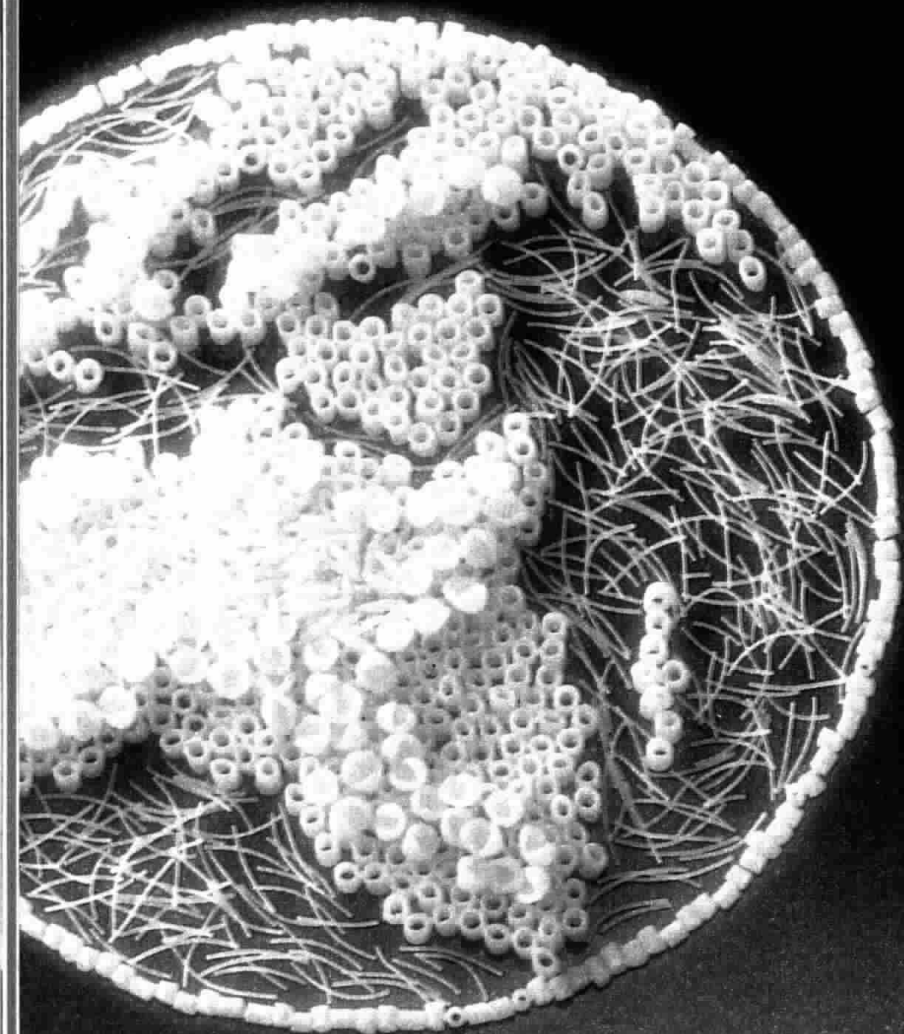
Nel '67-'68 rinasce la «Promozione», inizialmente organizzata soltanto dai due Comitati, all'epoca più sviluppati, quelli Lombardo e Campano. Nel frattempo a Barassi era succeduto, al-



Il comico Ezio Greggio, presidente e, fino allo scorso anno, centravanti del Corbetta, girone B dell'Interregionale. Il suo sogno è portare la squadra in C2



Paolo Nucuzi



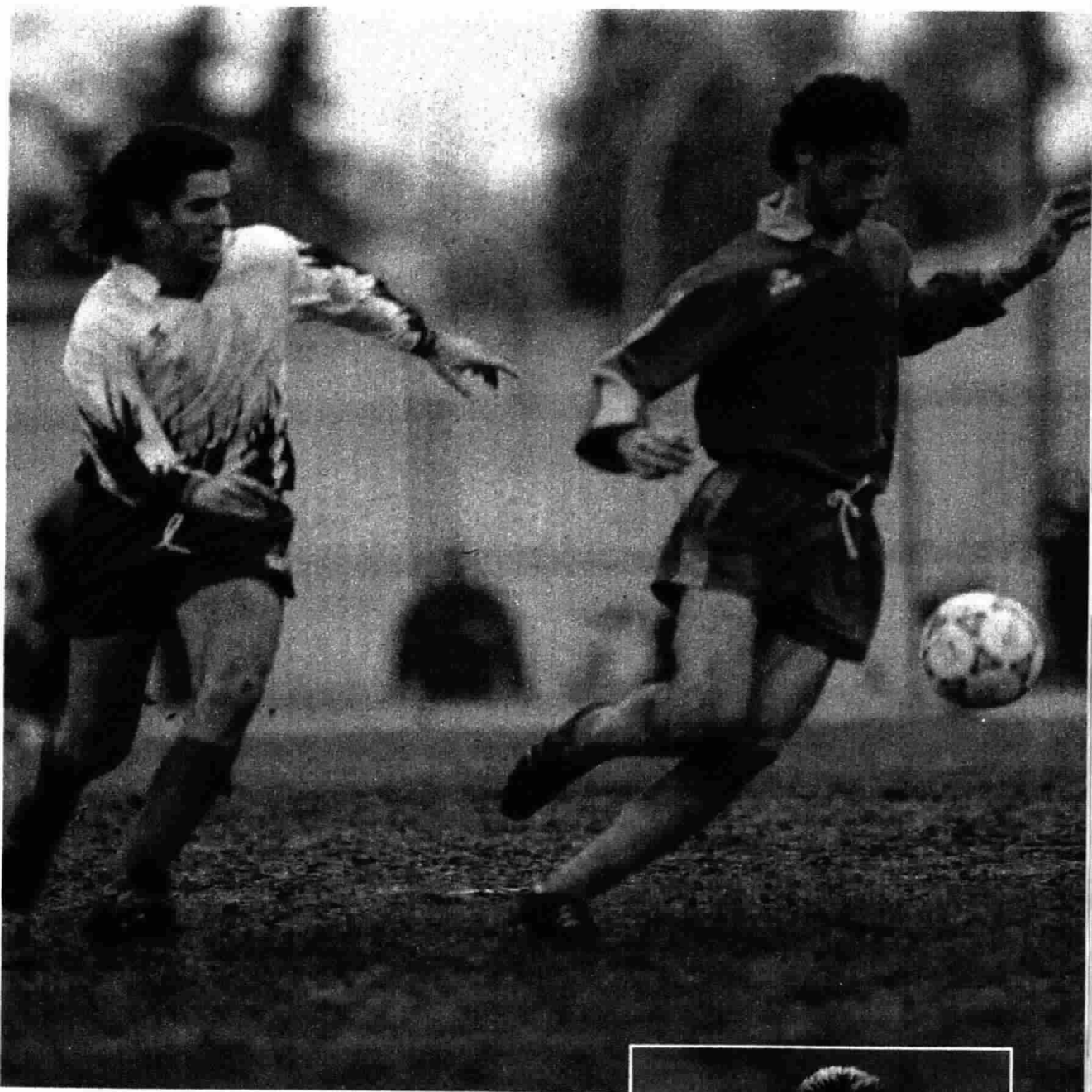
Buon Natale a chi non sa aspettare.

*Nella notte che ciascuno attende
c'è un bambino che spia fra le tende.
In silenzio, stretto alla sorella,
cerca in cielo la scia di una stella.
Poi la sorpresa: correte!
tra l'albero e il presepe
è comparsa una montagna di regali.
"Voglio cento, mille Natali".
Per noi grandi però ne basta uno,
purché accenda una stella ad ognuno.
È l'augurio di Giovanni Voiello
che si compia il vostro sogno più bello.*



Voiello. Dal 1879 la grande pasta di Napoli.

● I PIONIERI
DEL
PALLONE



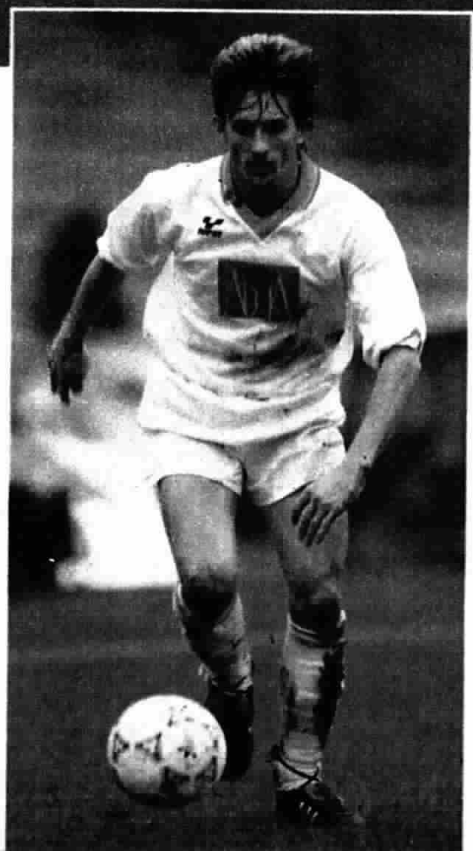
Un'immagine di Partinicaudace - Comiso, girone N dell'Interregionale, l'unico ad avere tutte le squadre della stessa regione, la Sicilia. In basso, Raul Molnar, argentino della Pistoiese, girone A dell'Interregionale

la guida della L.N.D., l'avv. Carlo Grassi. Nel 1981, a seguito dell'ulteriore riforma del nostro calcio (che vede tra l'altro la cancellazione della Lega Nazionale Semiprofessionisti), viene istituito il «Campionato Interregionale», in luogo della cessata serie D. Tale campionato è indetto e curato dall'apposito «Comitato per l'Attività Interregionale» nell'ambito della L.N.D. Per la cronaca, alla presidenza della Lega si erano avvicendati Artemio Franchi, Antonio Ricchieri ed Elio Giulivi, tuttora «in sella». Nessuna altra novità fino ai giorni nostri: nel 1990 è nato un nuovo Comitato Regionale, quello Molisano, ed ora si è dato il via alla riforma che porterà, entro il 1993, al «Campionato Nazionale Dilettanti», in luogo dell'Interregionale. Avrà un organico di 162 squadre divise in 9 gironi.

Le altre manifestazioni della Lega Nazionale Dilettanti sono la Coppa Italia, istituita dal '66-'67, ed il Torneo

delle Regioni, intitolato alla memoria del giornalista ed ex segretario della Figg Giuseppe Zanetti, che si disputa dal 1959. Esiste infine, dal 19 marzo 1959, una rappresentativa nazionale dei dilettanti, composta da calciatori dei vari campionati regionali e dell'Interregionale, che ha disputato finora più di 150 partite, alcune delle quali contro le nazionali maggiori di Grecia, Cina, Corea del Sud, Canada, Malta, Olanda ed Uruguay, sempre ben figurando. Da qui sono usciti diversi giocatori che hanno poi giocato in serie A, come Ignazio Arcoleo, Francesco Quintini, Carlo Osellame, Francesco Ciampoli, Roberto Soldà, Pino Lorenzo, Renato Biato, Lamberto Piovaneli e Renato «Mitico» Villa. Per anni il selezionatore della Nazionale Dilettanti è stato Romolo Alzani, cui è succeduto nel 1986 Giovanni Cattozzo ed Aldo Bet nel 1988.

**Alessandro Castellani
e Daniele Cacoza**



Paolo Nucci (2)

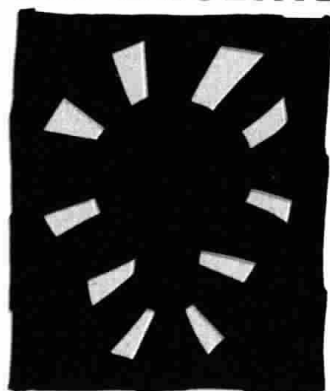
**C'è una nuova
fonte di energia
che non ci costa
niente.**

Il buon senso.

Se nel mondo ci fosse un po' più di buon senso probabilmente vivremmo tutti più tranquilli, senza crisi né conflitti. Ma la realtà è quella che è, quindi affrontiamola con serenità. Il nostro Paese, per utilizzare l'energia che gli serve, dipende per l'81% dall'estero. Cerchiamo di guardare un po' più in là. Scopriremo che nelle nostre mani c'è la fonte di energia più economica e pulita

che si conosca. Sta in un consumo non costa soldi né rinunce. Anzi, mia anche l'ambiente perché aiuta solo un po' di buona volontà. Anche come spegnere la luce quando si opportunamente i termostati dello

**UN CONSUMO
INTELLIGENTE**



**UNA NUOVA
F O N T E
DI ENERGIA**

intelligente che evita gli sprechi, che migliora il bilancio familiare e risparmia a contenere l'inquinamento. Serve un piccolo gesto può essere utile, esce da una stanza o come regolare scaldabagno e del frigorifero: ognuno

di noi può risparmiare anche 200.000 lire all'anno. E l'Italia milioni di kilowatt-ora. L'ENEL sta investendo molte risorse in centrali più efficienti e pulite, e nella ricerca di fonti rinnovabili. E da sempre offre informazioni e consulenze sul "consumo intelligente" dell'energia, attraverso gli oltre 600 uffici aperti al pubblico in tutto il territorio nazionale. Intanto ognuno di noi può fare molto, anche solo cominciando a parlarne. A casa, a scuola, in ufficio, in fabbrica, nelle riunioni di condominio. Se uniamo le nostre energie, non ci costerà nessuna fatica.

ENEL

Bertolini

Il Buon Natale di casa mia.

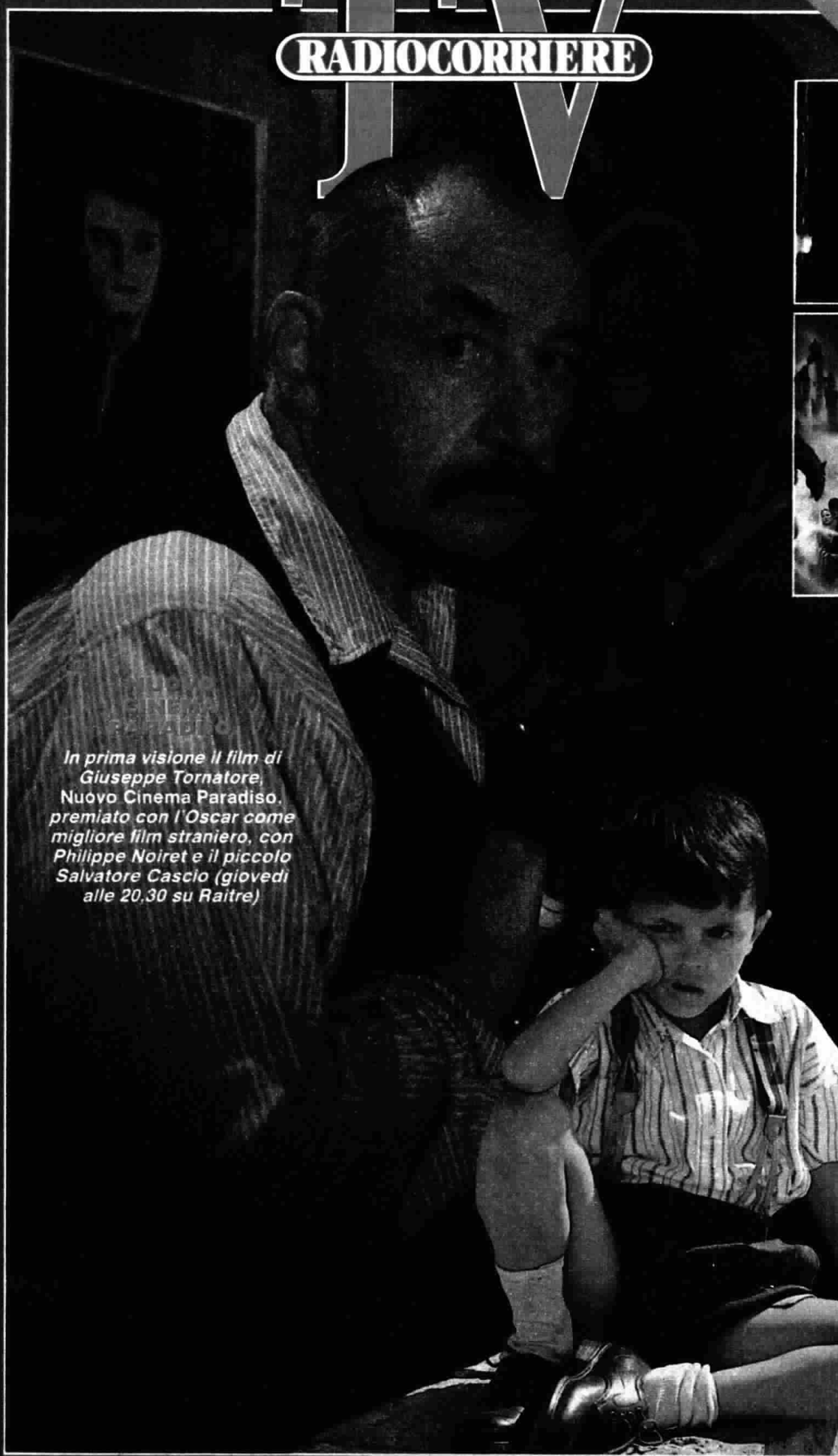


Richiedete con cartolina postale il RICETTARIO scrivendo a
LIEVITO BERTOLINI - 10097 Fraz. Regina Margherita - 14 TORINO. Lo riceverete gratis!

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 23 AL 29 DICEMBRE

TV

RADIOCORRIERE



*In prima visione il film di
Giuseppe Tornatore,
Nuovo Cinema Paradiso,
premiato con l'Oscar come
migliore film straniero, con
Philippe Noiret e il piccolo
Salvatore Cascio (giovedì
alle 20,30 su Raitre)*



ALTRE PRIME

*La drammatica
condizione dei
bambini indiani
in Salaam
Bombay!
di Mira Nair
(martedì, 20,30
su Raitre);
divertimento
con due film
di avventura
e di magia:
La storia
fantastica
di Rob Reiner
(mercoledì,
20,40 su
Canale 5) e
Willow di Ron
Howard
(martedì, 20,30
su Raidue)*



10,50
CAPITOL



Paris, segretaria di Sloane, è l'unica vittima dei cioccolatini avvelenati che Jenny ha mandato a quella che crede sua rivale nel cuore di Zed. Sloane, invece, è ospite nella reggia del Baracq e trascorre con il principe Ali momenti di fiaba. Ma le dimostrazioni di piazza contro la «straniera» che vuole sposare il principe diventano sempre più violente e Sloane è costretta a lasciare il Paese in segreto. Clarissa (Constance Towers) è ormai convinta che Baxter le stia mentendo, infatti scopre che si incontra con Carla St. Anne, la donna che tutti credevano morta nell'incendio della casa di Columbé. Il matrimonio tra Trey e Kelly è vicino e, accompagnata da Brenda, la futura sposa va a New York per le spese nuziali. Il piccolo Scotty, solo con Trey, ha un brutto incidente e viene portato in ospedale. Durante le analisi, Trey scopre qualcosa che lo sconvolge: lui non è il padre naturale del bambino. Non gli resta che aspettare il ritorno di Kelly per sapere la verità. Dopo un drammatico colloquio, Trey lascia Kelly che, disperata, comincia a fare uso di alcool e droga. Anche Sloane è tornata a Washington e accetta un invito a cena a casa di Zed. Jenny può finalmente compiere il suo progetto omicida. La polizia trova infatti tre cadaveri. Ma Sloane e Zed non sono morti e Ali accorre a Washington per stare accanto al suo amore.

Raidue
da lunedì a venerdì

13,35
SENTIERI



Johnny (James Goodwin) va a Midland Hills a far visita a Roxie (Kristi Ferrell) che lo accoglie come se lo avesse appena lasciato e niente fosse successo. Vedendola, soprattutto ascoltandola, Johnny si rende conto che la ragazza è impazzita, crede di essere morta e volata in cielo, non può fare niente per aiutarla. Il direttore dell'ospedale gli dice infatti che le sue visite possono soltanto peggiorare le condizioni di Roxie e, per il suo bene, è meglio che non si faccia più vedere da lei. A Springfield, Jenny e il capitano Waytt continuano a sospettare di Sonni e Will, mentre Josh (Robert Newman) non ha alcun sospetto e insiste nel voler vedere Reva (Kim Zimmer) che sta sempre peggio. Alan (Christopher Bernau), ossessionato dalla paura di perderla, si prodiga per creare attorno alla donna che ama l'ambiente più confortevole possibile. Will, che nel frattempo è riuscito a recuperare a casa di Reva i negativi delle foto compromettenti, si accorge che Alan conosce la verità sulla nascita di Marah e rivela a Sonni che Josh è il vero padre della figlia di Reva. Quello che non sanno però è che una delle foto compromettenti per loro è rimasta sotto il tavolo all'insaputa di tutti. Alexandra (Beverlee McKinsey) cerca di convincere Alan a rivelare la verità sulla bambina, ma Alan si rifiuta perché ha deciso che, in caso di morte di Reva, lui farà da padre a Marah. Intanto vuole sposare Reva ormai morente, anche se Josh non riesce a smet-

tere di pensare alla donna che ha amato da sempre. Sonni, sopraffatta dalla gelosia, si fa consolare da Will.
Retequattro
da mercoledì a sabato

20,30-23,45
BEAUTIFUL



Storm non riesce a dimenticare il suo incontro con Clark Garrison e racconta a Brooke che tipo poco affidabile sia il marito di Kristen. Margo, invece, si confida con Ridge (Ronn Moss) e lui, per aiutarla, le consiglia di rivolgersi ad un avvocato. Poi le dà il numero di Storm. Anche Kristen vuole parlare con Storm, ma solo per chiedergli spiegazioni su quello che Clark ha raccontato sul suo conto. Subito dopo Storm si incontra con Margo che gli sottopone il suo caso: vuole iniziare delle trattative economiche con l'uomo che l'ha messa incinta. Storm non sa ancora che l'uomo è proprio Clark. Thorne (Clayton Norcross) è sempre più eccitato per il viaggio che Caroline (Joanna Johnson) gli ha promesso di fare, ma Bill Spencer, padre della ragazza, non è così sicuro della decisione della figlia. Infatti, Caroline esprime a Valery i suoi dubbi e le dice che non ha alcuna intenzione di partire. Per convincerla, Stephanie (Susan Flannery) va a trovare Caroline, ma il suo «no» sembra definitivo. Stephanie non le nasconde la sua convinzione: Ridge è la vera causa del suo allontanamento da Thorne. Caroline nega, ma è poco credibile. Intanto Ridge chiede a Brooke di andare a vivere con lui; la ragazza accetta e comunica la

sua decisione prima a Storm poi al resto della famiglia. Anche Ridge mette al corrente Stephanie della richiesta che ha fatto a Brooke, ma la donna è perplessa, non sa se è una idea felice o no. Intanto Caroline va in ufficio dal marito per dirgli che non partirà, ma Thorne viene colto da un improvviso malore.

Raidue
da domenica a venerdì

14,15
QUANDO SI AMA



Saputo da Jack che Stacey vuole il divorzio, Lily decide di addossarsi tutta la colpa della sua relazione con Jack. Stacey rimane all'inizio molto fredda, ma poi ci ripensa e accetta l'offerta di amicizia della rivale. Jack, intanto, si è fatto incastare da alcuni giocatori di professione ed è costretto a chiedere soldi ad Ann. La donna è disperata e non sa come aiutare il figlio. Anche Stacey si sente sempre più lontana da lui. Un giorno Ann viene a sapere che Jack è impegnato in una ennesima partita di poker e decide di andare a cercarlo. Lo trova svenuto in un vicolo, senza più un soldo. Egypt (Linda Cook), invece, è al settimo cielo: la turba soltanto il pensiero di Clay, come reagirà quando scoprirà che la nuova stella televisiva è la sua ex moglie, sposata quando era ancora Alex Masters, agente della CIA. Poi, dopo aver rifiutato i soldi che Clay le offre per il suo silenzio, Egypt espone a Clay una sua idea: trovare cioè una storia tutta nuova ad uso dei giornalisti, in modo da salvare il segreto della sua vera identità. Clay è

costretto ad accettare e lo comunica a Gwyneth (Christine Tudor), a Trisha (Noelle Beck) e a Jeff (Scott Feraco), ai quali chiede anche di allontanare Egypt dalla trasmissione dopo le prime puntate. Jeff non gradisce questo compromesso, ma deve fingere di accettare. Clay però non è minacciato soltanto da Egypt: Dan, infatti, non gradisce interferenze nella sua relazione con Shana e minaccia a sua volta di rivelare la vera identità di Clay se questi non smetterà di facilitare il riavvicinamento fra Jim e Shana. I due, all'insaputa l'uno dell'altra, stanno per partire verso la stessa destinazione, Roma.

Raidue
da lunedì a venerdì

15,05
DESTINI



Cecile raggiunge Peter a Londra, vuole sapere se anche lui prova gli stessi sentimenti, mentre Perry continua a fingersi drogato per incastare Ted e fargli pagare quello che ha fatto a Nicole (Kim Morgan Green). Anche Cass ha un compito difficile: deve convincere Julia che il fallimento della prima stesura del suo libro non significa la fine della sua carriera di scrittrice. Ma Julia lo respinge in malo modo. Per trovare un'alleanza in questa opera di convinzione, Cass va da Felicia che gli consiglia di portare Julia in viaggio per un giro pubblicitario. In quello stesso momento, nell'albergo di Janet è in atto una vera e propria caccia all'uomo: Larry e Sandy ricercano Denby, men-

(segue a pag. 80)



Morbida pelle, soffici plantari, forme comode e belle...

È BELLO CAMMINARE
IN UNA VALLEVERDE.

VALLEVERDE®
CALZATURE MODA COMODA

Telenovellando

(segue da pag. 78)

tre questi insegue Mark. La caccia avrà un finale drammatico. Cecile, tornata da Londra, deve affrontare i sospetti di Donna e di Cass sul suo legame con Peter. Mark è ancora molto grave e Stacey lo assiste in ospedale. Janet, invece, è in carcere ancora sotto shock.

Raidue
da lunedì a venerdì

18 FEBBRE
D'AMORE

FEBBRE
D'AMORE

Udienza di fuoco per il divorzio tra John (Jerry Douglas) e Jill (Brenda Dickson): l'avvocato di lui cerca di dimostrare che il tenore di vita di Jill dopo il divorzio è troppo lussuoso, mentre il legale di lei vuol convincere il giudice che la sua cliente, abbandonata dal marito, ha vissuto una grave crisi depressiva. Intanto Dina cerca di convincere Kay a non rivelare chi era l'uomo nelle foto con Jill. Lauren continua a lottare per salvare Paul da Shawn, ma è sempre più difficile. Nemmeno il Natale porta un po' di serenità in famiglia. Amy approfitta della festa per mettere accordo tra Nathan e Tyrone, mentre Paul trova in Andy e Faren due amici preziosi che l'aiutano a sentirsi meno solo. Ora ha capito l'infelicità di Lauren e cerca di aiutarla mandando Jazz in casa di lei, travestito da tecnico della televisione. Ma anche questa volta Shawn capisce che è un tranello. Jack comunica a Brad che non è più disposto a prorogargli altro tempo perché lui porti a termine il suo lavoro. Bisogna agire subito.

Retequattro
da mercoledì a sabato

19,45
MARILENA



Alessandro (Fernando Carillo), stanco delle crisi depressive di Marilena (Catherine Fullop), inizia a cedere alla corte di Viviana. Continua il dramma di Maria Chiara (Hilda Abrahamz) che, dopo dieci anni di matrimonio con Davide, il suo primo amore, non ha ancora avuto figli. Quando lei decide di consultare uno specialista, il marito le confessa di essere sterile e, in preda al rimorso e all'angoscia, decide di divorziare da Maria Chiara. Ma la generosità di lei ancora una volta risolve la situazione: perché non adottare un bambino?

Marilena intanto confida a Berta, la governante, che suo marito ha un'altra donna; poi dice ad Alessandro di essere a conoscenza della sua relazione extraconiugale. Nel giro dei sospetti entra anche Lavinia, amica di Viviana, assunta da poco in casa di Marilena. Per Davide tutto sembra tornato tranquillo, è stato assunto nell'azienda di Alessandro e questo turba molto Maria Chiara che non ha mai confessato al marito il suo passato.

Un giorno Marilena sorprende Alessandro mentre bacia Viviana.
Retequattro, domenica e da mercoledì a sabato

Le trame di alcune telenovelas non compaiono questa settimana in Telenovellando perché sono state sospese dalla normale programmazione o vengono mandate in replica. I lettori le ritroveranno nei prossimi numeri.

GRECIA È LA MIA DONNA IDEALE



Jorge Martinez, il affascinoso Michele di *La donna del mistero*, non ha ancora fatto togliere il velo alla Giulia di Luisa Kulok che già insidia Grecia Colmenares, la Marina di *Ribelle*, in una nuova telenovela, *Manuela*, non ancora arrivata in Italia. Il bel Martinez, 41 anni, ex tennista in Coppa Davis per l'Argentina a 17 anni, è specializzato nel ruolo del seduttore. In

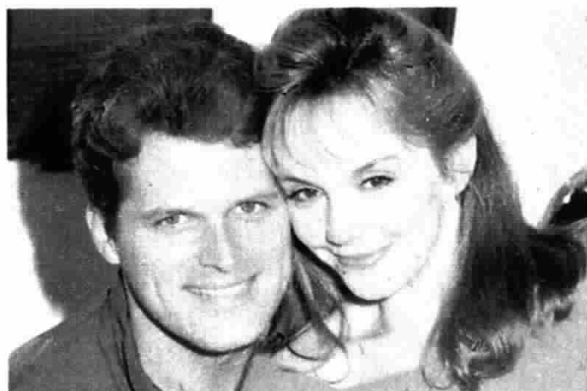


tante telenovelas ha fatto strage di cuori; ma il suo amore più chiacchierato è stato sicuramente quello che lo ha legato a Veronica Castro, ora impegnata nel doppio ruolo di Elisabetta-Eleonora in *La mia piccola solitudine*. Un amore sofferto, durato il tempo di duecento puntate di *Il volto dell'amore*. E Grecia? «Sono molto amico di suo marito, Marcelo Alegri, ma forse è lei la mia donna ideale», confessa Jorge. Un'affermazione impegnativa, visto che *Manuela* sta per arrivare in Italia.

ANCORA PER TRE ANNI AMERÒ REVA



In *Sentieri*, la soap più longeva della tv, con i suoi trent'anni di vita in America e arrivata in Italia nel 1982, Robert Newman (nella foto con la moglie Britt Helfer) è Josh Lewis, l'eterno amore di Reva, marito di Sonni, attualmente tradito dall'amico Will, forse destinato a un lieto fine che per ora non è annunciato. «Considero la soap una fase della mia vita», dice Robert, «il periodo trascorso sul set di *Sentieri* è stato bellissimo: quando tra



l'81 e l'83 avevo lasciato il cast, gli amici e i colleghi mi spingevano a rientrare nel personaggio di Josh. E nell'86 ho firmato un nuovo contratto che mi lega fino al prossimo anno. Poi, la-

scio definitivamente, ma i telespettatori in Italia mi vedranno ancora per tre anni». Come uscirà di scena Josh? E Reva con tutto il suo amore? Robert Newman lascia, ma *Sentieri* continua.

BROOKE: LASCIO RIDGE PER ERIC



Ci vorrà ancora un anno per vedere quello che aspetta una delle eroine della soap di successo: Katherine Kelly Lang, ovvero la bella Brooke. Una rivolta «bomba» che ha risolto però un piacevole imprevisto che, dalla vita dell'attrice, è entrato nella finzione. Katherine, sposata con il regista televisivo Skott Snider, si è accorta di aspettare un bambino quando, come Brooke, era fidanzata di Ridge. «Volevo lasciare il mio ruolo, non potevo presentarmi ai

telespettatori con un pancione, mentre Ridge stava per lasciarmi ormai deciso a sposare l'amata Caroline Spencer». L'idea per risolvere

re questo imprevisto l'ha avuta proprio William Bell, uno degli autori della soap: Brooke si innamorava di Eric Forrester, il padre di Ridge. Dalla loro relazione segreta nasce un bambino.

Per questo Eric divorzia dalla moglie Stephanie, vince l'opposizione dei figli e sposa Brooke subito dopo la nascita del piccolo Eric junior. «All'inizio ho avuto paura delle reazioni del pubblico, in fondo Eric era il mio mancato suocero, temevo che il pubblico lo considerasse un tradimento». Timori infondati, tanto che toccherà al piccolo Jeremy, vero figlio di Katherine, interpretare il ruolo di Eric junior.



Un solo President.



President.
Spumante Riserva

HOME VIDEO

● SETTEGIORNI

WALT DISNEY

Su Raiuno va in onda La spada nella roccia di Walt Disney (lunedì 24 dicembre alle 20,40)

Walt Disney (1901 - 1966) iniziò a soli 21 anni la sua attività produttiva in compagnia del suo storico collaboratore Ub Iwerks. È solo nel 1937, comunque, che arriva il primo dei lungometraggi animati dalla Walt Disney Productions: *Snow White and the Seven Dwarfs*. A questi lungometraggi dedichiamo la filmografia in basso, includendo anche quei film realizzati parte in animazione e parte con attori dal vivo quali *I racconti dello zio Tom*, *Pomi d'ottone* e *manici d'acciaio* e *Chi ha incastrato Roger Rabbit?* È quest'ultimo (con 3 Oscar) il cartone più premiato di Disney, seguito dal recente *La sirenetta*, che ne ha vinti 2 per le musiche così come fecero in passato *Pinocchio* e *Dumbo*. Altri Oscar ottennero alcuni dei numerosi cortometraggi dello stu-



dio (le *Silly Symphonies* in particolare), documentari e film dal vivo. Dei grandi classici animati Disney, già una buona parte sono stati resi disponibili in videocassetta; la Walt Disney Company italiana, però, consapevole del patrimo-

nio che deve custodire, si limita a farne uscire uno all'anno. Questo è il motivo per cui molti dei film elencati sono ancora "inediti".

FILMOGRAFIA

1937 *Biancaneve e i sette nani* (inedito)

- 1940 *Pinocchio*
- 1940 *Fantasia* (inedito eccetto per *L'apprendista stregone* e *Nasce un nuovo mondo*)
- 1941 *Il drago recalcitrante* (inedito)
- 1941 *Dumbo*
- 1942 *Bambi* (inedito)
- 1943 *Saludos Amigos*
- 1945 *I tre caballeros*
- 1946 *Musica maestro*
- 1946 *I racconti dello zio Tom*
- 1947 *Bongo e i tre avventurieri*
- 1948 *Lo scrigno delle sette perle*
- 1950 *Cenerentola* (ined.)
- 1951 *Alice nel paese delle meraviglie*
- 1953 *Le avventure di Peter Pan* (inedito)
- 1955 *Lilli e il vagabondo*
- 1959 *La bella addormentata nel bosco*
- 1961 *La carica dei 101* (inedito)
- 1963 *La spada nella roccia*
- 1967 *Il libro della giungla* (inedito)
- 1970 *Gli aristogatti* (inedito)
- 1971 *Pomi d'ottone e manici d'acciaio* (inedito)
- 1973 *Robin Hood*
- 1977 *Le avventure di Bianca e Bernie* (inedito)
- 1977 *Elliott, il drago invisibile*

● VIDEOTECA

LO SCRIGNO DELLE SETTE PERLE

USA - 1948 - Walt Disney Home Video



Melody Time, animazione ad episodi, è certamente una delle produzioni disneyane minori, ma interessante quanto a contenuti favolistici e per i riferimenti musicali (come l'elaborazione jazz de *Il volo del calabrone* di Korsakoff in *Bumble Boogie*).

CRITICA Leslie Halliwell: «Selezione piuttosto mediocre ma con consueti momenti di gran stile».

QUALITÀ

●●●½

- 1981 *Red e Toby nemici amici* (inedito)
- 1985 *Taron e la pentola magica* (inedito)
- 1988 *Chi ha incastrato Roger Rabbit?*
- 1989 *Oliver and Company* (inedito)
- 1990 *La sirenetta* (ined.)

● VIDEOPOSTA

Sono un grande appassionato di Gilberto Govi. Mi interessa sapere quali siano le sue commedie disponibili in videocassetta. (Roberto Coggiola - Borghetto Borbera)

Sono sei e sono distribuite da VideoRai Fonit Cetra Video anche per la vendita diretta telefo-

nando allo 02/8432551. I titoli: *Colpi di timone* di Renzo La Rosa, *Maneggi per maritare una figliola* di Niccolò Baccigalupo, *Sotto a chi tocca* di Luigi Orengo, *Quello Bonanima* di Ugo Palmerini, e le due di Emerico Valentineti *Gildo Peragallo ingegnere* e *Pignasecca e Pi-*

gnaverde.

Sono direttore didattico di una scuola elementare e sarei interessato ad un elenco di tutte le videocassette didattiche reperibili in commercio. (Angelo Taviani - Barletta)

Documentari e programmi didattici rappresentano oggi più che mai un ambito estremamente vitale dell'home video italiano. Quasi 2 mila titoli nei cataloghi, pressoché, di tutti i distributori.

Per averne l'elenco le do 2 consigli: scrivere all'Univideo (via Vittor Pisani 10 - 20124 Milano) per avere il catalogo da loro recentemente elaborato sull'argomento con la nostra assistenza, oppure prenotare presso la Nuova Eri (via del Babuino 51 - 00187 Roma) la guida completa all'home video di prossima pubblicazione *VHS Film Guida*.

● SPECIALE

DICK TRACY

USA - 1937 - Videobox



Sulla scia del successo cinematografico del *Dick Tracy* di Warren Beatty, arriva in videocassetta il primo dei due predecessori che hanno interpretato il ruolo del detective creato da Chester Gould. Si tratta di Ralph Byrd (l'altro *Dick Tracy* fu Morgan Conway nel '45), protagonista, alla fine degli anni Trenta, di ben quattro serie prodotte dalla Republic (*Dick Tracy* '37, *Dick Tracy Returns*

'38, *Dick Tracy's G-Men* '39, *Dick Tracy vs Crime Inc.* '41), di 15 episodi ciascuna. I tre film in bianco e nero presentati dalla Videobox (*In corsa contro il tempo*, *La banda del rango all'attacco*, *La resa dei conti*), fanno parte della serie capostipite del '37 diretta da Ray Taylor e Alan James con Kay Hughes, Smiley Burnette e Francis X. Bushman nel cast. Sarà nuovamente Ralph Byrd, dopo la pausa di Conway, a legare definitivamente il suo volto con quello del detective, interpretando nel '47 due altri lungometraggi regolarmente usciti in Italia: *Il dilemma di Dick Tracy* e *Dick Tracy incontra Gruesome*. Buon valore da cineteca e non solo per gli appassionati di detective stories, da collezionare assieme allo *Sherlock Holmes* di Basil Rathbone (Avo Film).

CRITICA Mick Martin & Marsha Porter: «Una serie con grandi numeri e piena d'azione».

VIDEOTECA

★★★½

QUALITÀ

●●●



Gilberto Govi protagonista di 6 commedie disponibili in videocassetta

SUGO LEGGERO STAR

Pomodoro e basilico



Tanti pomodori, scelti tra i più succosi e maturi, le foglie del basilico più tenero e profumato, appena un filo d'olio d'oliva. Il tutto cucinato a fuoco lento, come a casa. È la ricetta di Sugo Leggero STAR al pomodoro e basilico.

STAR

IMPOSSIBILE LASCIARLO NEL PIATTO.



Senza dubbio una delle più intelligenti e accattivanti proposte dell'industria home video nella nuova stagione. Film in lingua originale con sottotitolatura sullo schermo e testi esplicativi d'accompagnamento. Autoincensandosi un po' la RCA Columbia si presenta dicendo *Only RCA Columbia could think of such an original and useful idea!*, ma va riconosciuto alla casa romana (ora orfana della CIC Video strutturata in proprio) una delle più brillanti attività nel panorama italiano, sempre ricca di risorse e pronta a cogliere il mutare dei gusti del pubblico. Quest'ultima proposta, appunto, viene dal gemellaggio con Rizzoli - De Agostini i quali attraverso la rivista mensile *Speak Up* hanno presentato in edicola *I film di Speak Up*. *Kramer contro Kramer* già presente in edicola si unisce a *Ghostbusters*, *Fuga di mezzanotte*, *Indovina chi viene a cena*, *La bisbetica domata* e, prossimamente, *Doppio taglio*, *Taxi Driver*, *Incontri ravvicinati del terzo tipo* e *Birdy*. *Le ali della libertà*, la cui reperibilità è limitata alle videoteche e ad alcune librerie. L'edizione, studiata in modo pressoché perfetto, prevede sottotitoli in inglese sullo schermo (per verificare quello che si ascolta dagli attori, i quali, è bene precisare, vengono ascoltati con la loro vera voce), guida e glossario con note esplicative e spiegazione delle espressioni più colloquiali usate nei dialoghi, numeri di riferimento (sullo schermo) tra le scene e la guida-glossario, note critiche sul film. Superfluo puntualizzare il valore di quest'opera per i forum delle scuole d'inglese e per l'esercizio di chiunque voglia esercitare la lingua. *I film di Speak Up*, comunque, ci sembrano estremamente interessanti, anche sotto il profilo "filologico", nel consegnarci, come detto, le voci originali di grandi attori di Hollywood. RCA Columbia 06/419951.

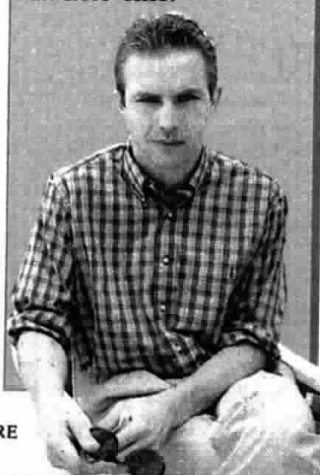
DUE DOMANDE A... KEVIN COSTNER

Un inizio di carriera difficile: la sua parte tagliata prima ne *Il grande freddo* e poi in *Frances...*

Questo è niente! Ero già stato tagliato fuori da un film mentre ero praticamente sul set. Si girava in Grecia ed ebbi la notizia appena sbarcato dall'aereo. Molto duro da tollerare...

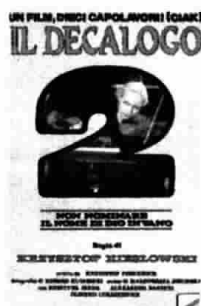
In *Revenge*, suo ultimo film, il personaggio da lei interpretato è decisamente antipatico.

È stato un bel cambio di passo per me da *Field of Dreams* a *Bull Durham*. Si tratta di un tragico amore a tre e alla conseguente esplosione di violenza, la quale sconcerta un po' gli spettatori. Non tutti i film, comunque, possono avere un lieto fine.



Kevin Costner
è protagonista
di *Bull Durham*
(RCA Columbia)

IL DECALOGO Polonia - 1988 - General Video



Dopo l'uscita di *Non desiderare la donna d'altri* per la Multivision, inizia l'edizione integrale de *Il decalogo* di Krzysztof Kieslowski, su quest'etichetta, con *Io sono il Signore Dio tuo* e *Non nominare il nome di Dio invano*, scritti da Krzysztof Piesiewicz, che ne sono i primi due.

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●●

LA MOGLIE DI FRANKENSTEIN USA - 1935 - Skema



The Bride of Frankenstein, seguito del *Frankenstein* del '31 (Skema), è ritenuto il capolavoro della black comedy. Uno scienziato pazzo cerca di creare una moglie per Frankenstein. Memorabile Boris Karloff, con Colin Clive, Ernest Thesiger ed Elsa Lanchester diretti da James Whale.

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●

VALORE ARTISTICO ★★★★★

HARRY & TONTO USA - 1974 - CBS/Fox Video



Harry and Tonto è la storia di un anziano signore sfrattato dalla casa di New York, e del viaggio che intraprende con il suo gatto alla volta della California. Oscar ad Art Carney, protagonista; Ellen Burstyn nel cast. Da Paul Mazursky (*Su e giù per Beverly Hills* - Touchstone).

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●●

IL MIGLIORE AMICO DELL'UOMO GB - 1990 - R Video



Wicked Willie, il personaggio a fumetti creato da Gray Jolliffe, riceve il suo battesimo nell'animazione grazie al Best British Films & Television e alla regia di Bob Godfrey. Il cortometraggio *Il miglior amico dell'uomo* è inserito nel programma antipirateria dell'AFMA.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●●

VALORE TECNICO ●●●●●

PRENDI IL MIO CUORE Usa - 1987 - CIC Video



Cross My Heart è una commedia prodotta da Lawrence Kasdan, sul disastroso incontro di due giovani e le numerose cose che cercano di nascondersi reciprocamente. Diretto da Arnyman Bernstein è interpretato da Martin Short e Annette O'Toole; non è uscito nel circuito italiano.

VIDEOTECA ★
QUALITÀ ●●●●½

DIZZY GILLESPIE GB - 1986 - Castle Hendring



A night in Havana è uno straordinario documentario per gli amanti del jazz. Diretto da John Holland e ambientato a Cuba dove Gillespie sugella il suo amore verso i ritmi afrocubani. Grande band con Walter Davis jr. al piano, John G. Lee al basso e percussioni di colore.

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●½

I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa Settimana	Settimane di presenza	
1	1	3	<i>Lilli e il vagabondo</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.000
2	2	6	<i>Indiana Jones e l'ultima crociata</i> (CIC Video) L. 150.000
3	3	10	<i>Ritorno al futuro parte II</i> (Cic Video) L. 150.000
4	4	11	<i>Batman</i> (Warner Home Video) L. 150.000
5	5	3	<i>Black Rain</i> (CIC Video) L. 150.000
6	6	3	<i>Vittime di guerra</i> (RCA Columbia) L. 150.000
7	7	7	<i>007 vendetta privata</i> (Warner Home Video) L. 150.000
8	8	3	<i>Ghostbusters 2</i> (RCA Columbia) L. 150.000
9	9	7	<i>Abyss</i> (CBS/Fox Video) L. 140.000
10	10	3	<i>La guerra dei Roses</i> (CBS/Fox Video) L. 140.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 598)



Regal Christmas
Chivas Regal.

DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA
RAIUNO 7,00 Il miracolo della 36 ^a strada, comm. di G. Seaton, con M. O'Hara 1947 ★★ 96'	CANALE 5 10,15 Hollywood o morte, comico di F. Tashlin, con Jerry Lewis 1956 ★★★ 85'	RETEQUATTRO 13,30 Addio alle armi, dramm. di C. Vidor, con Rock Hudson 1957 ★★ 152'	RAITRE 14,10 L'amico della mia amica, comm. di E. Rohmer, con E. Chaulet 1987 ★★ 102'	CANALE 5 14,35 L'oro di Napoli, comm. di Vittorio De Sica, con Totò, S. Loren 1954 ★★★ 118'	TMC 16,15 Gianni e Pinotto nel Polo Nord, comm. con Lou Costello 1952 ★★ 76'
ITALIA 1 10,00 L'ammiraglio è uno strano pesce, comico di A. Lubin, con Don Knotts 1964 ★★ 99'	TMC 12,30 Racconto di Natale, comm. fant. di B. Clark, con Melinda Dillon 1983 ★★ 98'	ITALIA 7 13,30 Operazione "Ozerov", poliz. di Val Guest, con Roger Moore 1970 ★★ 85'	RETEQUATTRO 14,30 Il favoloso Dr. Dolittle, avv. di R.O. Fleischer, con Rex Harrison 1967 ★★ 142'	ITALIA 7 15,20 Bentornato Dio!, comm. di Carl Reiner, con George Burns 1977 ★★ 100'	ODEON TV 17,00 Sciucchià, dramm. di Vittorio De Sica, con Maria Campi 1946 ★★★★★ 85'
DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA
TMC 18,00 Batman, fantasc. di L.H. Martinson, con Adam West 1966 ★★ 105'	ITALIA 1 20,30 I magnifici sette, western di John Sturges, con Steve McQueen 1960 ★★ 120'	CINQUESTELLE 20,30 Un Natale da ricordare, sentim. di G. Englund, con E.M. Saint 1978 ★★ 95'	TMC 22,15 La taverna dei sette peccati, avv. di Toy Garnett, con J. Wayne 1940 ★★★★★ 87'	CANALE 5 22,50 C'era una volta, avv. di Francesco Rosi, con Sophia Loren 1967 ★★ 115'	RETEQUATTRO 23,45 Nel silenzio della notte, storico di B. Kowalski, con John Shea 1978 ★★
CANALE 5 20,30 Vacanze di Natale, comm. di Carlo Vanzina, con Jerry Calà 1983 ★★ 90'	ODEON TV 20,30 Don Giovanni, musicale, di J. Losey, con Ruggero Raimondi 1979 ★★★★★ 169'	ITALIA 7 20,30 Zampognaro innamorato, sent. di C. Zappulla 1983 ★ 90'	RAIUNO 22,30 Un uomo per tutte le stagioni, di F. Zinnerman, con P. Scofield 1966 ★★★★★ 120'	ITALIA 7 23,20 La mortadella, comm. di M. Monicelli, con Gigi Proietti 1971 ★★ 109'	TMC 24,00 L'uomo della Mancha, comm. mus. di Arthur Hiller, con Peter O'Toole 1972 ★★ 123'
LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ
CANALE 5 8,30 Il circo a tre piste, comico di J. Pevney, con Jerry Lewis 1954 ★★★★★ 103'	TMC 14,00 Sogno di Natale, dramm. di R. Senensky, con H. Rhodos 1973	RAIDUE 15,25 Misericordia e nobiltà, comm. di M. Mattoli, con Totò 1954 ★★★★★ 91'	RETEQUATTRO 16,20 Il giro del mondo in 80 giorni, avv. di M. Anderson, con D. Niven 1956 ★★★★★ 178'	TMC 17,30 Un magico Natale, comm. di M. Pressman, con John Denver 1985 ★★ 87'	ITALIA 1 20,30 Antarctica, avv. di K. Kurahara, con K. Takatura 1986 ★★ 99'
RETEQUATTRO 13,35 Un amore splendido, sent. di Led McCarey, con Cary Grant 1957 ★★ 113'	CANALE 5 15,00 Un pizzico di follia, comico di N. Panama, con Danny Kaye 1954 ★★	TMC 15,45 Le avventure di Halji Babà, avv. di Don Weis, con John Derek 1954 ★★ 91'	ODEON TV 16,30 Il vecchio testamento, religioso di G. Parolini, con B. Harris 1963 ★★ 112'	RAITRE 20,20 Il monello, dramm. di C. Chaplin, con C. Chaplin 1921 ★★★★★ 51'	RETEQUATTRO 20,30 Mia moglie è una strega, comico di Castellano e Pipolo, con R. Pozzetto 1980 ★★ 93'
LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ
ODEON TV 20,30 Due strani papà, comm. di Mariano Laurenti, con Franco Califano 1984 ★★ 83'	ITALIA 7 20,30 Zanna bianca alla riscossa, avv. di Tonino Ricci, con Henry Silva 1974 ★ 90'	RAITRE 21,25 La febbre dell'oro, comm. di C. Chaplin, con C. Chaplin 1925 ★★★★★ 68'	ITALIA 1 22,25 La storia di Babbo Natale, fantasc. di J. Szwarc, con D. Moore 1985 ★★ 118'	CANALE 5 23,00 Bingo Bongo, comm. di Pasquale Festa Campanile, con Adriano Celentano 1982 ★★ 107'	ODEON TV 23,00 Una favola fantastica, dramm. di Clive Donner, con George C. Scott 1984 ★★ 100'
TMC 20,30 La scarpetta di vetro, musicale di Charles Walters, con L. Caron 1954 ★★ 90'	RAIUNO 20,45 La spada nella roccia, cartone animato di W. Reitherman 1963 ★★ 76'	ITALIA 7 22,25 Ciao Charlie, sentim. di Vincent Minnelli, con Tony Curtis 1964 ★★ 90'	RETEQUATTRO 22,30 Una strega in paradiso, comm. di R. Quine, con James Stuart 1958 ★★ 106'	RAIDUE 23,00 Angelino e il papà, 1 ^a TV, dramm. 1987 ★★ 100'	TMC 01,00 Godspell, musicale, di David Greene, con Victor Garber 1973 ★★ 102'
MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ
CANALE 5 8,45 Mezzogiorno di fifa, comico di Norman Taurog, con Jerry Lewis 1956 ★★★★★ 77'	RETEQUATTRO 13,40 Il cinque penny, comm. di Melville Shavelson, con Danny Kaye 1959 ★★★★★ 119'	RAITRE 14,20 Le mille e una notte, fiaba di J. Rawlins, con M. Montez 1942 ★★ 82'	CANALE 5 15,00 Non siamo angeli, comm. di Michael Curtiz, con Humphrey Bogart 1955 ★★★★★ 106'	RETEQUATTRO 16,20 La locanda della sesta felicità, avv. di M. Robson, con I. Bergman 1958 ★★★★★ 157'	RAITRE 20,30 Salaam Bombay, dramm. 1 ^a TV, di Mira Nair, con S. Syed 1988 ★★ 113'
RAITRE 11,00 Quarantaduesima strada, dramm. di L. Bacon, con G. Rogers 1933 ★★★★★ 88'	ITALIA 7 14,00 Che coppia... quei duell, poliz. di Gerard Mayer, con Tony Curtis 1975 ★★ 85'	TMC 14,45 Canto di Natale, comm. di Eric Jill, con Henry Winkler 1979 ★★ 100'	RAITRE 16,30 Una domenica in campagna, comm. con L. Ducreux 1984 ★★★★★ 91'	RAIDUE 20,30 Willow, 1 ^a TV, fantastico di R. Ward, con V. Kilmer 1988 ★★ 125'	TMC 20,30 Navigator, fantastico di R. Kleiser, con C. De Young 1987 ★★ 85'
MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ
ITALIA 7 20,30 La tigre è ancora viva: Sandokan alla riscossa, avv. di S. Sollima, con K. Bedy 1977 ★★ 111'	ODEON TV 22,00 L'uomo di Gutton Willow, cartoni animati, di R. Browne 1975 ★	RAIUNO 22,40 Il grande pescatore, storico di F. Borsage, con Micael Keel 1959 ★★ 148'	RETEQUATTRO 23,00 Hollywood Party, comico di B. Edwards, con Peter Sellers 1968 ★★★★★ 93'	ODEON TV 23,30 Vita da marciapiede, dramm. di G. Schaefer, con L. Ball 1985 ★★ 95'	RAIDUE 23,45 La legge del signore, western di W. Wyler, con Gary Cooper 1956 ★★★★★ 40'
CANALE 5 20,40 Ishtar, avv. di E. May, con D. Hoffman, W. Beatty 1987 ★★ 103'	CANALE 5 22,30 Bianco Natale, musicale di M. Curtiz, con B. Crosby 1954 ★★★★★ 120'	CINQUESTELLE 22,45 Calore e polvere, dramm. di James Ivory, con Julie Christie 1982 ★★★★★ 124'	ITALIA 7 23,10 Il ladro di Bagdad, avv. di B. Valilati, A. Lubin, con S. Reeves 1960 ★★★★★ 90'	TMC 23,30 Uno straniero tra gli angeli, comm. mus. di V. Minnelli, con M. Woolley 1955 ★★ 100'	RAITRE 24,00 Vogliamo vivere, comm. di E. Lubitsch, con C. Lombard 1941 ★★★★★ 95'
MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ
CANALE 5 8,30 Artisti e modelle, comico di Frank Tashlin, con Dean Martin 1955 ★★★★★ 100'	TMC 12,30 Tempo di ridere, comm. mus. di R. Youngson, con S. Laurel, O. Hardy 1961 ★★	TMC 14,00 Il grande spettacolo, dramm. di James Clark, con Cliff Robertson 1961 ★★ 100'	CANALE 5 15,00 20 chili di guai... e una tonnellata di allegria, sent. con Tony Curtis 1963 ★★★★★ 108'	RAITRE 16,30 Qualcuno sta uccidendo i più bravi cuochi del mondo, giallo di T. Kotcheff, con G. Segal 1978 ★★ 112'	ITALIA 1 20,30 Qua la mano, comm. di P. Festa Campanile, con Enrico Montesano 1980 ★★ 95'
RAITRE 10,45 I promessi sposi, dramm. di M. Camerini, con G. Cervi 1941 ★★ 110'	RAITRE 12,40 Adorabile intrusa, comm. di L. Bacon, con L. Young 1949 ★★ 81'	RAITRE 14,10 L'infallibile pistolero strabico, western di B. Kennedy, con G. Garner 1971 ★★ 92'	RAIDUE 15,30 La legge è legge, comm. di Christian-Jacques, con Totò, Fernandel 1957 ★★★★★ 93'	ODEON TV 16,30 Ponzio Pilato, storico di I. Rapper, con J. Marais 1962 ★★ 91'	ODEON TV 20,30 Il tassinaro, comm. 1 ^a parte, di A. Sordi, con A. Sordi 1983 ★★ 89'

GOLIA PRENDI IL VIZIO DI RESPIRARE



MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ
TMC 20,30 Il prigioniero di Zenda, comm. di Richard Quine, con Peter Sellers 1979 ★★ 108'	CANALE 5 20,40 La storia fantastica, 1ª TV, fantastico, di Bob Reiner, con Cary Elwes 1987 ★★ 98'	RAIDUE 23,00 Quel giardino di aranci fatto in casa, comm. di H. Ross, con W. Matthau 1982 ★★ 101'	ODEON TV 23,00 Niente di grave suo marito è incinto, comm. di Jacques Demy, con Marcello Mastroianni 1973 ★★ 86'	CANALE 5 23,35 Riccardo cuor di leone, avv. di David Butler, con Rex Harrison 1954 ★★ 119'	RAITRE 24,35 Jules e Jim, dramm. di François Truffaut, con Jeanne Moreau 1962 ★★ 105'
ITALIA 7 20,30 Corsaro nero, avv. di Sergio Sollima, con Kabir Bedi 1976 ★★ 118'	TMC 22,30 Re Lear, dramm. di Michael Elliot, con Laurence Olivier 1982 ★★★	RETEQUATTRO 23,00 Prima pagina, comico di Billy Wilder, con Jack Lemmon 1974 ★★★ 105'	ITALIA 7 23,10 Polpette, comm. di Ivan Reitman, con Bill Murray 1979 ★★ 94'	RAIUNO 24,20 Il grande tormento, dramm. di H. Hathaway, con J. Wayne 1941 ★★ 98'	RAIDUE 24,40 Il paradiso può attendere, comm. di W. Beatty, con J. Christie 1978 ★★ 100'

GIOVEDÌ	GIOVEDÌ			GIOVEDÌ	GIOVEDÌ
CANALE 5 8,30 I figli del secolo, comico di G. Marshall, con Jerry Lewis 1953 ★★★ 100'	TMC 14,00 La via dell'impossibile, fant. di N.Z. McLedd con Cary Grant 1937 ★★★ 97'			RAIDUE 15,25 Mancia competente, comm. di E. Lubitsch, con M. Hopkins 1932 ★★★ 83'	RAIDUE 20,30 Joe Kidd, western di J. Sturges, con R. Duvall, C. Eastwood 1972 ★★ 88'
ITALIA 1 10,00 Il giardino della felicità, fant. di G. Cukor, con Elizabeth Taylor 1976 ★★ 100'	CANALE 5 15,00 I quattro di Chicago, poliz. di G. Douglas, con Frank Sinatra 1964 ★★★ 113' (foto)			ODEON TV 16,30 Un'avventura di Salvatore Rosa, comm. di A. Blasetti, con Gino Cervi 1940 ★★ 86'	RAITRE 20,30 Nuovo Cinema Paradiso, di Giuseppe Tornatore, con P. Noiret 1988 ★★★ 157'

GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ		
ITALIA 1 20,30 Sceriffo extraterrestre poco extra e molto terrestre, fant. di M. Lupo, con Bud Spencer 1979 ★★ 95'	ODEON TV 20,30 Il tassinaro, 2ª parte, comm. di Alberto Sordi, con Alberto Sordi 1983 ★★ 92'	ITALIA 7 20,30 Stripes - un plotone di svitati, comm. di Ivan Reitman, con Bill Murray 1981 ★★ 107'	ODEON TV 23,00 Altissima pressione, musicale di E. Trapani, con Dino, G. Morandi 1965 ★ 92'		
RETEQUATTRO 20,30 Grease, musicale di R. Kleiser, con J. Travolta 1978 ★★ 110'	TMC 20,30 Cuori nella tormenta, comm. di Enrico Oldoini, con Carlo Verdone 1984 ★★ 85'	ITALIA 7 22,30 Il treno più pazzo del mondo, comm. di R. Lester, con M. O'Keefe 1984 ★★ 91'	RETEQUATTRO 23,25 Dr. Creator specialista in miracoli, comm. di Ivan Passer, con P. O'Toole 1985 ★★ 105' (foto)		

VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ		
CANALE 5 8,30 Il ponticello sul fiume dei guai, comico di F. Tashlin, con Jerry Lewis 1958 ★★★ 98'	TMC 14,00 Una bionda in paradiso, giallo fant. di Roy Del Ruth, con Joan Blondell 1941 ★★ 85'	RAIDUE 15,35 La colpa di Janet Ames, dramm. di H. Levin, con R. Russell 1947 ★★ 83'	TMC 15,45 Anna Karenina, dramm. di Simon Langton, con Jacqueline Bisset 1985 ★★ 150'	RAITRE 20,30 Indovina chi viene a cena, comm. con S. Tracy, S. Poitier 1967 ★★★ 103'		
ITALIA 1 10,00 Minuzzolo il cavallino rosso, avv. di L. Milestone, con M. Loy 1949 ★★ 89'	CANALE 5 15,00 Il cielo può attendere, fant. di Ernest Lubitsch, con Don Ameche 1943 ★★★ 112'	RAITRE 15,40 La presidentessa, comm. di P. Germi, con S. Pampalini 1952 ★★ 84'	ODEON TV 16,30 Amore proibito, dramm. di H. Decoin, con Suzy Prime 1942 ★★ 92'	ITALIA 1 20,30 Chissà perché... capitano tutte a me, fantastico, con Bud Spencer 1980 ★★ 102' (foto)		

VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ		
RETEQUATTRO 20,30 Voglia di tenerezza, dramm. di J.L. Brooks, con J. Nicholson, S. McLaine 1983 ★★ 125'	ITALIA 7 20,30 Davide e Golia, storico di Ferdinando Baldi, con Orson Welles 1959 ★★ 113'	ITALIA 7 22,40 Faccia a faccia, western di Sergio Sollima, con Gian Maria Volonté 1967 ★★ 110'	RETEQUATTRO 23,35 Arturo, comm. di Steve Gordon, con D. Moore 1981 ★★ 85' (foto)		
ODEON TV 20,30 Finalmente papà, dramm. con Sonja Smith ★★ 93'	RAIUNO 20,40 Giallo a Creta, avv. di J. Neilson, con H. Mills 1964 ★★ 118'	ODEON TV 23,00 I viaggiatori del tempo, fantastico di Ib Melchior, con Preston Foster 1964 ★★	RAIDUE 23,55 Riusciranno i nostri eroi a ritrovare... comm. di Ettore Scola, con A. Sordi, N. Manfredi 1968 ★★ 130'		

SABATO	SABATO	SABATO	SABATO	SABATO	SABATO
CANALE 5 8,30 Il nipote picchiato, comico con Dean Martin 1955 ★★★ 95'	RAIUNO 14,30 Piccoli ladri di cavalli, 1ª TV, avv. di C. Jarret, con A. Sim 1977 ★★ 100'	CANALE 5 15,00 La segretaria quasi privata, comm. di W. Lang, con S. Tracy, K. Hepburn 1957 ★★★ 74'	RAITRE 16,35 Stanotte ed ogni notte, musicale di V. Saville, con Rita Hayworth 1945 ★★ 92'	TMC 17,15 La capanna dello zio Tom, avv. di Stan Lathan, con Avery Brooks 1981 ★★	RAITRE 20,30 Lo squalo n° 2, dramm. di J. Szwarc, con R. Scheider 1978 ★★ 117'
ITALIA 1 10,00 Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie, fant. di W. Sterling, con Peter Sellers 1972 ★★ 100'	ODEON TV 15,00 War and love, dramm. di Moshe Mizrahi, con Sebastian Kneas 1985 ★★ 107'	RAITRE 15,05 Il prigioniero del terrore, dramm. con R. Milland 1944 ★★ 82'	ODEON TV 17,00 L'ultimo viaggio, dramm. di G. Schaefer, con Bette Davis 1983 ★★ 105'	RAIDUE 20,30 Quo vadis? storico di M. Le Roy, con P. Ustinov 1951 ★★★ 171'	ITALIA 1 20,30 Scuola di medicina, com. di Alan Smeeth, con Parker Stevenson 1985 ★★ 87'

SABATO	SABATO	SABATO	SABATO	SABATO	SABATO
ODEON TV 20,30 Agenzia omicidi, di Anthony Harvey, con Katharine Hepburn 1984 ★★ 95'	ITALIA 7 20,30 Nerone, comic. di Mario Castellacci, con Pippo Franco 1977 ★★ 100'	TMC 22,30 Il mascalzone, poliz. di Michael Tuchner, con Richard Burton 1971 ★★ 97'	RETEQUATTRO 23,00 Vivere alla grande, brill. di Martin Brest, con Art Carney 1979 ★★★ 95'	TMC 00,15 Di pari passo con l'amore e la morte, dramm. di J. Houston, con Angelica Houston 1969 ★★ 95'	RAIUNO 00,20 Ore 20: scandalo in diretta, 1ª TV, dramm. di S. Leroy, con P. Noiret 1986 ★★★ 100'
TMC 20,30 La bottega magica, comm. fant. di David Wheatley, con Tom Bell 1987 ★★	ODEON TV 22,30 Ai confini della città, dramm. di Mark Stouffer, con Robert Logan 1987 ★★ 91'	ITALIA 7 22,30 James Bond 007 - Casino à Royal, spion. di J. Houston, con D. Niven 1967 ★★ 126'	RAIDUE 23,45 Accadde una notte, comm. di F. Caaza, con C. Gable 1934 ★★ 105'	RAITRE 00,15 Rapina a mano armata, dramm. con S. Hayden 1956 ★★★ 83'	

QUI. I PREZZI
SONO CHIARI!
CONFRONTATELI...



L'INES
IN TV

**I MOBILI
TRE**

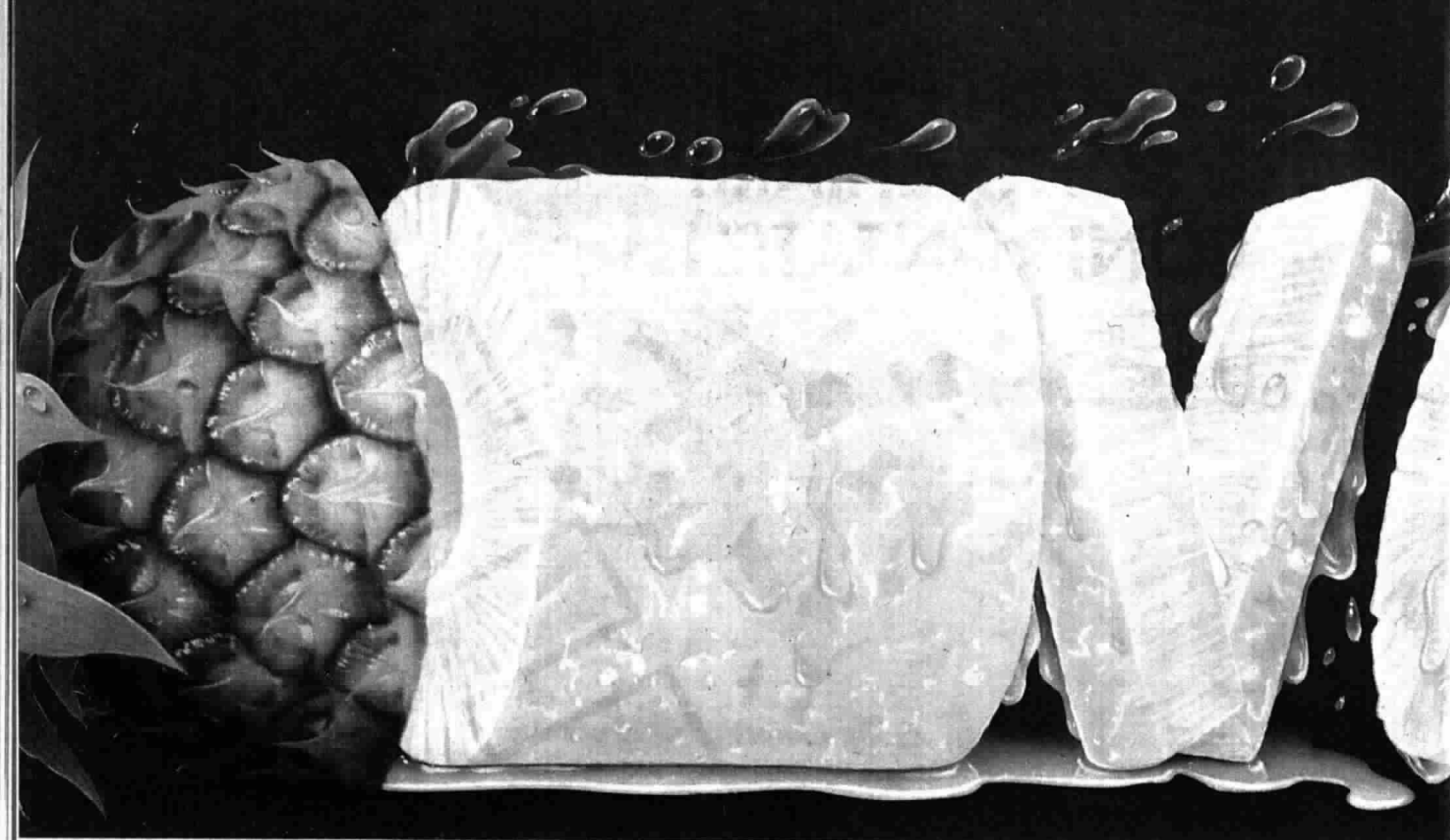
STELLE®

MODENA - BOLOGNA - REGGIO E. - PARMA - PIACENZA

★
**BUON
NATALE!**

I MOBILI TRE STELLE LI TROVI A:

- **MODENA**
- **BOLOGNA**
- **REGGIO E.**
- **PARMA**
- **PIACENZA**



**NON E' SOLO QUESTIONE DI FORMA,
ANCHE IL SUCCO E' CAMBIATO.**



L'ananas Del Monte è disponibile in quattro formati esclusivi, nel suo succo naturale senza aggiunta di zucchero. Ananas intero, a fette, a bastoncini o in cubetti. Quattro pezzi di bravura per le tue ricette.

A TAVOLA CON L'ANANAS NATURALE DEL MONTE.

RISO AI GAMBERETTI E ANANAS.



Ricetta per 4 persone. Fate lessare il riso un po' al dente; nel frattempo, fate rosolare 2 porri affettati in un largo tegame con dell'olio. Unitevi 400 g di gamberetti sgusciati, salate, pepate e cuocete per una decina di minuti. Con due uova preparate una frittata e poi tagliatela a strisciole. Scolate il riso e unitelo ai gamberetti, mescolatelo e aggiungete successivamente 300 g di Ananas al naturale Del Monte Dessert e 200 g di piselli lessati. Fate saltare gli ingredienti a fuoco vivo per qualche istante e servite subito.

INSALATA DI ANANAS E FORMAGGIO.

Ricetta per 4 persone. Tagliate a dadini 200 g di fontina e 150 g di groviera; tagliate a listarelle sottili un peperone verde e affettate 2 uova sode. Foderate 4 coppette con le foglie di lattuga e distribuitevi dentro gli ingredienti preparati a cui avrete aggiunto 400 g di Ananas al naturale Del Monte Dessert. Guarnite le coppette con il groviera grattugiato e condite l'insalata con della maionese allungata con un poco di panna.

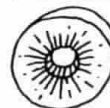
INSALATA DI ANANAS E FORMAGGIO.



Ricetta per 4 persone. Fate lessare 8 scamponi in acqua bollente salata e sgusciateli. Tagliate a metà 2 papaye ben mature, privatele dei semi, estraete la polpa

e tagliatela a dadini. Sbucciate e tagliate a dadini un avocado e passatelo nel succo di limone. Sbucciate al vivo un pompelmo e sgocciolate 300 g di Ananas al naturale Del Monte in bastoncini. Suddividete tutti gli ingredienti nelle mezze papaye vuote e condite con olio, sale e paprika mescolati ad un vasetto di yogurt.

DELIZIA DI VITELLO ALL'ANANAS.



Ricetta per 4 persone. Mettete in una terrina 600 g di carne di vitello tritata, unitevi 200 g di prosciutto cotto tritato finemente, 80 g di pan grattato, 3 uova, una piccola cipolla tritata, sale e pepe. Mescolate bene e ammorbidite il composto con 1,5 dl di succo di Ananas Del Monte al naturale. Imburrate abbondantemente uno stampo rettangolare e disponete sul fondo le fette di ananas; versatevi dentro il composto di carne, pressatelo bene in modo da non lasciar spazi e ponete lo stampo in forno a 180° per circa un'ora e 15 minuti. A cottura ultimata, capovolgete lo stampo su di un piatto di portata.

ANANAS CON CREMA E BANANA.



Ricetta per 4 persone. Lavorate 300 g di mascarpone con 100 g di zucchero e 1/2 bicchiere di brandy. Tagliate a metà 2 ananas interi Del Monte al naturale e riempiteli con la crema preparata a cui avrete mescolato 2 banane tagliate a fettine ed un cestino di fragoline di bosco tenute in bagno per mezz'ora nel succo dell'ananas. Guarnite il tutto con degli acidi d'uva.

Del Monte
QUALITY

Sì al meglio. Sì a Del Monte.

RAIUNO
20,40 **MUSICA**



LA GRANDE MUSICA ITALIANA IN CONCERTO

Serata dedicata alla canzone d'autore, in diretta da Cinecittà. Nell'esecuzione dei loro maggiori successi si alternano cinque popolari cantautori: da sinistra, **Lucio Dalla, Francesco Guccini, Paolo Conte, Ivano Fossati e Pino Daniele.**



RAIUNO
22,15 **FILM**

UN UOMO PER TUTTE LE STAGIONI

Molti Oscar, fra cui uno al protagonista **Paul Scofield** (foto), su questa rievocazione dell'opposizione di Thomas More a Enrico VIII. Nel 1528 il re, per avere un erede, vuole divorziare e rompe con il Papa. More non cede, anche se nominato cancelliere, e paga duramente.



RAITRE
20,30 **FILM**



IL RITORNO DI LASSIE

Un pastore trova Lassie, un cucciolo collie abbandonato, e lo porta con sé. Più tardi alcuni rapinatori li aggrediscono e il cane riesce a metterli in fuga, ma il pastore muore. Lassie non vuole lasciare il padrone e, anche se lo scacciano, torna sulla sua tomba. Ma va incontro a molti guai.

RAITRE
23,45 **MUSICA**

CONCERTO DA LENINGRADO

Un gala internazionale in omaggio a Piotr Ciajkovsky nel 150° anniversario della sua nascita. L'Orchestra Filarmonica di Leningrado, diretta da Yuri Temirkanov, esegue arie, sinfonie e concerti del grande compositore russo, con la partecipazione del soprano **Jessye Norman** (foto), del violinista Itzhak Perlman e del violoncellista Yo Yo Ma.



RAIUNO 06/36864890

7 Il miracolo della 34ª strada (1947). Film commedia. Regia di George Seaton. Con Maureen O'Hara, John Payne, Edmund Gwenn, Natalie Wood. Prod. Perlberg

8,45 Psammed. Cartoni animati

9,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Paola Masini. I grandi dell'antropologia: Franz Boas. Di Andre Singer

10 Linea verde Magazine. A cura di Federico Fazzuoli

10,50 Santa Messa. Dalla Chiesa S. Pietro in Cinesello Balsamo (MI). Regia di Attilio Monge

11,55 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. Regia di Paola Maggioli

12,15 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli

13-14 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Luciana Veschi

13,30 TG1 - Notizie

14-19,50 Domenica In... Di Gianni Boncompagni. Con I Ricchi e Poveri e con Mario Marcano, Carmen Russo, Brigitta Boccoli, Le Compilation, Elisa Satta. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Simonetta Tavanti

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 In diretta dal Teatro 5 Raiuno e Cinecittà presentano **Paolo Conte, Lucio Dalla, Pino Daniele, Ivano Fossati, Francesco Guccini** in La grande musica italiana in concerto

22,15 Un uomo per tutte le stagioni (1966). Film drammatico. Regia di Fred Zinnemann. Con Paul Scofield, Wendy Hiller, Leo McKern, Robert Shaw, Orson Welles, Susannah York, John Hurt, Nigel Davenport. Prod.: Zinnemann

0,15 TG1 - Notte - Che tempo fa

0,30 Per fortuna c'è un ladro in famiglia (1983). Film commedia. Regia di Herbert Ross. Con Marsha Mason, Jason Robards, Donald Sutherland. Prod.: Telemedia

RAITRE 06/36864890

9,15 Professione pericolo. Telefilm

10,05 La palla n. 13 (1923). Film. Regia di Buster Keaton. Con Buster Keaton, Kathryn McGuire. Prod.: J. Schenck per la Metro

10,55 Selvino. Sci: Parallelo di Natale

12,30 Schegge

12,55 Il maestro Arturo Toscanini dirige Johannes Brahms. Orchestra della NBC. Presentazione di Roman Vlad (Reg. eff. 13/11/1948)

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 L'amico della mia amica (1987). Film commedia. Regia di Eric Rohmer. Con Emmanuelle Chaulet, Sophie Renoir

16 Australia. 2ª. I mari sotto il Capricorno

17 Scene da un matrimonio (1973). Originale tv di Ingmar Bergman. 6° e ultimo. Nel cuore della notte, in una casa buia, in qualche parte del mondo. Film. Regia di I. Bergman. Con L. Ullmann, E. Josephson

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-7,55 Tutti per uno - Buone feste ragazzi
777 Kissyfur - Mr. Magoo - Babar. Cartoni

7,55-10 Mattina 2. Regia di C. Caldera
8-9 TG 2 - Mattina

10 TG 2 - Mattina

10,05 **Giorno di festa.** Di Bruno Modugno e di Luigi Costantini. Regia Leandro Lucchetti. Da Langhirano: l'arte del mangiar bene a Natale, dalla tradizione al fast-food

11,05 Dalla Basilica di S. Marco a Venezia **Concerto di Natale.** I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone. Coro del Gran Teatro La Fenice diretto da F. Lozer. Con K. Ricciarelli sopr.; D. Ziegler msopr.; G. Touvron, S. Boisson trombe; G. De Angeli oboe. W. A. Mozart: Dalla «Missa in honorem SS. mae Trinitatis»: Kyrie; Gloria. A. Vivaldi: Concerto in do magg. RV 537; Mottetto: «O qui coeli terraeque» RV 631; «Gloria» in re magg. RV 589

12 **Fuori onda.** In attesa di Ricomincio da due. Con Raffaella Carrà, Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, La Premiata Ditta. Regia di Sergio Japino

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Nonsolonerò — Meteo 2

13,45 **Week end con Raffaella Carrà**
Ricomincio da due. Con Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, la Compagnia del Buon Umore. Regia S. Japino

16,30 **Free Dog. Fantastico Trapani.** A cura di Antonio Ricci. Regia di Alida Fanolli. 12°

17,30 Villa Arzilla. Telefilm. Mens sana

18 Lo schermo in casa. **Bobo una vita da cani** (1986). Film commedia. Regia di Melvin Frank. Con Howie Mandel, Cloris Leachman

19,45 TG 2 - Telegiornale — Meteo 2

20,30 **Beautiful.** 183° puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell

21,40 Enza Sampò presenta **Scrupoli.** Un programma di Fabrizio Mangoni, Enza Sampò, Paolo Taggi. Regia di Carlo Nistri

22,40 La Rai presenta **Villa Arzilla. Il cucù.** Telefilm comico. Ideato e diretto da Gigi Proietti. Con Ernesto Calindri, Fiorenzo Fiorentini, Marisa Merlini. 2° episodio

23,15 TG 2 - Notte — Meteo 2

23,30 Sorgente di vita

24 **De Noistottus. 4. Evviva il lavoro!** Di Piero D'Onofrio e Fabio Vannini

0,30 **Rock Pop Jazz. Miti e personaggi della storia della musica.** Di Luca Damiani, Alfonso de Liguoro, Lionello De Sena

1,05 **Diario di un uomo di 50 anni.** Dal racconto omonimo di Henry James. Con Giulio Brogi, Sergio Ciulli, Gianfranco De Grassi. Regia di Andrea e Antonio Frazzi

17,55 Schegge

18,35 TG 3 - Domenica gol — Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Sport Regione

20 Schegge

20,30 Il ritorno di Lassie (1949). Film commedia. Regia di Richard Thorpe. Con Edmund Gwenn, Donald Crisp, Geraldine Brooks

21,45 La Rai presenta **David & David.** Con Carole André, Roberto Alpi, David Flosi. Regia Giorgio Capitani

23,20 TG 3 - Notte

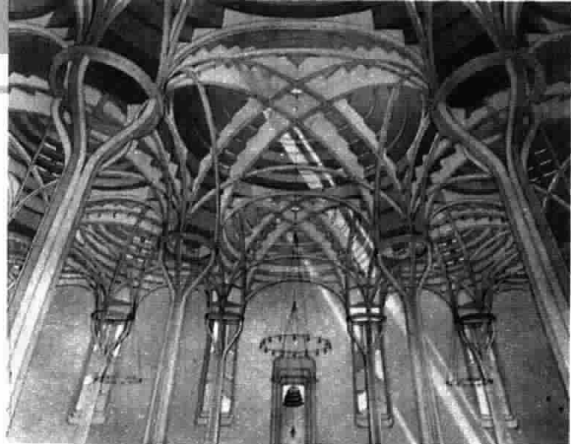
23,35 Appuntamento al cinema

23,45 Da Leningrado per il 150° anniversario di Ciaikovski Grande concerto. Con la partecipazione di I. Perlman vl., Yo Yo Ma vc., J. Norman sopr., B. Berezovsky pf. Orchestra Filarm. di Leningrado dir. Y. Temirkanov

RAIDUE 13,30 **RUBRICA**

NONSOLONERO

Puntata dedicata al mondo arabo (nella foto, un interno della moschea di Roma) con particolare attenzione alle comunità marocchina e tunisina. Si parla di religione, cultura e cucina; interviste con esponenti islamici e scrittori.



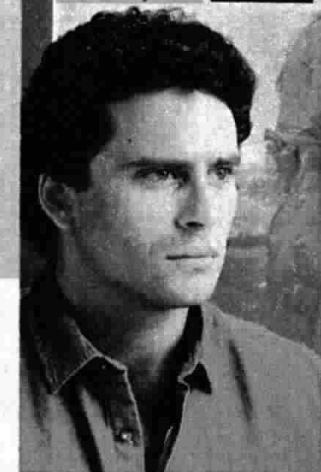
RAIDUE 17,30-22,40 **TELEFILM**



VILLA ARZILLA

Doppio appuntamento con la casa di riposo: prima la replica dell'episodio *Mens sana*, visto venerdì 21; poi, alle 22,40, il secondo episodio *Il cucù* (nella foto, **Gigi Proietti, Riccardo Garrone e Giustino Durano**). Questa volta tutto ruota intorno a un dono: un orologio a cucù che piace al rag. Pantalla ed è odiato dagli altri. Ma il cucù scompare quando arriva Socrate Bollani appena uscito di galera.

RAIDUE 20,30 **SERIAL**



BEAUTIFUL

Storm racconta a Brooke (**Ethan Wayne e Katherine Kelly Lang**, foto) che tipo poco affidabile sia il marito di Kristen, quel tale Clark che ha brigato in ogni modo per far parte della ditta Forrester. Thorne propone a Caroline una vacanza che sia un'altra luna di miele; ma Caroline non è d'accordo.



21,40 **SOCIETÀ**

SCRUPOLI

Enza Sampò (foto), in studio con ospiti e pubblico, discute su tre scelte di comportamento, una estratta da *Beautiful* e due sceneggiate (telef. 0369/8034).




5 QUIZ

19,45

LA RUOTA DELLA FORTUNA

Nel gioco condotto da **Mike Bongiorno** con **Paola Barale** (foto) gareggiano il campione Antonio Ceccarelli e gli sfidanti Sandra Garnerò e Francesco Chiericozzi.

5 FILM

20,30



Una scena della *pochade natalizia* di Carlo Vanzina. In basso, **Jerry Calà** (38 anni) nel ruolo di **Billo** e **Stefania Sandrelli** (44) in quello di **Ivana**



VACANZE DI NATALE

Intreccio di strampalate avventure in montagna, dove impazza il mito della settimana bianca. Un lussuoso albergo di Cortina si popola di gente di tutti i tipi: borghesi, industriali, nobili e cafoni arricchiti. Billo, il pianista dell'albergo, ritrova la sua antica fiamma Ivana, oggi moglie di un industriale milanese. Intanto, il figlio del macellaio s'innamora di una ragazza fidanzata con un giovane di sangue blu.

5 FILM

13,30

ADDIO ALLE ARMI

Primo film del ciclo *Cinema in festa*, dedicato alle star della vecchia Hollywood. Qui **Rock Hudson** e **Jennifer Jones** (foto) sono i protagonisti della storia d'amore ambientata durante la tragedia della prima guerra mondiale, dal romanzo di Ernest Hemingway.


5 TELEFILM

20,30



COLOMBO

Il tenente Colombo (**Peter Falk**, foto) è alle prese con un delitto quasi perfetto. Una produttrice cinematografica, con un piano studiato minuziosamente, elimina il suo capo, che è anche il suo amante. Ma Colombo scopre che a trarre vantaggio da quella morte è soprattutto lei.

5

02/21225

- 8,30** **Frontiere dello Spirito.** Rubrica religiosa
- 9,15** **Arca di Noè.** Con Licia Colò. Replica
- 10,15** **Hollywood o morte!** (1956). Film comico. Regia di Frank Tashlin. Con Jerry Lewis, Dean Martin, Anita Ekberg
- 12** **Anteprima.** Con Fiorella Pierobon
- 12,30** **Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
- 13** **Superclassifica show.** Con M. Seymandi
- 14,15** **Domenica al cinema con Lello Bersani**
14,35 **L'oro di Napoli** (1954). Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Vittorio De Sica, Sophia Loren, Totò
- 17,30** **Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
- 18** **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19,45** **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20,30** **Vacanze di Natale** (1983). Film brillante. Regia di Carlo Vanzina. Con Jerry Calà, Christian De Sica, Karina Huff
- 22,20** **Speciale sul film «Natale a casa di Alice»**
- 22,50** **C'era una volta** (1967). Film d'avventura. Regia di Francesco Rosi. Con Sophia Loren, Omar Sharif
- 1** **Starsky and Hutch.** Telefilm
- 2** **Mac Grouder e Loud.** Telefilm

5

02/21225

- 8** **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
- 8,30** **La casa nella prateria.** Telefilm
- 9,30** **Il grande golf.** Replica
- 10,30** **Cara tv.** Con A. Cecchi Paone. Replica
- 11,15** **Ciak.** Replica
- 12** **Super Ciao ciao.** Alla scoperta di **Babbo Natale** - *Vola mio mini pony* - *Magica, magica Emi*. Cartoni animati
- 13,30** **Addio alle armi** (1957). Film drammatico. Regia di Charles Vidor. Con Rock Hudson, Jennifer Jones
- 16,20** **Biografia: Jennifer Jones**
- 16,30** **Il favoloso Dr. Dolittle** (1967). Film d'avventura. Regia di R. O. Fleischer. Con Rex Harrison, Samatha Eggar
- 19,35** **Linea continua.** News
- 19,45** **Marilena.** Telenovela
- 20,30** **Colombo.** Telefilm. *Alibi calibro 32*
- 22,30** **Speciale: Madre Teresa di Calcutta**
- 23** **Speciale: Messaggero di speranza**
- 23,10** **Domenica in concerto.** *Claude Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune* - *La demoiselle élue*. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Claudio Abbado. 1ª parte
- 23,55** **Nel silenzio della notte** (1978). Film storico. Regia B. Kowalski. Con John Shea
- 1,45** **Arabesque.** Telefilm. *Delitti in ascensore*

ODEON

06/3454121

- 13** **Capitan Power.** Telefilm
- 13,30** **Al di là del male** (1984). Film drammatico. Regia di George Shaefer. Con Charles Haid, David Huffman, Karen Valentine, Julia Duffy
- 15,30** **L'ostaggio.** Film. Regia di Luigi Valenzano. Con bambini non professionisti
- 17** **Sciucià** (1946). Film drammatico. Regia di Vittorio De Sica. Con Franco Interlenghi, Aniello Mele, Enrico Cigoli, Maria Campi, Rinaldo Smordoni

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7 **Bim Bum Bam Natale.** *Peter Pan - Alvin rock and roll. Speciale.* Cartoni animati
- 10 **L'ammiraglio è uno strano pesce** (1964). Film comico. Regia di Arthur Lubin. Con Don Knotts, Carole Cook
- 12 **Poliziotto a quattro zampe.** Telefilm. *Scuola di polizia*
- 12,30 **Speciale sul film «Atto di forza»**
- 13 **Grand Prix.** Settimanale motoristico condotto da Andrea De Adamich. Replica
- 14 **La Valle dell'Orso** (1966). Film western. Regia di Joseph Pevney. Con Clint Walker, Martha Heyer
- 16 **Bim Bum Bam Natale.** *La principessa Zelda - Kiss me Licia - Holly e Benji.* Cartoni animati — *Cri Cri.* Telefilm
- 18,35 **Il flauto a sei Puffi.** Cartoni animati
- 20 **Niente paura, c'è Alfred.** Cartoni animati
- 20,30 **I magnifici sette** (1960). Film western. Regia di John Sturges. Con Yul Brynner, Steve McQueen, Eli Wallach
- 23,05 **I magnifici sette nello spazio** (1980). Film fantascienza. Regia di Jim T. Murakami. Con Richard Thomas, Robert Vaughn
- 1,05 **Il giustiziere della strada.** Telefilm



06/3304271

- 8 **Snack.** *Casper - L'orso e il cagnolino - Top Cat - Jabber Jaw - Capitan Cavey - Attenti a Luni - Scooby Doo - La gang dei segugi - Asso spaziale.* Cartoni animati
- 12 **San Pietro: Angelus**
- 12,15 **Domenica Montecarlo.** Con Ivano Guidoni
- 12,30 **Racconto di Natale** (1983). Film commedia fantasia. Regia di Bob Clark. Con Melinda Dillon, Darren McGavin, Peter Billing-sley
- 15 **Jimmy Sommerville Special**
- 16,15 **Gianni e Pinotto nel Polo Nord** (1952). Film commedia. Regia di Jean Yarbrough. Con Bud Abbott, Lou Costello, Tom Ewell
- 18 **Batman** (1966). Film di fantascienza. Regia di Leslie H. Martinson. Con Adam West, Burt Ward, Lee Meriwether
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Galasport '90.** Retrospectiva sportiva
- 22,15 **La taverna dei 7 peccati** (1940). Film d'avventura. Regia di Tay Garnett. Con Marlene Dietrich, John Wayne, Mischa Auer
- 24 **L'uomo della Mancha** (1972). Film commedia musicale. Regia di Arthur Hiller. Con Peter O'Toole, Sophia Loren, James Coco

18,30-19 Gli inafferrabili. Telefilm

19,30 Transformers. Cartoni animati

20 Il meglio di Sportacus

20,30 **Don Giovanni** (1979). Film musicale. Regia di Joseph Losey. Con Ruggero Raimondi, Teresa Berganza, Kiri Te Kanawa

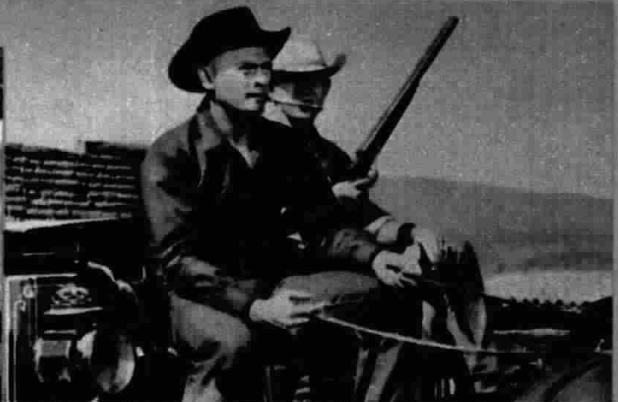
24-1 Promo che passione



20,30



I MAGNIFICI SETTE



Torna l'avvincente western con **Yul Brynner**, **Steve McQueen** (sopra) e altri ottimi attori, diretti da **John Sturges**, che trasporta la vicenda dei *Sette samurai* di Kurosawa ai confini fra USA e Messico. I contadini di un villaggio, esasperati per le angherie di una banda di fuorilegge, pregano un famoso pistolero di difenderli. Lui ingaggia altri sei coraggiosi e dà battaglia.



SPECIALE

20,30

GALASPORT '90

In studio con **Alba Parietti** (foto) numerosi atleti commentano l'annata sportiva, mentre scorrono le immagini dei maggiori avvenimenti, dai Mondiali di calcio allo sci, dalla pallavolo alla Formula 1. Presenti, tra gli altri, Rudy Voeller, i fratelli Abbagnale e Loris Capirossi.



FILM

22,15



John Wayne è un ufficiale di marina che perde la testa per **Marlene Dietrich** (foto), una canzonettista che dà scandalo nelle isole del Pacifico ed è legata ad un losco avventuriero. Tutto finisce in una colossale rissa (una sequenza entrata a far parte della storia del cinema).



20,30

DON GIOVANNI

Il regista **Joseph Losey** fa rivivere il mito di **Don Giovanni** (**Ruggero Raimondi**, foto) musicato da Mozart. Spalleggiato dal servo Leporello, il grande seduttore ciruisce le sue vittime. Ma l'inferno è vicino. La musica è eseguita dall'Orchestra dell'Opéra di Parigi, diretta da Lorin Maazel.





cinquestelle FILM
20,30



UN NATALE DA RICORDARE

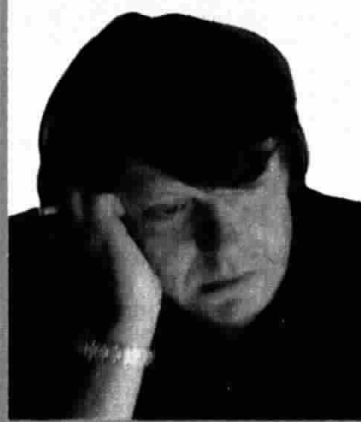
Dramma familiare con **Jason Robards** ed **Eva Marie Saint** (foto). David e sua moglie si sono isolati da tutti e vivono nel ricordo del figlio morto nella prima guerra mondiale. Il dolore per quel ragazzo perduto non li abbandona mai e provoca in loro un rancore verso la vita e la gente.



MUSICA
17,30

VIDEO NOVITÀ

Grande ritorno di **Fabrizio De Andrè** (foto) con il video *La domenica delle salme*, tratto dal suo album *Le nuvole*, uno dei più belli usciti negli ultimi anni. I testi sono dedicati ai temi sociali di oggi.



AVVENTURA
20,30



CAMPO BASE

Ospiti di oggi sono il velista **Stefano Roberti** (a sinistra, nella foto, con **Ambrogio Fogar**) e i cineoperatori **Oscar** e **Carla Perrotti** che parlano della Parigi-Dakar alla vigilia della partenza. Segue un servizio sui cacciatori di coccodrilli e i raccoglitori di nidi di rondine.



FILM
20,30

ZAMPOGNARO INNAMORATO

Commedia sentimentale con **Giacomo Rondinella**, **Annie Belle**, **Carmelo Zappulla** e **Angela Luce** (da sinistra, nella foto). In un paesino della Campania un pastore sta per sposare una contadina in attesa di un bambino. Ma a Natale...



02/433889

9 Cinquestelle in regione. Attualità

12,30 Italia Cinquestelle

13,30 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18,30 Attualità regionale

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Un Natale da ricordare. Film sentimentale. Regia di George Englund. Con Eva Marie Saint, Jason Robards, George Parry

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Notte sport

23 Speciale con noi



02/654661

9 I video della mattina

12,30 Baccini in concerto

13,30 Scorpions Special

14 Best of Hot Line

15 Pet Shop Boys Special

15,30 Best of Hot Line — Best of Blue night

17,30 Video novità

18,30 Video a rotazione — Notte rock



02/854111

13,30 Operazione Ozerov (1970). Film poliziesco. Con Tony Curtis, Roger Moore

15,20 Bentornato, Dio! (1977). Film brillante. Con George Burns, John Denver

17,10 Programmazione locale

17,30 Kung Fu. Telefilm. *Le radici del tempo*

18,30 Wonder Woman. Telefilm

19,30 Star Trek. Telefilm. *Oltre la galassia*

20,30 Zampognaro innamorato (1983). Film sentimentale. Regia di Ciro Ippolito. Con Angela Luce, Carmelo Zappulla

22,20 USA Today. Replica

23,20 La mortadella (1971). Film brillante. Con Sophia Loren, Gigi Proietti



02/7002725

10 Fish eye. Obiettivo pesca. Replica

10,45 Campo base. Con A. Fogar. Replica

12,30 Sport Parade. Replica

13,30 New York. Pattinaggio artistico e danza: World Cup of Professional Skating

15 Football NLA: Una partita

16,30 Fish eye. Obiettivo pesca. Replica

17,15 Milano. Pallavolo: Gividi Brugherio-Prep Reggio Emilia

19,30 Superwrestling. Con Dan Peterson

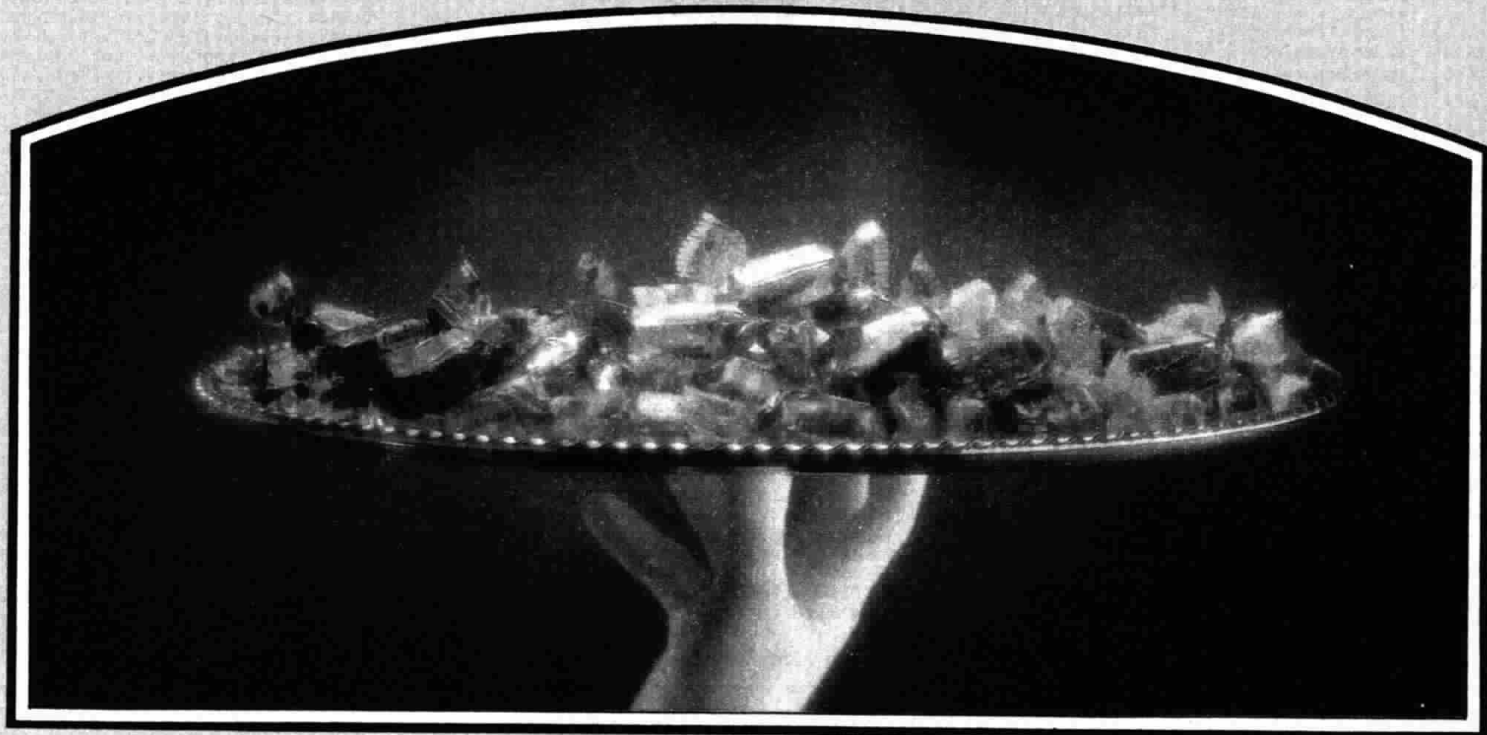
20,30 Campo base. Con Ambrogio Fogar

22,15 Eurogolf: Torneo Senior British Open. Registrata

23,15 Campo base. Con A. Fogar. Replica

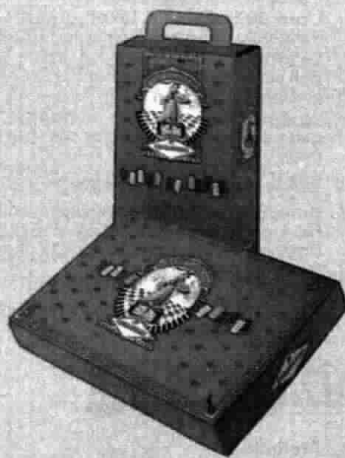
1 Pallavolo: Gividi-Prep. Replica

OGNI TORRONCINO CONDORELLI RACCHIUDE UN DESIDERIO ANTICO.



PIACERE VERAMENTE.

Se ti piace leggere dentro le cose e coglierne i significati più profondi, impara a conoscere i Torroncini Condorelli. Ti parleranno di luoghi dove l'uomo sa ancora amare la natura e la natura sa ricambiare. Ti racconteranno delle terre dell'Etna, dove nasce il pistacchio più pregiato. Degli aranceti, dal cui fiore - la za-



gara - le api bottinano il nettare per farne prezioso miele. Delle mandorle che il sole di Sicilia matura e profuma in modo perfetto e unico. Ecco, in ogni Torroncino Condorelli, c'è il desiderio di regalare la memoria di tutto questo, per fare partecipe te e le persone che hai vicino di una grande gioia, di un piacere vero.



É un vero piacere.

RADIO UNO

- 6** Il guastafeste. Catalogo di spiacevolezze domenicali e non. Testi di Corda, Dal Sasso, De Silva, Draghetti e Lombardi. Programma ideato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Regia di Paolo Leone
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** L'occhio magico. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Franco Scaglia
- 8,40** GR 1 Copertina
- 8,50** GR 1 Agricoltura e Ambiente
- 9,10** Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don Massimo Camisasca
- 10,16** GR 1 domenica - Meteo
- 10,20** Marcello Casco presenta La nostra domenica. Varietà sinergica a pois di Casco e Rizzini. Realizzazione di Emilio Cecca
- 12** Meteo
- 12,51** Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** Music store, al passo con la musica. Testi di Vivi Zizzo con Piero Baldini e Dina Brasci. Regia di Luciano Francisci
- 14** Meteo
- 14,01** Sottotiro. Condotto da Edoardo Ballone
- 14,25** Carta Bianca Stereo
- 18,20** GR 1 Sport - Tuttobasket. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19,09** GR 1 Sera - Meteo
- 19,29** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,34** Noi come voi. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi. Realizz. di Stefano Macrino
- 20,04** Musica sera. Musica del nostro tempo. Angelo Paccagnini: Ringelchen, per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno ♦ Antonio Scarlato: Farben, per ottoni di fiati (Ottoni italiani di fiati diretto da Enrico Marocchini) ♦ Marco Lasagna: Ferma è l'antica voce, per voce femminile e pianoforte (Joan Logue, soprano; Giancarlo Simonacci, pianoforte) ♦ Enzo Galdi: Ricercare, per pianoforte e quartetto d'archi (Nuove Forme Sonore diretto da Edgar Alandia)
- 20,30** Stagione lirica di Radiouno. In studio Franco Mannino e Lucio Lironi. Il Maestro di Cappella. Intermezzo giocoso. Musica di Domenico Cimarosa. Il Maestro di Cappella: Claudio Desderi, baritono. Direttore Claudio Desderi. Orchestra da Camera di Padova e del Veneto
- La serva padrona. Intermezzo in due parti di Gennarantonio Federico. Musica di Giovanni Battista Pergolesi. Serpina: Adriana Martino; Uberto: Sesto Bruscantini. Direttore Gabriele Ferro. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
- Nell'intervallo (21 circa): Saper dovrete
- 22** Rapsodia in blue. Originale radiofonico di Lucio Lironi. Regia di Flaminia Rinonapoli (Replica)
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57
19,05 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegiore
14,10
Ondaverdenotte Notturmo Ital. Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

- 23,09** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bi-siach La telefonata. Di Don Santino Sparta Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano
- 23,28**

RADIO TRE

- 6-7,21** Fine settimana di Radiodue: «A.A.A. Cultura cerca». Un programma di Luciana Corda condotto in diretta da Rocco Carbone. Regia di Vito Conteduca
- 6,30 GR 2 Primomattino**
Bolmare
- 7,21**
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione
- 8,45** I migliori libri della nostra vita. Viaggio fra i best-sellers nell'Italia del dopoguerra di Pier Francesco Listri. Realizzazione di Marisa Vanni. A cura di Luisa Maestrini
- 9,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 9,36** I Maestri del sorriso. Protagonisti del teatro leggero italiano, ritratti da Guido Davico Bonino. Regia di Massimo Scaglione
- 11** Il setaccio. A cura di Franca Guerini. Condotto da Enrico Gastaldi. Realizzazione di Laura Ciminelli. Organizzazione di Carla Giordani
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12** Mille e una canzone. Presenta Daniela Preziosi
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,46** Hit Parade. Presentano Ivo Caliendo e Rita Pernarella
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14** Mille e una canzone. Presenta Daniela Preziosi
- 14,10** GR regione
- 14,25** Una domenica così. Riascolti di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Toso. Regia di Cristina Mecci
- 15,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,30 GR 2 Notizie - Bolmare**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 20** L'oro della musica. Un programma di Laura Padellaro. Regia di Domenico Cosentino
- 21** Le città cantate. Percorsi urbani preferenziali tra musica e sentimenti. Un programma di Alberto Gedda
- 21,30** Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Marco Guzzi prima di un altro lunedì
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,46** Buonotte Europa. Un regista e la sua terra: Ugo Gregoretti. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,23** Bolmare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6** Preludio
- 7** Calendario musicale. Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,20** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Casadio. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** Concerto del mattino (II parte). Musiche presentate da Guido Barbieri. Johann Sebastian Bach: Sonata in mi maggiore per flauto e continuo BWV 1035 (John Solum, flauto; Barbara Bogatin, violoncello) ♦ Robert Schumann: Quartetto in la maggiore per archi op. 41 n. 3 (Quartetto Melos) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Vom Himmel hoch, cantata per soli, coro e orchestra (Kristina Laki, soprano; Berthold Possemeyer, baritono - Orchestra da Camera di Heilbronn e Coro da camera di Stoccarda diretti da Frieder Bernius) ♦ Franz Liszt: Soirée de Vienne, valse caprice n. 6 in la maggiore per pianoforte (Solista György Cziffra)

- 9,45** Giornale Radio Tre flash
- 9,48** Domenica Tre. Settimanale di politica, cultura e società del GR 3
- 10,30** Concerto del mattino (II parte). Ludwig van Beethoven: Egmont, ouverture e cinque brani dalle musiche di scena op. 84 (Soprano Pilar Lorengar - I Wiener Philharmoniker diretti da George Szell) ♦ Franz Schubert: Messa in sol maggiore per soli, coro, archi e organo op. postuma (Lucia Popp, soprano; Adolf Dallapozza, tenore; Dietrich Fischer-Dieskau, basso; Elmar Schloter, organo - Orchestra e Coro della Radio Bavarese diretti da Wolfgang Sawallisch) ♦ Mili Balakirev: Tamara, poema sinfonico (Orchestra Sinfonica dell'Accademia di Stato dell'URSS diretta da Evgeni Svetlanov)
- 11,45** Giornale Radio Tre flash. Economia Tre. Settimanale economico-sindacale del GR 3
- 12** Uomini e profeti. «Gli dei di Babilonia» di Silvia Chiodi e Giovanni Pettinato. A cura di Paolo Canettieri. Assistente al programma Daniela Pirastu. 12ª puntata
- 12,30** Divertimento: feste, svaghi e danze in musica
- 13,15** Speciale Orione. Dettagli di un panorama radiofonico. Conduce Mela Cecchi
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14** Antologia (I parte). Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di Mirella Fulvi, Andrea Damascelli e Giorgia Niso con la collaborazione di Marino Sinibaldi - Un ritratto dal vivo: Mario Tobino. «Lo spirito e la lettera» di Guido Barbieri (Replica)
- 18,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 19** Antologia (II parte). «Voglia di giustizia». Legge etica e proposta di giustizia. Riflessioni bibliche del prof. Pietro Bovati
- 20,05** Concerto barocco. Johann Joachim Quantz: Concerto n. 9 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra: Allegro - Siciliana (Larghetto) - Allegro (Solista Barry Tuckwell - Academy of St. Martin in-the-Fields diretti da Iona Brown) ♦ François Couperin: Concerto n. 2 in re maggiore: Preludio (Gracieusement) - Allemanda (Fugata gayment) - Aria (Tendre) - Aria (Controfugata vivement) - Echos (Tendrement) (Aurèle Nicolet, flauto; Josef Ulsamer, viola da gamba; Christiane Jaccottet, cembalo) ♦ Francesco Geminiani: Concerto grosso in re maggiore op. 3 n. 1: Adagio - Allegro - Adagio - Allegro (Jaap Schröder e Catherine Mackintosh, violini; Trevor Jones, viola; Anthony Pleeth, violoncello - The Academy of Ancient Music diretto da Christopher Hogwood) ♦ Jacques Champion de Chambonnières: Suite in do maggiore per cembalo (Solista François Lengelle)
- 20,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 21** Dalla Chiesa di Santa Maria Sopra Minerva in Roma. Incontri di Musica Sacra Contemporanea 1990. Direttore Vittorio Bonolis. Luciano Bellini: Nacimientos, per soprano, nastro magnetico, coro e orchestra (Testo a cura di Filomena Di Pace) (1ª esecuzione assoluta) (Soprano Barbara Lazotti) ♦ György Vukan: Credo, per coro e organo (dalla Missa brevis) (1ª esecuzione assoluta) ♦ Sandro Gindro: Magnificat, Angelus, per coro e orchestra (1ª esecuzione assoluta). Orchestra Sinfonica MAV di Budapest e Coro Kodaly. Maestro del Coro Kalman Strausz (Reg. eff. il 25 settembre 1990)
- 22** Il senso e il suono. «Parole cortesi» di Corrado Bologna. Regia di Federico Pietranera. 7ª trasmissione
- 22,30** Serenata. Maurice Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra: Allegro moderato - Adagio assai - Presto (Solista Aldo Ciccolini - Orchestre de Paris diretta da Jean Martinon) ♦ Heitor Villa-Lobos: Cinque Preludi per chitarra (Solista Pepe Romero) ♦ Claude Debussy: Syrinx per flauto solo (Solista Peter Lukas Graf) ♦ Manuel Ponce: Sonata romantica per chitarra: Allegro moderato - Andante espressivo - Allegretto vivo - Allegro non troppo e serioso (Solista Alirio Diaz) ♦ Béla Bartók: All'aria aperta, cinque pezzi per pianoforte: Con pifferi e tamburi (Pesante) - Barcarola (Andante) - Musettes (Moderato) - Musiche notturne (Lento) - Caccia (Solista Dino Cian) ♦ Igor Strawinsky: Elegia per viola sola (Solista Aatar Arad)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Raistereonotte

Nuovo Dash Ultra fustone.
Per fare 150 Kg. di bucato ultra bianco,
basta una mano.

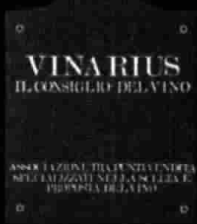


Da oggi, Dash Ultra ha un nuovo formato più grande: **Ultra fustone**. Basta poco detersivo per ottenere un bucato ultra bianco. E ultra conveniente. **NUOVO DASH ULTRA FUSTONE. PIU' LAVAGGI, PIU' RISPARMIO.**

L'ultimo ad arrivare in tavola è il primo per Vinarius.



PIRELLA GÖTTSCHE LOWE



Gli enotecari d'Italia hanno votato. E per la prima volta il premio Vinarius è stato vinto da un vi-

no "dolce" detto anche "da dessert". Asti Cinzano ha così dimostrato di possedere, oltre ad una altissima qualità, una personalità trainante, capace di creare uno stile.

Entra per questo a pieno diritto nel Gotha della viticoltura italiana, continuando la serie dei grandi vini che hanno ricevuto questo premio, quali ad esempio Tignanello Antinori, Gavi Gavi La Scolca,

Brunello di Montalcino Biondi Santi, Rubesco Torgiano Montecchio Lungarotti.

Vinarius testimonia quindi la vera, naturale vocazione di Asti Cinzano: attraverso un processo di vinificazione semplice e tradizionale, mantenere intatta la delicata fragranza delle uve moscato. Lo dice Vinarius, ma lo ha sempre, dimostrato il grande successo di Asti Cinzano presso i consumatori.

**ASTI
CINZANO**

Asti Cinzano. Vino dell'anno 1990.

STEREO UNO

- 14,25** Carta Bianca Stereo. Con Anna Maria Tulli e Katia Svizzera. Regia di Fabrizio Trionfera
- 16,57** Ondaverdeuno
- 18,20** GR 1 Sport - Tuttobasket. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19,05** Ondaverdeuno
- 19,09** GR 1 Sera - Meteo
- 19,29-23,59** Stereounosera. Con Fernando Fera e Guidarello Pontani
- 21,30** GR 1 In breve
- 22,57** Ondaverdeuno
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte

STEREO DUE

- 14,25** Stereosport. Lo sport della domenica. Conducono Clelia Bendandi e Roberto Raspani Dandolo
- 15,27-16,27-17,27-18,27** Ondaverdedue
- 15,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 16,30** GR 2 Notizie - Bolmare
- 18,30** GR 2 Notizie
- 19,26** Ondaverdedue
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 20-23,59** F.M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Danti e Filippo Firti
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 21,15** Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
- 21,30** F.M. News
- 22,27** Ondaverdedue
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** D. J. Mix - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascale, Giuseppe Carboni, Francesco Adinolfi, Luciano Ceri
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Complessi di musica leggera, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Jazz e folklore, 2,36 Applausi a... 3,06 Italiani graffiati, 3,36 Tutto Sanremo, 4,06 Per sola orchestra, 4,36 Lirica e sinfonica, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi, 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 - 15 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
- SARDEGNA.** 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
- SICILIA.** 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Gianna Nannini - Antonello Venditti - Claudio Baglioni - Edoardo Bennato - New Trolls - Pino Daniele - Edith Piaf - Jorge Ben - Joao Gilberto - Toquinho - Jair Rodrigues - Maria Bethania - Harry Belafonte - Count Basie - B.B. King - Benny Goodman - Woody Herman - Stan Kenton - Buddy De Franco - Pee Wee Russell
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** F. J. Haydn: Sinfonia n. 69 in do maggiore. F. Chopin: Dodici Studi per pianoforte op. 10. A. Bruckner: Cinque Mottetti per coro a cappella. M. De Lalande: Symphonies pour les soupers du Roi
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA:** C. Saint-Saëns: Concerto n. 2 in sol minore, per pianoforte e orchestra op. 22 - Sol. C. Licad - London Philharmonic Orch. dir. A. Previn. J. Sibelius: Luonnotar, poema sinfonico op. 70 - Sopr. E. Söderström - Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy. R. Strauss: Vier letzten Lieder - Sopr. G. Janowitz - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 - I Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan
- 9/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA:** J. G. Albrechtsberger: Concerto in mi maggiore per scacciapensieri, mandola e orchestra. Th. Schacht: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra. N. Chalkin: Concerto per accordione e orchestra. G. Cirri: Concerto in do maggiore per violoncello, archi e continuo op. 14 n. 6
- 10,30/TRI QUARTETTI QUINTETTI:** Z. Fibich: Trio in fa minore per violino, violoncello e pianoforte - J. Krejci, vl.; J. Niederle, vc.; J. Vrana, pf. F. Schubert: Quartetto n. 15 in sol maggiore, per archi op. 161 - Quartetto Alban Berg
- 11,30/MUSICA PER BAMBINI:** A. Casella: Puppazzetti, cinque musiche per marionette - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella. B. Bartók: For Children, libro I - Pf. D. Rankl
- 12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** K. Penderecki: Psalmen Davids, per coro e percussioni - Coro e percussioni dell'Orch. Der Warschauer Philharmonie dir. A. Markowski. G. F. Haendel: Jubilate, in re maggiore per soli, coro, orchestra d'archi e organo - E. Kirkby e J. Nelson, sopr.; Ch. Drett, controtten.; R. Crump-Covey e P. Elliott, ten.; D. Thomas, bs. - Academy of Ancient Music dir. S. Preston. J. Taverner: Dum trainsisset sabbatum, mottetto - The Tallis Scholars dir. P. Philipps. L. Perosi: Tre Pezzi sacri - Coro Polifonico di Milano dir. G. Bertola
- 13/DALL'OPERA PIANISTICA DI FRÉDÉRIC CHOPIN:** I VALZER: Valzer in mi bemolle maggiore op. 18 - Tre Valzer brillanti op. 34 - Valzer in la bemolle op. 42 - Tre Valzer op. 64 - Sol. Setrak

Sender Bozen

- 8 - 9,45 - 12 - 13 Nachrichten. 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrfunk.
- 8,10 Musik zum Sonntag. 8,35 An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). 9 Possibilitä. Eine Sammlung lyrisch-musikalischer Kleinodien. 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Tiroler Blasmusikkapellen. 11,10 Auf der Sonnenseit'n. Volksmusik aus Südtirol und seinen Nachbarländern, vorgestellt von Helga Wiedenhofer und Rudi Gampfer, Vorschau auf 's Land, die Leut und a Musig dazua. 11,35 Landwirtschaft aktuell. 12,13 Werbung und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. Eine Sendung von Josef Innerhofer. 13,13 Werbung. 13,15-14 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Mauerklavier. Ein wienerisches Programm von und mit Peter Altersberger. Selten gehörte Werke von Johann Strauss, eingespielt vom Tschechischen Philharmonie-Orchester Kosice unter der Leitung von Alfred Walter. 14,30 Sonne ins Leben. 15 Speziell für Sie! 16,30 Ernst und heiter, so geht's weiter.

13,30/CONCERTO OPERISTICO: G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: «Il pallor funesto orrendo» - I. Sutherland, sopr.; R. Merrill, bar. - Orch. Nazionale dell'Accademia di S. Cecilia di Roma dir. J. Pritchard. G. Verdi: Giovanna d'Arco: «O fatidica foresta» - M. Caballé, sopr.; P. Domingo e K. Erwen, ten.; I. Orch. Sinf. di Londra e Coro dell'Ambrosian Opera dir. J. Levine - M° del Coro J. McCarthy. H. Berlioz: Béatrice et Bénédict: «Vous soupirez» - A. Cantelo, sopr.; H. Watts, msopr. - Orch. Sinf. di Londra dir. C. Davis. V. Bellini: Norma: «Oh di qual sei tu vittima» - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr.; J. Alexander, ten. - London Symphony Orch. dir. R. Bonyng. S. Mercadante: Le due illustri rivali: «Leggo già nel vostro cor» - Sopr. I. M. Freni e R. Scotto - National Philharmonic Orch. dir. L. Magiera. G. Rossini: Matilde di Rohan: ouverture - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Andreea

15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA VACLAV NEUMANN CON LA PARTECIPAZIONE DELLA CLAVICEMBALISTA SUZANNA RUZICKOVA: A. Dvorak: Sinfonia n. 1 in do minore op. 3 «Le campane di Zlonice» - Orch. Filarm. Ceka. J. S. Bach: Concerto in re minore per clavicembalo e orchestra d'archi BWV 1052 - I Solisti da Camera di Praga. F. J. Haydn: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore per violino, violoncello, oboe, fagotto e orchestra op. 84 - G. Bosse, vl.; F. Erben, vc.; P. Fischer, ob.; W. Seltrann, fag. - Orch. Gewandhaus di Lipsia. J. Fucik: Winterstürme op. 184 - Orch. Filarm. Ceka

17/FILOMUSICA: Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice, quattro danze - Orch. Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard. L. Boccherini: Quintetto in mi minore per chitarra e archi - Sol. N. Yepes - Melos Quartet di Stoccarda. D. Cimarosa: Sinfonia concertante in sol maggiore per due flauti e orchestra - Sol. I. J.-P. Rampal e C. Scimone - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. V. Bellini: Norma: «Casta diva» - Sopr. M. Dragoni - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Müller. B. Martinu: Sinfonietta giocosa per pianoforte e orchestra da camera - Sol. S. Knor - Orch. Sinf. di Praga dir. V. Smetacek

18,30/LA SETTIMANA DEI VIOLINISTI: SALVATORE ACCARDO: N. Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore, per violino e orchestra op. 6 - London Philharmonic Orch. dir. Ch. Dutoit. A. Dvorak: Pezzi romantici per violino e pianoforte op. 75 - Pf. B. Canino

19,30/I concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico

I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87. Direttore Ernest Bour. Mezzosoprani Elisabeth Glauser e Jeanne Piliand. Flautista Mario Ancillotti. G. Petrossi: Concerto per flauto e orchestra. L. Berio: Epifanie per voce e orchestra su testi di M. Proust, J. Joyce, A. Machado, E. Sanguinetti, C. Simon e B. Brecht. M. Ravel: Shéhérazade, tre poemi per voce e orchestra su testi di T. Klingensor. - Alborada del Gracioso - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Registrazione effettuata il 14 marzo 1987)

20,45/ADRIANO BANCHIERI: La barca di Venetia per Padova, commedia madrigale a 5 voci op. 12

21,30/CLASSICI DEL '900: H. Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras n. 2, per orchestra - Royal Philharmonic Orch. dir. E. Batiz. J. Françaix: Quintetto per strumenti a fiato - Quintetto Taffanel. G. F. Ghedini: Sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte - F. Gulli, vl.; E. Cavallo, pf. B. Britten: Variazioni su un tema di F. Bridge, per orchestra d'archi op. 10 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. G. Ötöcs

23-24/A NOTTE ALTA: F. Benda: Sinfonia n. 5 in la maggiore. F. David: Introduzione, tema e variazioni op. 8. J. Rheinberger: Sonata per organo, op. 11: Cantilena. P. I. Ciaikovski: Quartetto in si bemolle maggiore per archi. M. Castelnuovo-Tedesco: Tarantella. R. Zandonai: Giulietta e Romeo: Intermezzo

17 Musik der Völker. 17,30 Märchen aus aller Welt. «Weihnachtslegenden aus Europa». 18 Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen, aufgezeichnet von Heinz Degle. 21 Sonntagskonzert. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila. 8,20 Kolesar. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 10 Mladinski oster: «Vidkove sanje». 10,40 Soft music. 11 Za smeh in dobro voljo. 11,10 Potpuri. 11,30 Filmi na ekranih. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutek Slovenec. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Variete: Ulica Castaldi - 12. oddaja. 14,55 ca. Country glasba. 15,30 Sport in glasba. 17 New Swing Singers. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

IL NUOVO TRIBASIC UN

SELÉNIA

Ti premia!



VINCI LA FAVOLOSA

164 TURBO

Fiat Lubrificanti

VERSAL OIL PRESENTA



... E, OGNI SETTIMANA, UNA SCATTANTE Y10
E UNA ELEGANTE Tipo. **SEL NIA**

Vota ogni settimana il "Meccanico d'Italia", utilizzando la cartolina concorso che trovi su ogni numero di TV Radiocorriere e nelle Officine di tutta Italia. L'appuntamento è per ogni domenica pomeriggio con Raffaella Carrà, su Rai Due dal 21/10/90 al 6/01/91.

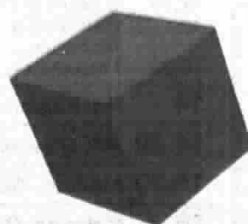
Telefona il tuo voto a Raffaella e vinci una scattante Y10! Oppure invia la tua cartolina e partecipa all'estrazione di una elegante Tipo ogni settimana, nonché all'estrazione finale di una favolosa 164 Turbo!

Buona fortuna con Selenia e Selenia TD!

Leggi il regolamento sulla cartolina.



La domenica pomeriggio
Con RAFFAELLA CARRA' su



RAIDUE

Fiat Lubrificanti

RAIUNO
 6,55 **ATTUALITÀ**

UNOMATTINA

La settimana di Puccio Corona e Livia Azzariti è in gran parte dedicata ai più giovani: in studio il **Coro del lunedì** per una fantasia di canzoni natalizie. Cominciano le avventure di **Topo Gigio** in *Giro per il mondo* in 80 giorni.



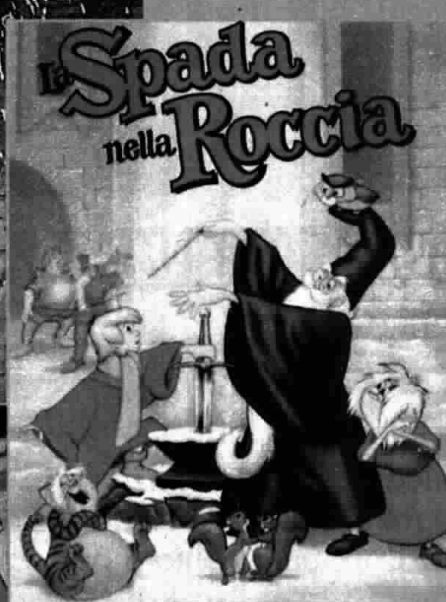
RAIUNO
 20,40 **FILM**



Igitur figitur... con un pizzico di magia Merlin infila tutto (ma proprio tutto) nella sua borsa e parte per il castello di Semola. Il



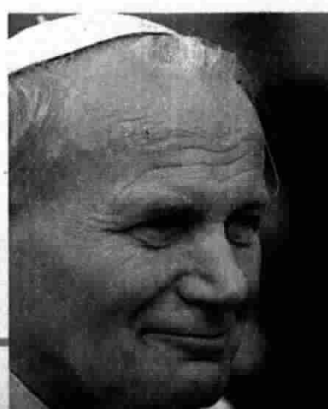
giovane è pronto a ricevere gli insegnamenti per diventare re. Tra trasformazioni e duelli il bene vince: Semola è incoronato re. Walt Disney diverte, come sempre, grandi e piccini. A seguire uno special su *La sirenetta*.



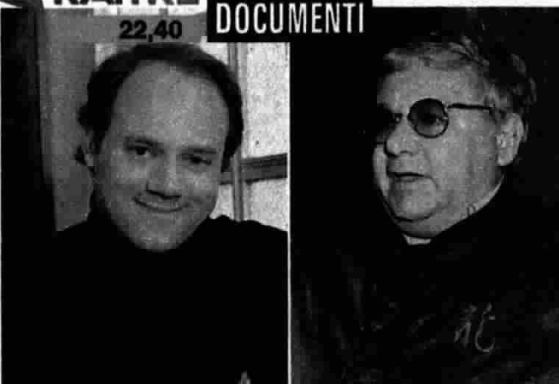
RAIUNO
 23,55 **DIRETTA**

SANTA MESSA DI NATALE

Come ogni anno, appuntamento dalla Basilica di San Pietro in Roma per la tradizionale Santa Messa officiata da Sua Santità Giovanni Paolo II e trasmessa in diretta in mondovisione.



RAITRE
 22,40 **DOCUMENTI**



RACCONTI DI NATALE

Davanti alla cinepresa di Francesco Bortolini sfilano personaggi del mondo della cultura, dello spettacolo e della politica per raccontare un loro Natale. Piccole storie tenere e divertenti, drammatiche e nostalgiche: da Paolo Villaggio a Carlo Verdone (foto), Natalia Aspesi, Miriam Mafai, Giorgio Calisson, Ottaviano Del Turco, Padre Turollo e altri.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 **Unomattina**. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalla
 7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 **Nel regno della fiaba**. Telefilm

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Poliziotti in città**. Telefilm

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno**. In diretta con l'Italia. Di Cristina Crocetti, Paola Cattaruzza, Piero Badaloni, Simona Marchini. Regia di Mimma Nocelli

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *Vespe e mantidi*. Di John Foster

14,30 **Appuntamento al cinema**

14,40 Teledisney - Avventure in tv. I **Fluppys** (1986). Film di animazione. Regia di Fred Wolf. Prod.: Walt Disney

15,30 **Per i più piccini. L'albero azzurro**

16 **Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri

17,30 **Parola e vita: le radici. Domande sulla fede**. A cura di F. Gabrini. Regia R. Ragazzi

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Fantastico bis**. Conduce Pippo Baudo

18,45 **Un anno nella vita**. Telefilm. *Il fascino della musica*. Con Sarah Jessica Pinker

19,40 **Almanacco del giorno dopo**. Di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 **La spada nella roccia** (1963). Film di animazione. Regia di Wolfgang Reitherman. Prod.: Walt Disney

22,05 **La sirenetta, da Andersen a Disney**. Appunti sulla realizzazione del film (The Making of the Little Mermaid, 1989). Scritto da Henry Kimmel. Regia di Robert Heath. Prod.: Walt Disney

22,45 Dall'Antoniano di Bologna. **L'attesa. Canti di Natale e auguri**. Regia Tonino Nieldu

23,45 **Il popolo che camminava nelle tenebre vide una grande luce**. Riflessioni sul Natale del Card. Marco Cé, Patriarca di Venezia. Regia di Carlo De Biase

23,55 Collegamento mondovisione, Basilica di San Pietro Santa Messa di Natale celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II

RAITRE 06/36864890

11,10 **Professione pericolo**. Telefilm

12-14 **OF Meridiana**

12 Inglese e Francese per bambini. **Playtime e Viens jouer avec nous**. Prod.: Telepool. 15° p.

12,30 **Il segreto imperdonabile**. 2° puntata **Psicologia evolutiva. Dall'infanzia all'adolescenza**. 7° puntata

13 **I monasteri bulgari**. 5°. **Pittori anonimi**

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,30 **OF Universo città**. Di M. Gandin. 13° p.

15,30 **Modena. Tennis tavolo: Lega europea**

16 **Calcetto: Campionato italiano**

16,30 **Calcio: A tutta B**. A cura di Gianni Vasino

17,40 **Throb**. Telefilm. *Transfert*

18,05 **Geo**. In studio Grazia Francescato

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-9,30** Tutti per uno - Buone feste ragazzi
 — C'era una volta... Fiabe famose da tutto il mondo presentate da Shelley Duval. *Trecce d'oro*
 — Per i più piccini. *L'albero azzurro*
 — Lassie. Telefilm. *Il piccolo Cesare*
 — Gli amici di Mowgly. Cartoni animati
- 9,30** Radio anch'io '90. Con Gianni Bisiach. Regia tv di Bruno Tracchia Tadjan
- 9,50** Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 10,20** *Arte*. Duccio e il restauro della *Maestà degli Uffizi*. Cronaca di un restauro
- 10,50** Capitol. 447ª puntata. Serie tv
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene. Anni d'argento — **Meteo 2**
- 13,30** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 13,45-15,30** Supersoap
 13,45 *Beautiful*. 184ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
 14,15 *Quando si ama*. 657ª puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon
 15,05 *Destini*. 50ª puntata. Serie tv ideata da R. Soderberg e D.A. Purser
- 15,30** Lo schermo in casa. *Miseria e nobiltà* (1954). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Sophia Loren, Carlo Croccolo. Prod.: Excelsa Film
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** La Rai presenta *Villa Arzilla*. Telefilm comico. 2º episodio. *Il cucù*
- 17,45** Alf. Telefilm. *Il ritorno di Elvis*
- 18,10** *Casablanca*. Di Gabriele La Porta e Franco Scaglia. Regia di B. Tracchia Tadjan
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,30** Rock café. Di Andrea Olcese **STEREO**
- 18,45** Un giustiziere a New York. Telefilm — **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Dal Circo Medrano in Roma Stelle in pista. Presenta Ramona Dell'Abate. Programma di Nicoletta Bonucci. Regia di Lella Artesi
- 22,30** La Rai presenta *Villa Arzilla*. *Notturna*. Telefilm comico. Ideato e diretto da Gigi Proietti. Con Ernesto Calindri, Fiorenzo Fiorentini, Marisa Merlini. 3º episodio
- 23,05** *Angelino e il Papa* (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Rodrigo Castano. Con Veronica Castro, Andres Garcia
- 0,50** Cinema di notte. *Ho incontrato Babbo Natale* (1984). Film fiabesco. Regia di Christian Gion. Con Karen Cheryl, Armand Meffre, Emerich Chapuis
- 18,35** Schegge di radio a colori
- 18,45** TG 3 - Derby — **Meteo 3**
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Sport regione del Lunedì
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,30** Il monello (1921). Film comico. Regia di Charlie Chaplin. Con Charlie Chaplin, Jackie Coogan. Prod.: First National
- 21,25** La febbre dell'oro (1925). Film comico. Regia di Charlie Chaplin. Con Charlie Chaplin, Georgia Hale. Prod.: United Artists
- 22,40** Racconti di Natale. Un programma di Francesco Bortolini, Lilli Fabiani
- 23,45** Speciale Fuori orario. Cose (mai) viste

RAIDUE 7 RAGAZZI



TUTTI PER UNO - BUONE FESTE RAGAZZI

Armando Traverso e Marina Viro presentano *Trecce d'oro* della serie Fiabe famose. Una puntata dell'*Albero azzurro* (foto). I telefilm *Un uomo tra le nuvole* e *Il piccolo Cesare*. Il cartone *Gli amici di Mowgly*.

RAIDUE 13,15 RUBRICA

TG 2 - DIOGENE ANNI D'ARGENTO

Puntata anomala per festeggiare il Natale: si racconta di un meccanico che ha adottato un vecchietto; nel secondo servizio, da Ravenna, alcuni anziani costruiscono giochi d'altri tempi con materiali poveri. In studio Mariella Milani (foto).



RAIDUE 20,30 SHOW

STELLE IN PISTA

Tutti in pista con il Circo Medrano: vedremo stasera **Ramona Dell'Abate** (foto) che presenta questo spettacolo fatto di giochi, clown, acrobati e giocolieri. Ospiti i nove imitatori di *Ricomincio da due* pronti ad indossare, di volta in volta, gli abiti di personaggi famosi.



RAITRE 20,30 FILM

IL MONELLO LA FEBBRE DELL'ORO

Charlot alle prese con un trovatello: lo cresce e gli insegna a rompere i vetri, così lui, vetraio, può provvedere alla riparazione. Ma il piccolo è conteso da orribili dame di carità e dalla madre vera. Alle 22,25 Charlot in Alaska. Celebre la scena del lauto pasto... fatto con una scarpa bollita!





5 RUBRICA

10,30

GENTE COMUNE

«Cosa vorresti trovare sotto l'albero di Natale?». **Silvana Giacobini** fa trovare tanti ospiti, come **Mara Venier** (foto) oggi, Ugo Pagliai e Paola Gassman, Tino Carraro e Caterina Sylos Labini domani, per una puntata speciale.

5 SHOW

20,40



BUON NATALE

Al Bano e Romina Power sono i padroni di casa di questa grande festa: accanto a loro gli **Happy Days**, un gruppo di giovanissimi ballerini, e il **Coro dei Piccoli Cantori di Milano**. Regali e sorprese anche con l'arrivo dei tre Re Magi (Braschi-Vastano-Formica) e i numerosi ospiti come Raffaele Pisu, Christian e Dora Moroni.

5 FILM

16,20

IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI

Mr. Fogg ha scommesso con gli amici del suo club che riuscirà a compiere il giro del globo in 80 giorni. Insieme al fido cameriere Passepartout comincia un viaggio, che, tra mille pericoli, lo condurrà in terre lontane. Tratto da Jules Verne.

5 FILM

20,30



ANTARCTICA

Nel 1958 una spedizione giapponese parte alla volta dell'Antartide per salvare un gruppo di uomini e cani da slitta. Il maltempo consente solo il recupero degli uomini e i 15 cani rimangono intrappolati. Il loro destino sembra segnato, ma qualche anno dopo...



5

02/21225

8 La famiglia Brady. Telefilm

8,30 Il circo a tre piste (1954). Film comico. Regia di Joseph Pevney. Con Dean Martin

10,30 Gente comune. Con Silvana Giacobini

12 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado

12,45 Tris. Quiz con Mike Bongiorno

13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti

14,15 Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi

15 Un pizzico di follia (1954). Film comico. Regia di Norman Panama. Con Danny Kaye, Mai Zetterling

17 Doppio slalom. Quiz con Paolo Bonolis

17,30 Babilonia. Quiz con Umberto Smaila

18 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi

19 Il gioco dei 9. Con Gerry Scotti

19,45 Tra moglie e marito. Con M. Columbro

20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu

20,40 Buon Natale. Show condotto da Al Bano e Romina. Regia di Egidio Romio

22,30 Casa Vianello. Telefilm

23 Bingo Bongo (1982). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Adriano Celentano, Carole Bouquet

1 Striscia la notizia. Replica — **Starsky and Hutch** — Mac Grouder e Loud. Telefilm

5

02/21225

8 Hotel. Telefilm. *Si alza il sipario*

9 La casa nella prateria. Telefilm

10 La mia piccola solitudine. Telenovela

12 Super Ciao ciao. *Alla scoperta di Babbo Natale - Vola mio mini pony - L'incantevole Creamy.* Cartoni animati

13,30 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

13,35 Un amore splendido (1957). Film sentimentale. Regia di Leo McCarey. Con Cary Grant, Deborah Kerr

15,50 Biografia: Deborah Kerr

16,20 Il giro del mondo in 80 giorni (1956). Film d'avventura. Regia di Michael Anderson. Con David Niven, Shirley MacLaine

19,30 Première

19,35 Linea continua. Con Rita Dalla Chiesa e Andrea Barberi

19,45 Love Boat. Telefilm. *La crociera dei miraggi*

20,30 Mia moglie è una strega (1980). Film comico. Regia di Castellano e Pipolo. Con Renato Pozzetto, Eleonora Giorgi

22,25 Una strega in paradiso (1958). Film commedia. Regia di Richard Quine. Con James Stewart, Kim Novak

0,25 Arabesque. Telefilm. *La chiacchierona*

1,30 Detective per amore. Telefilm

ODEON

06/3454121

13 Cartoni animati. *Daitarn III - Bullwinkle - G I Joe - I cavalieri dello zodiaco*

15 Signore e padrone. Telenovela

16 Fitness. Settimanale di salute e bellezza. Replica

16,30 Il Vecchio Testamento (1963). Film biblico. Regia di Gianfranco Parolini. Con Brad Harris, Susan Paget, Carlo Tamberlani

18,30-19 Sherlock Holmes. Telefilm

19,30 Transformers. Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7 **Bim Bum Bam Natale.** Alla scoperta di Babbo Natale - Baby Blinkins - Asterix il gallico. Cartoni animati
- 10 **I racconti di Natale di Beatrix Potter** (1971). Film d'animazione. Regia di Reginald Mills
- 12 **Poliziotto a quattro zampe.** Telefilm. *Codice d'onore*
- 12,30 **Speciale: Natale a casa di Alice**
- 13 **Happy Days.** Telefilm. *Come un campione*
- 13,30 **I ragazzi della 3ª C.** Telefilm. *La sfida*
- 14,30 **Cinque ragazze e un miliardario.** Telefilm. *Vacanze russe*
- 15,30 **Antartica.** News. Con Jas Gawronski
- 16 **Bim Bum Bam Natale.** Amici Puffi - D'Artagnan e i moschettieri del re - Milla e Shiro. Cartoni animati - Cri Cri. Telefilm
- 18,35 **Natale in casa Gabibbo** (Vacanza al Drive in...). Show
- 20 **Cri Cri.** Telefilm. *Amici per sempre*
- 20,30 **Antartica** (1986). Film avventuroso. Regia di Koreyoshi Kurahara. Con Ken Takakura, Matsako Natsume, Eiji Okada
- 22,25 **La storia di Babbo Natale** (1985). Film fantastico. Regia di Jeannot Szwarc. Con Dudley Moore, John Lithgow
- 0,40 **Lady Blue.** Telefilm



FILM

20,30



MIA MOGLIE E' UNA STREGA

demonio le consente di tornare sulla Terra per vendicarsi su un discendente di Altieri, Emilio (Renato Pozzetto). Ma la stregghetta rediviva finisce per innamorarsene... Castellano e Pipolo tentano la via della commedia sofisticata.

La strega Finnicella (Eleonora Giorgi), caduta nelle mani della Santa Inquisizione, finisce sul rogo per colpa del cardinale Altieri. Secoli più tardi il

Altieri, Emilio (Renato Pozzetto). Ma la stregghetta rediviva finisce per innamorarsene... Castellano e Pipolo tentano la via della commedia sofisticata.



06/3304271

- 8,30 **Get Smart.** Telefilm
- 9 **Snack.** David Crockett - Galtar. Cartoni
- 10,30 **Terre sconfinite - Potere.** Telenovela
- 12 **A pranzo con Wilma**
- 12,30 **Natura amica.** Documentario
- 13 **Sport News - Oggi News**
- 13,30 **Tom & Jerry.** Cartoni animati
- 14 **Sogno di Natale** (1973). Film drammatico. Regia Ralph Senensky. Con Harry Rhodes
- 15,45 **Le avventure di Hajji Baba** (1954). Film d'avventura. Regia di Don Weis. Con John Derek, Elaine Stewart
- 17,30 **Un magico Natale** (1985). Film commedia fantastica. Regia Michael Pressman. Con John Denver, Jane Kaczmarek
- 19,30 **Se fosse tutti i giorni Natale.** Cartoni
- 20 **TMC News**
- 20,30 **La scarpetta di vetro** (1954). Film musicale. Regia di Charles Walters. Con Leslie Caron, Michael Wilding, Elsa Lancaster
- 22,15 **The Danny Kaye Award.** Presentano Roger Moore e Audrey Hepburn
- 24 **Dal Concerthall «The Doelen» di Rotterdam Concerto di Natale.** Orchestra diretta da Arie Pronk. Coro «Deo Cantemus»
- 1 **Godspell** (1973). Film musicale. Regia D. Greene. Con Victor Garber, David Maskell



SHOW

12

A PRANZO CON WILMA

Un ospite d'eccezione: con tutto il da fare di questi giorni, ha trovato il tempo di fermarsi a casa di Wilma De Angelis (foto) il simpatico vecchietto Babbo Natale.



FILM

20,30



LA SCARPETTA DI VETRO

Il regista Charles Walters fa rivivere, sotto forma di musical, la fiaba di Cenerentola, affidata alla leggiadra grazia di Leslie Caron. Una povera fanciulla di campagna, Stella, soprannominata Cenerentola, le sue due querule sorellastre, un gran ballo a corte... Le sequenze danzate e le canzoni sono la parte migliore del film.

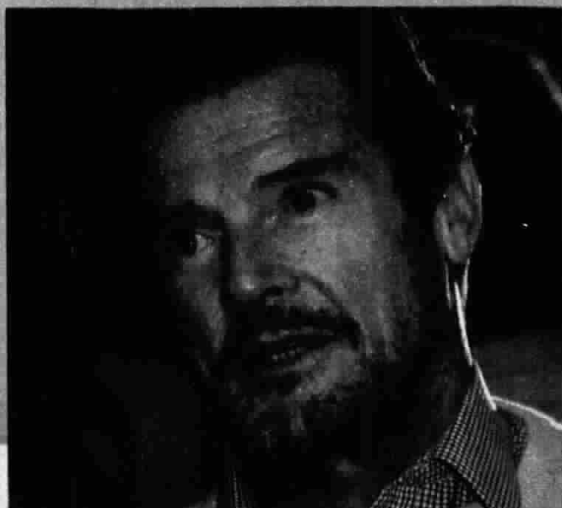


SHOW

22,15

THE DANNY KAYE AWARD

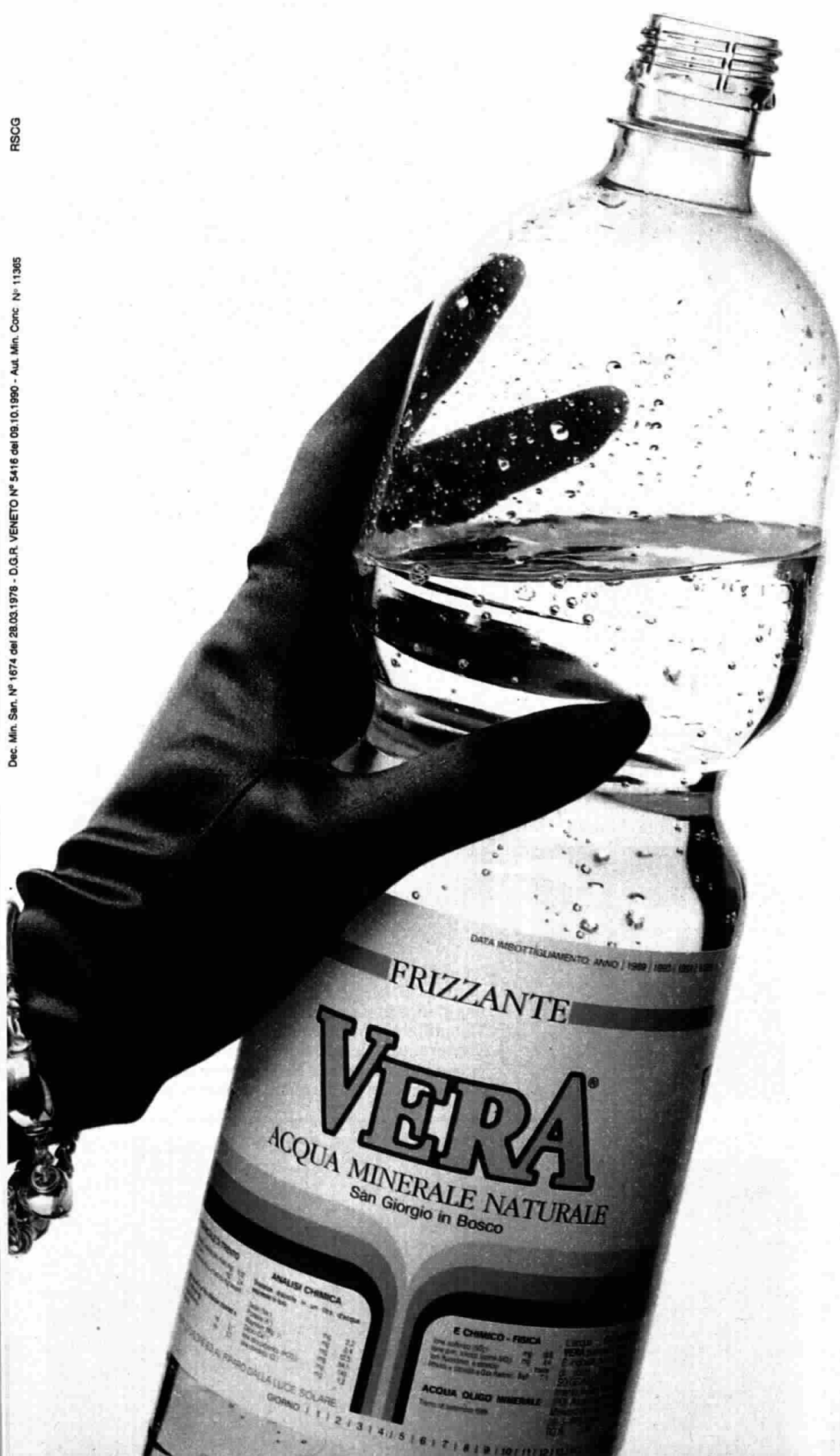
Tanti bambini da ogni parte del mondo si ritroveranno ad Amsterdam per il Concorso internazionale per piccoli talenti organizzato dall'UNICEF. Presentano questa eccezionale serata Roger Moore (foto) e Audrey Hepburn, ambasciatori di pace per l'UNICEF.



CREATA E BREVETTATA PER LA VOSTRA MANO.

RSCG

Dec. Min. San. N° 1674 del 28.03.1978 - D.G.R. VENETO N° 5416 del 09.10.1990 - Aut. Min. Conc. N° 11395



La vostra mano finalmente trova quello che ha sempre cercato. È la nuova bottiglia di Acqua Vera, dotata di un'impugnatura ad anello che rende più comoda la presa e più sicuro versarsi da bere.

Talmente nuova e geniale da meritare l'esposizione al Salone



Permanente delle Innovazioni del Museo della Scienza e della Tecnica di Milano.

Acqua Vera, acqua Pura si fa preferire anche per questo.

La nuova bottiglia è stata realizzata per l'acqua frizzante e leggermente frizzante.

ACQUA VERA NUOVA BOTTIGLIA: COMODA DA PRENDERE, SICURA DA VERSARE.



02/433889

9 Mattinata con Cinquestelle. Attualità, informazioni, incontri

12,30 L'avventura delle piante. Documentario

13,30 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18,30 Vite rubate. Telenovela

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Sport regionale

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Palatrussardi. Pavarotti in concerto. *The World Cup Celebration Concert*



02/654661

7 On the air mattina

9 I video della mattina

13 Super Hit

14 Hot Line

16 On the air pomeriggio

19 Paul McCartney Special

19,30 Fleetwood Mac in Concerto

21 Blue night

22 Mandela Tribute 90

1 Blue night

2 Notte rock



02/85411

13,30 USA Today. News

14 Amanti. 1ª puntata. Miniserie

15,50 Programmazione locale

17 Kung Fu. Telefilm. *La montagna dell'oro*

18 Wonder Woman. Telefilm

19 USA Today. News. Replica

19,30 Christmas at the Movies. Con Gene Kelly

20,30 Zanna bianca alla riscossa (1974). Film d'avventura. Regia di Tonino Ricci. Con Henry Silva, Maurizio Merli

22,25 Ciao Charlie (1964). Film sentimentale. Regia di Vincente Minnelli. Con Tony Curtis, Debbie Reynolds

0,50 Hawk l'indiano. Telefilm. *Gli idolatri*



02/7002725

12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica

13 Superwrestling. Replica

14 Campo base. Con A. Fogar. Replica

15,45 Eurogolf: Torneo Senior British Open. Replica

16,45 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson

17,30 Calcio: Campionato argentino

19,45 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson

20,30 Speciale Bordo ring. Di Rino Tommasi

22,15 Sport parade

23,15 Eurogolf: Torneo Senior British Open. Replica

0,15 Speciale Bordo ring. Replica



MUSICA

22,45

PAVAROTTI IN CONCERTO

È riproposto il concerto tenuto da **Luciano Pavarotti** (foto) in maggio al Palatrussardi di Milano. Arie da *L'elisir d'amore*, *Tosca*, *Turandot*, *Madame Butterfly*; e un repertorio di canzoni italiane come *Mamma*, *Non ti scordar di me*, *La mia canzone al vento*, *O sole mio* e *Torna a Surriento*.



MUSICA

19,30



FLEETWOOD MAC IN CONCERTO

Poche settimane fa l'annuncio che Stevie Nicks e Christine Mac Vie hanno lasciato i Fleetwood Mac. Li rivediamo in questo speciale che ci offre le immagini del tour Behind the Mask.



MINISERIE

14

AMANTI (1ª)

Christopher Plummer, **Cheryl Ladd** (foto), Jane Seymour, Stewart Granger e Horst Buchholz nella storia di due ricche famiglie, una americana, l'altra francese: i loro destini si intrecciano mentre incombe la minaccia nazista.



FILM

20,30



ZANNA BIANCA ALLA RISCOSSA

Ben Dover, un cercatore d'oro, mentre si sta recando in città con il fedele Zanna Bianca, viene rapinato e ucciso. Il suo amico Burt, guidato dal cane lupo, trova il corpo, lo seppellisce e prende con sé la mappa. Poi va in cerca degli assassini... Con **Maurizio Merli**, **Henry Silva** e **Renzo Palmer**.

RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
- 6,11-9** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
- 6,48** **Cinque minuti insieme.** «Immagini musicali». Di Maurizio Carnelli. Realizzazione di Guido Gola
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regione**
- 7,30** **GR 1 lavoro**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** **GR 1 Speciale**
- 9** Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '90**. Telefonare al n. (06) 322 65 14. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10** **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30** **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Vozze di V. Bachieca. Realizz. di G. Terribili
- 11,10** **Quei fantastici anni difficili.** Di Franca Lia D'Alessandro. Regia di Roberto Valentini. 15ª puntata (Replica)
- 11,30** **Dedicato alla donna.** Con Rosanna Lambertucci
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04** Memo Remigi e Flavia Fortunato presentano **Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Gli Ataulpa, Bungaro e il Coro Singing Black. Un programma di Fabio Brasile
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** **La testa nel muro.** Regia M. Mazzucchi
- 13,45** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash - Meteo**
- 14,04** **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Barbara Marchand
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Ticket.** Settimanale di medicina e assistenza. Programma di Lino Matti, con Luciano Ragno. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Il Pagine.** Di Giuseppe Neri. Le città del vivere ideale — Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17** **GR 1 flash - Meteo**
- 17,30** **Radiouno jazz '90.** A cura di A. Mazzeletti. «Fatti, argomenti e notizie». Di M. Molendini. Realizzazione di Giuliana Valci
- 17,55** **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,05** **Viaggio musicale nell'America del Sud - Argentina.** A cura di Mariella Serafini. Ideato e realizzato da M. Luvini. 7ª (Replica)
- 18,30** **Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Asciobox.** Spazio multimedico di Pinotto Fava: la città e il deserto. Lenz Rifrazioni presenta: «Gli idioti sognatori». Letture polifoniche da Dostojevskij. Musiche di P. Mattioli. Regia di M. F. Maestri
- 20** **Cartacarbene.** Paolo Modugno incontra Gaia Servadio. Programma di Luigi Lambertini (Replica)
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
- 20,30** Emilio Bonucci in **La vita di Van Gogh**. Sceneggiato di Germana Galizia. Regia di Riccardo Caggiano (Replica)
- 21** **GR 1 flash - Meteo**
- 21,04** Isa Danielli in **Eleonora de Fonseca Pimentel**. «Una donna nella rivoluzione». Sceneggiato di G. Cassieri. Regia di L. Romeo (Replica)

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LLPP, con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno

6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57

Ondaverdedue Radiodue

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre

7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione

12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte

0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno

(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

21,30

Radio anch'io '90 presenta **Colori**. Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce. Realizzazione di G. Terribili

22

Due più due. Con Giorgio Bracardi e Mario Marengo. Realizzazione di Sergio Fedele

23

La telefonata. Di Don Santino Sparta

23,25

Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. **Concerto di Natale.** Direttore Evelino Pidò. Soprano Anna Caterina Antonacci. Organista Giorgio Carnini. Musiche di A. Corelli, J. S. Bach, G. F. Haendel. Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Fulvio Angius

23,55

In collegamento con la Radio Vaticana. Dalla Basilica di San Pietro. **Santa Messa di Natale celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II**

Al termine (ore 1,45 circa): Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

6-7,21

Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da E. Grande. Regia R. Rumbo

7,21

6,30 GR 2 Primomattino

7,30

Bolmare

8

GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo

8,30

Radiodue presenta. Di Maddalena Kemeny

8,45

GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo

9,30

Blu romantic. Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. Musiche di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casalino

9,33

Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

10

GR 2 Notizie - Meteo

10,13

Le consonanze. Regia di M. G. Cavagnino

10,30

Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2

10,30

A video spento. A cura di Aldo Grasso

10,30

Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Paolo Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

12,10

11,30 GR 2 Notizie

12,10

GR regione - Ondaverderegione

12,30

GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo

12,46

Ermano Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Regia di M. Fasan

14,15

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

15

Programmi regionali

15,30

La leggenda del santo bevitore. Di Joseph Roth. Traduzione di Chiara Colli Staude. Lettura integrale diretta da Gianni Casalino

15,45

GR 2 Economia. Media valute - Bolmare

17,30

Pomeridiana. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di E. Blasi, A. De Santis, L. Di Giacomo, S. Marchioni e S. Perrone Capano. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Vota

17,32

16,30 GR 2 Notizie - Meteo

18,30

GR 2 Notizie

18,32

Il fascino discreto della melodia. Oggi: Il mondo dell'opera. Regia di Lorenzo Chiera

19,30

GR 2 Radiosera - Meteo

19,50

Speciale GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronisvalle

19,57

Le ore della sera. A cura di I. Fel. «Musica per ricordare», in studio G. Marata. «Vi racconto una commedia». Ferdinando Taviani ripropone: «Tre topi grigi» di Christie (20,30)

21,30

Le ore della notte (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di L. Antinazzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,30

GR 2 Radionotte - Meteo

22,46

Le ore della notte (II parte). «La discussione»

23,23

Bolmare

23,28

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

6

Preludio

6,45

Giornale Radio Tre - Meteo

7

Calendario musicale. Di Carlo Cavalletti

7,20

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina. I giornali letti e commentati da Giorgio Casadio. Tel. al n. (06) 361 22 41

8,30

Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Michele Dall'Ongaro. W. A. Mozart: Quartetto in sol minore per pianoforte e archi K. 478 ♦ C. Ph. E. Bach: Auf schicke dich recht Feierlich, cantata per soli, coro, orch. e cont. ♦ S. Mercadante: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra op. 101

9,45

Giornale Radio Tre

10

In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Sigla di Giulio Castagnoli. Assistente al programma Alessandra D'Angelo. Telefono in diretta n. (06) 31 59 27. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216

10,45

Concerto del mattino (II parte). F. Schubert: Cori per quattro voci e pianoforte op. 112 ♦ A. Dvorak: Sestetto in la maggiore per archi op. 4 ♦ R. Wagner: Lohengrin, preludio atto primo

11,45

Giornale Radio Tre

12

Il Club dell'Opera. Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia Annarita Caroli

13

Leggere il Decamerone. Incontri alla Radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 6ª puntata (Replica)

13,45

Giornale Radio Tre - Meteo

14

Diapason (I parte). Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact. Selezione di Bruno Re. W. A. Mozart: Concerto n. 2 per corno e orchestra in mi bemolle maggiore K. 417 (Sol. A. Civil - Philharmonia Orch. dir. O. Klemperer) (EMI CDZ 7670122) ♦ B. Bartók: Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra (Sol. G. Sandor - Orch. dello Stato Ungherese dir. A. Fischer) (Sony SK 45835)

14,45

Giornale Radio Tre

15

Diapason (II parte). Il giornale del pianoforte con Andrea Baggioni — Attualità musicali

15,45

In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Michele Gulinucci e Rossella Panarese presentano **Orlione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica**

17,30

Quindici Anni. Un programma educativo per i giovani. Cultura, musica, sport, con la collaborazione di Giovanni Piccioni. Curato e diretto da Franca Lipparoni

17,50

Scatola sonora (I parte). Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Dirige Leonard Bernstein. Selezione di Monica Nonno

18,45

Giornale Radio Tre - Meteo

19

Terza pagina. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvocchi

19,45

Scatola sonora (II parte). Musica come sfondo con Gianfranco Zaccaro

20,45

Giornale Radio Tre - Meteo

21

Dal Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera. **39ª Festival Internazionale d'organo di Norimberga 1990.** Direttore Ludwig Güttler. J. S. Bach: Du Hirte Israel, höre, cantata per tenore, baritono, coro e orchestra BWV 104 (R. Eschrig, ten.; E. Jungmans, bar.; A. Lorenz, ob. e ob. d'amore; G. Titze, ob. d'amore) ♦ J. A. Hasse: Messa n. 3 in sol minore, per soli, coro e orchestra (D. Schellenberger, sopr.; R. Lang, contr.; R. Eschrig, ten.; E. Jungmans, bs.; A. Lorenz, ob. e ob. d'amore; G. Titze, ob. d'amore). Thüringischer Akademischer Singkreis e Virtuosi Saxoniae di Dresda (Reg. eff. il 4 luglio 1990)

22,30

Personaggi di romanzo: coscienza, progetto e destino. Di Enrico Ghidetti. 5ª trasmissione: «La coscienza di Zeno». Regia di Massimo Luconi

23

Blue note - da Napoli presenta G. De Stefano

23,35

Il racconto di mezzanotte. Un programma a cura di Gemma Vincenzini

23,58

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

VALFRUTTA. LA NATURA DI PRIMA MANO.

Noi di Valfrutta selezioniamo per la tua tavola solo i pomodori più buoni della natura, i più profumati. Oggi scegli fra le sfumature di rosso che preferisci: i pelati, la passata o la polpa e il doppio concentrato di pomodoro. Tante sfumature di un'eguale bontà.



Atlas. Un nuovo concetto di pulito.

ATLAS E' UNA NUOVA LINEA COMPLETA DI DETERSIVI CHE VI DA' UN PULITO PERFETTO, SENZA DIMENTICARE L'AMBIENTE.

TUTTI I TENSOATTIVI DI ATLAS SONO RAPIDAMENTE E COMPLETAMENTE BIODEGRADABILI (SECONDO IL TEST OECD 301 D/E E TEST INTEGRATIVO DEI METABOLITI).

INFATTI ATLAS LAVATRICE, ATLAS STOVIGLIE E ATLAS CASA CONTENGONO SOSTANZE ATTIVE RICAVATE DA MATERIE PRIME VEGETALI COME L'OLIO DI PALMA DI COCCO.

E, GRAZIE AL RIVESTIMENTO ESTERNO IN CARTONE, LE CONFEZIONI DEI DETERSIVI LIQUIDI UTILIZZANO IL 40% DI PLASTICA IN MENO CONSENTENDO UNA NOTEVOLE RIDUZIONE DEI RIFIUTI.

SCEGLIETE ATLAS. POTRETE AVERE NON SOLO IL PULITO CHE DESIDERATE, MA DIMOSTRARE ANCHE VOI UNA MAGGIORE ATTENZIONE ALL'AMBIENTE CHE VI CIRCONDA.



Forte con lo sporco. Più gentile con la natura.



STEREO UNO

- 15** Festival. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone. Collaborazione di Danilo Gionta
- 15,30-16,30: GR 1 in breve**
- 15,45** Servizio Telenovelas: **Beautiful**, riassunti e commenti
- 16** Catene. Gioco a premi
- 17,45** Dediche e richieste...
- 18** I dischi più graditi dagli italiani
- 18,30** La lezione di spagnolo
- 18,56** Ondaverdeuno
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 21,30** GR 1 in breve
- 21,32-23,59** Stereodrome. Con Enzo Gentile e Marco Basso
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREO DUE

- 15** Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli. Realizzazione di Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05** I magnifici dieci / 18,05 Hit parade old time
- 19,26** Ondaverdeuno
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,50** Stereodueclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 21,02-23,59** F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Danti e Filippo Firti
- 21,15** Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
- 21,30** I magnifici dieci / 22,27 Ondaverdeuno
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi, Marco Cestoni, Ernesto De Pascale
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno ai giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Cantautori. 2,36 Applausi a... 3,06 Una città, una regione. 3,36 Allegremente. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCIOMI DI RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** David Bowie - Bruce Cockburn - Donovan - I Tubes - John Lennon - Gianni Morandi - The Weather Report - Rod Stewart
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** L. Mozart: Sinfonia burlesca in sol maggiore. J. G. Walthers: Concerto del signor Meck appropriato all'organo. F. J. Haydn: Acide e Galatea: «Tergi i vezzioli rai». G. Verdi: Falstaff: «Sul fil d'un soffio etesio». W. A. Mozart: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra K. 175. F. Danzi: Quintetto in si bemolle maggiore per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto op. 56 n. 1. A. Dvorak: Der Wassermann, poema sinfonico op. 107
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA:** E. Chausson: Pièce in do maggiore per violoncello e pianoforte op. 39. F. Schubert: Quartetto in la maggiore per archi op. 29 n. 13. S. Prokofiev: Sonata in si bemolle maggiore per pianoforte op. 83 n. 7. R. Strauss: Der Rosenkavalier, suite
- 9/UN QUINTETTO:** A. Dvorak: Quintetto in la maggiore per pianoforte e archi op. 81
- 9,40/CONCERTO OPERISTICO:** G. Verdi: La Battaglia di Legnano: «Giuriam d'Italia por fine ai danni». - Orch. e Coro dell'Accademia di S. Cecilia di Roma dir. C. Franci - M° del Coro G. Nucci. G. Rossini: Guglielmo Tell: «Non mi lasciare o speme di vendetta...» - Ten. Ch. Merrit - Orch. da Camera di Padova e del Veneto dir. M. Recchiuti. R. Wagner: Il Crepuscolo degli Dei: «Höre mit sinn was dich dir Sage» - Msopr. Ch. Ludwig - Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Solti. V. Bellini: I Puritani: «Ah, per sempre io ti perdei» - Bar. Sh. Milnes - London Philharmonic Orch. dir. S. Varvsi. G. Puccini: Madama Butterfly: «Vogliatemi bene» - R. Scotto, sopr.; C. Bergonzi, ten. - Orch. dell'Opera di Roma dir. J. Barbiroli. E. von Reznicek: Donna Diana: ouverture - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. A. Wolff
- 10,30/ADRIAN BOULT INTERPRETA RALPH VAUGHAN WILLIAMS:** A London Symphony n. 2 - Orch. Filarm. di Londra
- 11,15/PER FIATI:** E. Ozi: Sonata III in do maggiore dalle «Grandi sonate in forma di duo per fagotto» - Sol. R. Vernizzi (nei due ruoli ottenuti per sovrapposizione). L. van Beethoven: Tre Equali per quattro tromboni - Sol. I. M. Pezzotta, C. Verzelloni, E. Denari e G. Castellini - Dir. G. Bertola
- 11,35/IL SOLISTA: ARPISTA NICANOR ZABALETA:** A. Ginastera: Concerto per arpa e orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. E. Gracis
- 12/RITRATTO D'AUTORE: GEORGE GERSHWIN:** Porgy and Bess, suite sinfonica dall'opera - Orch. Sinf. di Dallas dir. E. Mata - Tre Preludi per pianoforte - Sol. W. Haas - Lullaby per quar-

tetto d'archi - Quartetto Juilliard - Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. D. Wayenberg - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. G. Prêtre

13,15/MUSICA ANTICA: M. Franck: Pavana e Gagliarda. H. L. Hassler: Trois Entrées. Anonimo XVI sec.: Tournion Pavana e Gagliarda - Clemencic Consort dir. R. Clemencic

13,30/CONCERTO DA CAMERA: S. Prokofiev: Cinque Melodie op. 35b, per violino e pianoforte. F. Martin: Quatre Pièces brèves per chitarra. B. Bartók: Quartetto per archi n. 2 op. 17

14,25/MUSICHE DI SCENA: R. Strauss: Il Borghese gentiluomo: suite per orchestra op. 60 dalle musiche di scena per la commedia di Molière - VI. R. Brengola - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. W. Sawallisch

15/VETRINA DEL DISCO: DISCO COMPACT GRAMMOPHON 423-957-2: A. Roussel: Bacchus et Ariane, suite n. 2, per orchestra - Orch. Lamoureux di Parigi dir. I. Markevitch. DISCO COMPACT EBS EBS-6005: G. Ph. Telemann: Suite heroïque per tromba e organo - E. Schultz, tr.; J. Overduin, org. DISCO COMPACT DENON PG-6008: M. Ravel: Rapsodia spagnola - Orch. National de France dir. E. Inbal. DISCO COMPACT HUNGAROTON HCD/31039: B. Bartók: Suite per due pianoforti op. 4b - Sol. I. D. Pasztory-Bartók - E. Tusa. DISCO COMPACT CHANDOS CHAN/8594: R. Vaughan-Williams: Sinfonia n. 3 «Pastorale» - Sopr. Y. Kenny - London Symphony Orch. dir. B. Thomas

17/I concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89. Direttore Jun'ichi Hirokami. Chitarrista Emanuele Segre. N. Castiglioni: Rondels. H. Villa-Lobos: Concerto per chitarra e orchestra. J. Sibelius: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43. Orch. Sinf. di Milano della Rai (Registrazione effettuata il 27/2/1989)

18,20/DUE SONATE DI PAUL HINDEMITH: Sonata per clarinetto e pianoforte - M. Visentini, clar.; S. Yenescu pf. - Sonata n. 4 in fa maggiore, per viola e pianoforte op. 11 - Y. Bashmet, v.l.a.; S. Richter, pf.

19/LA SETTIMANA DEI VIOLINISTI: ARTHUR GRUMIAUX: W. A. Mozart: Concerto n. 2 in re maggiore, per violino e orchestra K. 211 - London Symphony Orch. dir. C. Davis. L. van Beethoven: Sonata n. 4 in la minore, per violino e pianoforte op. 23 - Pf. C. Haskil. I. Stravinsky: Concerto in re maggiore per violino e orchestra - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. E. Bour

20/MARC-ANTOINE CHARPENTIER: Messe de minuit, per soli, coro, orchestra da camera e organo - M. Ledroit, controtén.; J. Elwes, ten.; G. Reinhard, bs.; O. Baillieux, org. - La Grande Ecurie et la Chambre du Roy - Les Petits Chanteurs de Chaillot dir. J.-C. Malgoire - M° del Coro R. Thiriot

20,45/GUSTAV MAHLER: Sinfonia n. 4 in sol maggiore - Sopr. O. Miljakovic - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. L. Maazel

21,40/INTERMEZZO: C. Franck: Pastorale n. 4 op. 14 da «Six pièces pour grand orgue» - Sol. H. Lohmann. A. Corelli: Concerto grosso in sol minore op. 6 n. 8 - Clav. A.-M. Beckenstein - Orch. Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard

22,05/ANTON DIABELLI: Pastoralmesse in fa maggiore op. 147

23-24/A NOTTE ALTA: A. Corelli: Concerto grosso in sol minore op. 6 n. 8 «Per la notte di Natale». L. C. Daquin: Noël X - Grand jeu et duo, per organo. P. M. Davies: Nowell, canto di Natale. J. D. Heinichen: Pastorale per la Notte della Nativitate Christi, per due oboli d'amore e archi. F. Busoni: Sonatina in diem nativitatis Christi. Autori vari: Cinque canti di Natale

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunke. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Ernst und heiter, so geht's weiter (Whg.). 8,30 Zauberland der Musik. 9,30 Erlebte Geschichte (Whg.). 10,05 Auf der Sonnenseite (Whg.). Volksmusik aus Südtirol und seinen Nachbarländern. Vorschau auf «s Land, die Leut und a Musig dazu». 10,30 Kontakte. 12,30 Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag. Altbairische Weihnachtsmusik. 16,30 Kinderweihnacht. 17,05 Der Heilige Abend steht von der Tür. 19,30 Abend aktuell. 20 «Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen». Weihnachtslieder zum Mitsingen. 21 Weihnachten wie's früher war. Eine Sendung von Helga Wiednerhofer und Rudi Gampfer. 22 «Du bist uns Trost und Licht...». 23,30 Turnmusik mit der Blechbläservereinigung Ludwig Güttler. 23,57-24 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Vozlišča. 9 Valčki in polke. 9,30 Doživljati rojstvo. 9,40 Potpuri. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 Slovenska lahka glasba. 12 Portreti in srečanja. 12,15 Orkestralna glasba. 12,40 Božične pesmi. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,50 Orkestralna glasba. 14,10 Otroški kotiček: «Tako ali drugače». 14,30 Naravoslovje malo drugače. 14,50 Evergreeni. 15,30 Potpuri. 16 Koncert božičnih pesmi. 17,10 Aladinova svetilka. 17,40 Orkestralna glasba. 18 Luigi Santucci: «Carovninčin sin». Radijska igra. 18,50 Orkestralna glasba. 19,20 Sporedi za naslednji dan. 19,30-0,01 SVETI VEČER NA RADIU TRSTA: 19,30 Božični koncert v cerkvi sv. Jerneja na Opčinah. 20,30 Nočoj nisi sam. 23,10 Orkestralna glasba. 23,30 Božični pogovor. 24 Polnočnica iz St. Mavra.



*Giovanni ha 5 mesi
e si ride sempre.*

TUO FIGLIO IN 1 ANNO CAMBIA. E PLAS

"Ecco il mio Giovanni a 5 mesi ed eccolo oggi a 17 mesi, esattamente 1 anno dopo," dice la signora Nicoletta mostrandoci con orgoglio le foto del suo bimbo, che testimoniano in effetti un'ottima crescita.

Quando è stata scattata la prima foto Giovanni aveva in corso il primo svezzamento e la sua mamma aveva appena introdotto l'omogeneizzato di carne.

Oggi invece Giovanni parla e cammina, e con i primi dentini ha cominciato anche a sviluppare dei propri gusti e preferenze alimentari. Insomma, sta diventando davvero grande.

Ma questo non vuol dire che può già mangiare come un grande. Giovanni in realtà ha ancora bisogno di particolari attenzioni ed ecco perché la Plasmon ha creato Proseguimento, una nuova pappa studiata per il metabolismo e le capacità digestive



Plasmon

SCIENZA DELLA ALIMENTAZIONE



*A 1 anno e 5 mesi il
piccolo Giovanni
non è più tanto
piccolo.*

MON CAMBIA IL SUO OMOGENEIZZATO.

PROSEGUIMENTO PLASMON. LA PRIMA PAPPA DOPO L'OMOGENEIZZATO.



OASI ECOLOGICA PLASMON

di un bimbo nel secondo anno di crescita. Proseguimento Plasmon infatti introduce nella sua dieta ingredienti più ricchi e adulti come le verdure, propone gusti più saporiti e variati e ha una consistenza diversa, con la presenza di pezzettini che aiutano il bimbo nell'apprendimento della masticazione.

Proseguimento Plasmon è stato preparato in 4 varietà, tutte garantite dal programma di approvvigionamento e controllo dell'Oasi Ecologica Plasmon: Pollo con Verdure, Prosciutto e Vitello con Verdure, e due di sola carne, Manzo e Vitello, che offrono una base sicura per ricette più personalizzate.



RAIUNO
 10,25 DIRETTA

SANTA MESSA

Dalla Basilica di San Pietro in Roma Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II. Alle ore 11,55, in mondovisione, il Pontefice leggerà il Messaggio Natalizio e impartirà la Benedizione Urbi et Orbi.



RAIUNO
 20,40 SHOW



GOLDEN CIRCUS

I numeri migliori di tutti i circhi provenienti da ogni parte del mondo sono presentati in questo spettacolo da **Liana Orfei** e **Daniele Piombi** (al centro della foto).
 Fra giochi e giocolieri, acrobati e trapezisti, elefanti e leoni c'è anche spazio per un gioco con il pubblico in «pista».

RAIUNO
 22,40 FILM

IL GRANDE PESCATORE

Tempo di feste, tempo di edificanti racconti sacri. Questa produzione disneyana, firmata da Franz Borzage, racconta la storia, ampiamente romanzata, della vita del primo apostolo, San Pietro, interpretato con stile convenzionale da **Howard Keel** e **John Saxon**.



RAITRE
 16,30 FILM



Una tranquilla domenica nella campagna vicino a Parigi: un vecchio pittore, monsieur Ladmiral, riceve in visita figli e nipoti; fra di loro la giovane Irene che porta molto scompiglio e tanti rimpianti nel tramonto un po' malinconico del protagonista. Film di fremiti e sorrisi, giocato soprattutto sull'interpretazione della fresca **Sabine Azema** e dell' incisivo **Louis Ducreux**.



RAIUNO 06/36864890

6,55-9,30 Unomattina. Regia di P. Satalia
 7-8-9 TG 1 - Mattina

9,30 Dal Teatro Comunale di Bologna, l'Antoniano e Raiuno augurano **Buon Natale a tutto il mondo**. Presenta Maria G. Elmi

10,25 Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II. Dalla Basilica di San Pietro in Roma. Regia di Attilio Monge

11,45 Parola e vita speciale «Natale, la speranza». A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza

11,55 Mondovisione: Città del Vaticano. Messaggio Natalizio e Benedizione Urbi et Orbi impartita da Sua Santità Giovanni Paolo II. Regia di Norma Gentileschi

12,30 STEREO Eurovisione. Dalla Basilica Superiore di San Francesco di Assisi **Concerto di Natale**. Gruber: Stille Nacht; Bach: Aria sulla quarta corda; Mendelssohn: Hark, the herald angels sing; Anonimo: Nobody knows; Haendel: Alleluia; Berlioz: La fuga in Egitto; Beethoven: Inno alla gioia; Strauss: Wiegenlied; Verdi: La Vergine degli Angeli; Mozart: Adagio K. 216; Ciaikovski: Valzer dei fiori; Adam: Noël. S. Verrett soprano, U. Ughi violino - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. Coro dell'Accademia Filarmonica romana. Direttore Pablo Colino

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno**. In diretta con l'Italia. Regia di Mimma Nocelli

15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16 Big! Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri

18 TG 1 - Flash

18,05 Fantastico bis. Appunti sugli anni '80. Conduce Pippo Baudo con la partecipazione di Nino Frassica

18,45 Un anno nella vita. Telefilm. Una proposta di matrimonio. Con Dana Muldaur

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Dal Tenda a strisce di Roma Golden Circus. VII Festival Internazionale delle arti Circensi. Conducono Liana Orfei e Daniele Piombi. Regia di Adolfo Lippi. Coprod.: Raiuno-Explorer. 2ª trasmissione

22,10 Telegiornale - Che tempo fa

22,40 Il grande pescatore (1959). Film storico. 1ª visione tv. Regia di Frank Borzage. Con Howard Keel, John Saxon, Susan Kohner

1,15 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

10,05 STEREO Dall'Auditorio della Rai di Napoli **Concerto diretto da Alberto Zedda**. G. Rossini: Petite Messe Solennelle

11,40 42ª Strada (1933). Film musicale. Regia di Lloyd Bacon. Con Warner Baxter, Ruby Keeler, George Brent. Prod.: Warner Bros

13,10 Professione pericolo. Telefilm

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 Le mille e una notte (1942). Film fantastico. Regia di John Rawlins. Con Maria Montez, Sabù, John Hall, Lelf Erickson

15,45 BlobCartoon

16,30 Una domenica in campagna (1984). Film commedia. Regia di Bertrand Tavernier. Con Louis Ducreux, Sabine Azema

18,05 Geo. In studio Grazia Francescato

18,35 Schegge di radio a colori

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-10,50 Tutti per uno - Buone feste ragazzi
 — C'era una volta... Fiabe famose da tutto il mondo. *Rumplestiltskin*
 — Per i più piccini. *L'albero azzurro*
 — *Lassie*. Telefilm. *All'ultimo minuto*
 — *La foca bianca*. Cartoni animati
 — *La grande giornata di Babbo Natale*. Lungometraggio. Prod.: Lorimar

10,50 Capitol. 448ª puntata. Serie tv

11,55 I fatti vostri. Di Michele Guardì. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardì

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Diogene. Anni d'argento

13,30 Tom e Jerry. Cartoni animati

13,45-15,30 Supersoap. Sogni, ombre, amori e passioni

Beautiful. 185ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell

Quando si ama. 658ª puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon

Destini. 51ª puntata. Serie tv

15,30 Detto tra noi. In collegamento Via Satellite da Dubai, Piero Vigorelli, e dallo Studio 3 di Via Teulada, Patrizia Caselli conducono lo **Speciale Natali lontani**. Regia di Franco Silvestri

17,15 La Rai presenta Villa Arzilla. Telefilm comico. 3º episodio. *Notturmo*

17,50 Alf. Telefilm. *Natale in casa Turner*

18,20 Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia

18,30 Rock café. Di Andrea Olcese **STEREO**

18,45 Un giustiziere a New York. Telefilm — **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Willow (1988). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di Ron Howard. Con Warwick Davis, Val Kilmer, Jean Marsh, Joanne Whalley. Prod.: Lucas Film Ltd, Imagine Entertainment

22,40 La Rai presenta Villa Arzilla. Il topo. Telefilm comico. Ideato e diretto da Gigi Proietti. Scritto da Mario e Piero Castellacci. Con Ernesto Calindri, Fiorenzo Fiorentini, Marisa Merlini, Caterina Boratto, Elio Crovetto. 4º episodio

23,15 TG 2 - Notte

23,25 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

23,35 Appuntamento al cinema

23,45 Cinema di notte. La legge del Signore (1956). Film drammatico. Regia di William Wyler. Con Gary Cooper, Dorothy McGuire, Anthony Perkins. Prod.: MGM

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 BlobCartoon

20,30 Salaam Bombay! (1988). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Mira Nair. Con Shafik Syed, Sarfuddin Quarrassi, Raju Barnad. Prod.: Mirabai Film, India-National Film Development Corp., U.S.A., Channel Four Television, G. B.-Cadrage, Francia

22,25 TG 3 - Sera

22,30 Guerra senza fine. A cura di Vieri Razzini e Enzo Sallustro (III). **Vogliamo vivere!** (1942). Film commedia. Regia di Ernst Lubitsch. Con Jack Benny, Carole Lombard, Robert Stack, Lionel Atwill

0,10 TG 3 - Notte

RAIDUE
 14,15 **SERIAL**
Quando si ama

Tra Jim e il marito di Mei Ling nasce una lite; Jim ha la meglio, ma Ed alle spalle lo colpisce con una mazza da baseball. Portato all'ospedale per un controllo, Jim ha la sorpresa di vedere arrivare Shana trafelata e in ansia per lui: vuol dire che lo ama...

RAIDUE
 15,30 **SPECIALE**

DETTO TRA NOI

Collegamento dal Golfo con la fregata italiana Zefiro per uno scambio di auguri fra l'equipaggio e i loro parenti, ospitati in studio da Patrizia Casella e Piero Vigorelli.



RAIDUE
 20,30 **FILM**



Val Kilmer è Madmartigan; Warwick Davis, Willow; Jean Marsh, Bavmorda. Il film ha circa 400 effetti speciali

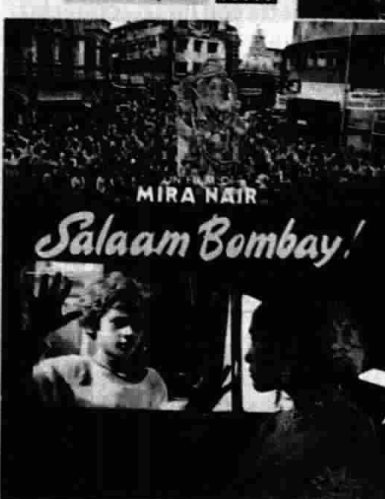
WILLOW

225 nani scovati in ogni parte del mondo popolano questa fantastica avventura di Ron Howard. Nel mitico

regno di Nockmaar il nano Willow salva la futura regina Elora dalla malvagia regina Bavmorda. Aiutati dal guerriero Madmartigan arriveranno, fra mille peripezie, sani e salvi al castello della fata Raziel.



RAITRE
 20,30 **FILM**



Un inferno fatto di droga, prostituzione, delinquenza minorile e soprattutto fame e miseria: è la Bombay dei nostri

giorni, attraversata dalla macchina da presa della giovane regista indiana Mira Nair, che racconta la drammatica condizione di un gruppo di ragazzini abbandonati, con gli occhi di uno di loro.





17

UN NATALE UN PO' SPECIALE

Oggi e domani un pomeriggio tutto speciale da passare in compagnia della «giancattiva» **Athina Cenci** (foto). Dalle 17 alle 20,25, giochi, quiz, ospiti e tanta musica per vivere in famiglia le festività natalizie.



20,40



Da sinistra, Warren Beatty (Rogers), Dustin Hoffman (Clarke) e Isabelle Adjani (la guerrigliera Shira)

ISHTAR

Due sciagurati cantautori, Clarke e Rogers, vengono spediti nel mitico Paese di Ishtar, in cerca di fortuna. Si ritrovano coinvolti in una guerra tra spie e abbandonati nel deserto in compagnia di un cammello cieco, guerriglieri arabi e assassini della CIA.



13,40

I CINQUE PENNY

1924. Loring Nichol, detto Red (Danny Kaye, foto), apprezzato suonatore di cornetta con il suo complesso i Cinque Penny, si sposa con la cantante Bobbie Meredith, ma per il lavoro trascura la famiglia. Per restare vicino alla figlioletta malata, non esita però a dare un calcio alla carriera.



ATTUALITÀ

20,30

LINEA CONTINUA

Appuntamento con Rita Dalla Chiesa e Andrea Barberi (nella foto con l'ideatore del programma Lio Beghin). I telespettatori possono comunicare casi di persone che si trovano in pericolo al numero 06/70370.



02/21225

- 8** **Frontiere dello Spirito.** Rubrica di attualità religiosa. Conduce Don Gianfranco Ravasi con Maria Cecilia Sangiorgi
- 8,45** **Mezzogiorno... di fifa** (1956). Film comico. Regia di Norman Taurog. Con Jerry Lewis, Dean Martin, Lori Nelson
- 10,30** **Gente comune.** Talk-show. Conduce Silvana Giacobini
- 13,30** **Cari genitori.** Gioco a quiz condotto da Enrica Bonaccorti. Regia di R. Ruberti
- 14,15** **Il gioco delle coppie.** Quiz condotto da Corrado Tedeschi. Regia di Roberta Bellini
- 15** **Non siamo angeli** (1955). Film brillante. Regia di Michael Curtiz. Con Humphrey Bogart, Peter Ustinov, Joan Bennett
- 17** **Un Natale un po' speciale.** Con Athina Cenci
- 20,25** **Striscia la notizia.** Presentano Ezio Greggio e Raffaele Pisu
- 20,40** **Ishtar** (1987). Film avventuroso. Regia di Elaine May. Con Dustin Hoffman, Warren Beatty, Isabella Adjani
- 22,45** **Bianco Natale** (1954). Film musicale. Regia di Michael Curtiz. Con Bing Crosby, Danny Kaye, Vera Ellen
- 1** **Striscia la notizia.** Replica
- 1,15** **Starsky and Hutch.** Telefilm
- 2,15** **Mac Grouder e Loud.** Telefilm



02/21225

- 8** **Hotel.** Telefilm. *Un computer come fratello*
- 9** **La casa nella prateria.** Telefilm. *Casa... dolce casa. 1ª parte*
- 10** **La mia piccola solitudine.** Telenovela
- 12** **Super Ciao ciao.** Alla scoperta di Babbo Natale - Voliamo minipony. Cartoni animati
- 13,30** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,40** **I cinque penny** (1959). Film brillante. Regia di Melville Shavelson. Con Danny Kaye
- 16,05** **Biografia: Ingrid Bergman**
- 16,20** **La locanda della sesta felicità** (1958). Film d'avventura. Regia di Mark Robson. Con Ingrid Bergman, Curd Jürgens — **Première**
- 19,35** **Linea continua.** Con Rita Dalla Chiesa e Andrea Barberi
- 19,45** **Love Boat.** Telefilm. *Lo show di Natale*
- 20,30** **Linea continua.** Con Rita Dalla Chiesa e Andrea Barberi
- 23** **Hollywood party** (1968). Film comico. Regia di Blake Edwards. Con Peter Sellers, Claudine Longet
- 1,05** **Arabesque.** Telefilm
- 2,05** **Detective per amore.** Telefilm



06/3454121

- 13** **Cartoni animati.** *Daitarn III - Bullwinkle - G I Joe - I cavalieri dello zodiaco*
- 15** **Signore e padrone.** Telenovela
- 16** **Polvere di stelle.** Un programma di astronomia a cura di Luigi Bignami
- 16,30** **Vincere per vivere.** Film drammatico. Regia di Delbert Mann. Con Graig T. Nelson, Susan Blakely
- 18-19** **Gli inafferrabili.** Telefilm
- 19,30** **Transformers.** Cartoni animati



02/21225

- 7** **Bim Bum Bam Natale.** *Racconti di Natale - Asterix e Cleopatra.* Cartoni animati
- 10** **Natale in casa Brady** (1988). Film. Regia di Peter Baldwin. Con Florence Henderson, Robert Red
- 12** **Natale al cinema.** A cura di Michele Franceschelli
- 13** **Happy Days.** Telefilm. *Il sogno di Richie*
- 13,30** **I ragazzi della 3ª C.** Telefilm. *Buon Natale*
- 14,30** **Cinque ragazze e un miliardario.** Telefilm. *Natale sotto la neve*
- 15,30** **Antartica.** News. Con Jas Gawronski
- 16** **Bim Bum Bam Natale.** *La principessa Zelda - Jenny, Jenny - Holly e Benji.* Cartoni animati - *Cri Cri.* Telefilm
- 18,35** **Natale in casa Gabibbo** (Vacanza al Drive in...). Show
- 20** **Niente paura, c'è Alfred.** Cartoni animati
- 20,30** **Paperissima.** *Errori in tv.* Con Lorella Cuccarini ed Ezio Greggio. Ultima puntata
- 22,30** **Harlem Globetrotters Show.** 1ª puntata
- 23,30** **Natale al cinema.** A cura di Michele Franceschelli
- 0,30** **Il giustiziere della strada.** Telefilm
- 1,30** **Lady Blue.** Telefilm. *Il grattacielo della paura*



06/3304271

- 7,30 e 8** **CBS News.** Edizione originale
- 8,30** **Get Smart.** Telefilm. *Amore tra i transistor*
- 9** **Snack.** *Galtar - Felix il gatto - Scooby Doo - Attenti a Luni - Ghoover - La gang dei seugli - I tre moschettieri.* Cartoni
- 11,55** **Urbi et Orbi.** Benedizione di S.S. Giovanni Paolo II
- 12,30** **Buon Natale Biancaneve.** Film d'animazione
- 13,30** **Tom & Jerry.** Cartoni animati
- 14,45** **Canto di Natale** (1979). Film commedia. Regia di Eric Till. Con Henry Winkler, David Wayne, Chris Wiggins
- 16,40** **Ecco il film dei Muppets.** Pupazzi animati
- 18,30** **La pista dei clown.** I più famosi clown del mondo
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Navigator** (1987). Film fantastico. Regia di Randal Kleiser. Con Joey Cramer, Veronica Cartwright, Cliff De Young
- 22,20** **Barishnikov on Broadway.** Show con Mikhail Barishnikov e Liza Minnelli
- 23,30** **Uno straniero tra gli angeli** (1955). Film commedia musicale. Regia di Vincente Minnelli. con Monty Woolley, Sebastian Cabot, Howard Kell
- 20** **Il meglio di Sportacus**
- 20,30** **Gli orsetti del cuore nel paese delle meraviglie.** Film a cartoni animati
- 22** **L'uomo di Button Willow** (1975). Film a cartoni animati. Regia di Richard Browne

riso
flora

il riso che non scioglie



SHOW

20,30



PAPERISSIMA

Ultima puntata con **Ezio Greggio** e **Lorella Cuccarini** che per l'occasione hanno preparato un'antologia di papere di *Paperissima*. Filmati italiani e stranieri, ospiti «paganti» e, dulcis in fundo, alcune «anticipazioni» della sit-com con Teo Teocoli. Nella foto, **Luana Colussi** e i «muscolosi».



ODEON CARTONI

20,30

GLI ORSETTI
DEL CUORE

Jason e la sorellina Kim si ritrovano alle prese con una strega malvagia, ma sono aiutati dai bravi orsetti del paese di Tantoamore: Tenerorso, Dormigliorso e Brontolorso. Un racconto favolistico che trova nel disegno animato la sua giusta dimensione narrativa.



20,30

NAVIGATOR

Mentre corre nel bosco, il dodicenne David Freeman cade in una buca. Dopo un attimo di stordimento, torna a casa ma trova tutto cambiato: i suoi genitori sono di colpo invecchiati. Con sorpresa, David apprende di essere scomparso da otto anni... Cosa è successo? Del mistero si occupa persino la NASA.



SHOW

22,20

BARISHNIKOV
ON BROADWAY

Misha, il quarantatreenne ballerino russo, con **Liza Minnelli**, **Neil Carter** e la compagnia del balletto A Chorus Line in un potpourri dei musical americani più famosi come *Cabaret*, *Hello Dolly*, *Bulli e pupe* e *Can can*. Un'ora di straordinario spettacolo, vincitore del Premio Emmy.

SVELTO PER LAVASTOVIGLIE FA MERAVIGLIE.

Tappo di sicurezza. Così i bambini non possono aprirlo.

Confezione anti umidità. Così la polvere rimane sempre asciutta.

Formula antigrasso. Così sei sicura di ottenere sempre l'igiene e il pulito brillante.

Comoda impugnatura. Così è facile da maneggiare.



JWT



Facile da dosare. Perché si versa direttamente nella vaschetta.

Nuovo Svelto per Lavastoviglie. Tutta l'esperienza di Svelto da oggi anche nella tua lavastoviglie. La sua formula antigrasso scioglie ed elimina perfino lo sporco del giorno prima. Provalo. Vedrai che Svelto lavastoviglie fa meraviglie.





02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità**
12,30 La nostra terra. Documentario. *Liguria*
13,30 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — *Ciao ragazzi*
18,30 Vite rubate. Telenovela
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Speciale Cinquestelle
21,45 Sport e sport. Con Nando Martellini
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Calore e polvere (1982). Film drammatico. Regia di James Ivory. Con Julie Christie, Greta Scacchi



02/654661

- 7 On the air mattina**
9 I video della mattina
13 Super Hit
14 Hot Line natalizia
16 Smash Hits '90
17 Eurythmics Live Roma
19 Eurochart
19,30 Bob Dylan in concerto
21 Blue night
22 Video a rotazione
0,30 Blue night
1,30 Notte rock



02/85411

- 12,30** Christmas at the Movies. Replica
13,30 USA Today. News
14 Che coppia... quel duet (1975). Film poliziesco. Con Tony Curtis, Roger Moore
16 Programmazione locale
17 Kung Fu. Telefilm. *Fratello di sangue*
18 Wonder Woman. Telefilm
19 USA Today. News. Replica
19,30 Star Trek. Telefilm. *Arena*
20,30 La tigre è ancora viva: Sandokan alla riscossa (1977). Film d'avventura. Regia S. Sollima. Con Kabir Bedi, Philippe Leroy
23,10 Il ladro di Bagdad (1960). Film d'avventura. Regia di Bruno Vailati, Arthur Lubin. Con Steve Reeves, Giorgia Moll
1 Hawk l'indiano. Telefilm. *Libri preziosi*



02/7002725

- 12,30** Campo base. Con A. Fogar. Replica
13 Eurogolf: Torneo Senior British Open
14 Speciale Bordo ring. Replica
15,45 Sport Parade. Replica
16,45 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
17,30 Calcio internazionale: una partita
19,45 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
20 Campo base. Con A. Fogar. Replica
20,30 Settimana gol. Di B. Longhi e M. Pistocchi
22,15 Obiettivo sci. Con G. Bruno e M. Cotelli
23,15 Bordo ring. A cura di Franco Ligas
0,15 Settimana gol. Replica



22,45

CALORE e POLVERE



CALORE E POLVERE

Anna, una giornalista della BBC, va in India per ricostruire il passato della prozia Olivia che negli anni Venti aveva raggiunto il marito diplomatico e aveva avuto una storia con un nababbo locale... I destini delle due donne sono simili: anche Anna dopo la sua esperienza indiana sarà un'altra donna. Con **Julie Christie** e **Greta Scacchi**.



MUSICA

17

EURYTHMICS LIVE ROMA

Quello di stasera è un concerto di **Dave Stewart** e **Annie Lennox** (foto), meglio noti come gli Eurythmics, che l'hanno tenuto a Roma nella scorsa primavera. Una splendida prova basata sul materiale del loro ultimo album *We Too Are One*.



FILM

20,30



LA TIGRE È ANCORA VIVA: SANDOKAN ALLA RISCOSSA

Seguito di *Sandokan*, sempre con **Kabir Bedi** e **Philippe Leroy**. Marianna è morta e Sandokan si è ritirato in India: sull'isola di Mompracem regna il sultano Abdullah, mal consigliato dal losco greco Teotokis. Gli abitanti del villaggio chiedono aiuto a Sandokan.



FILM

23,10

IL LADRO DI BAGDAD

Per guarire la figlia occorre una rosa azzurra: il sultano la promette in sposa a chi sarà capace di trovare il fiore misterioso. Tra principi e nobili entra in gara anche Karim, un ladro di Bagdad... Fra castelli incantati, foreste animate e amuleti magici il giovane torna vincitore, ma la città è assediata.



RADIO UNO

- 6-9 **Ondaverde**. Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
- 6,40 **Cinque minuti insieme**. «Immagini musicali». Di Maurizio Carnelli. Realizzazione di Guido Gola
- 7,30 **Culto evangelico**
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 9 **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Voce di Vissia Bachieca. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10 **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30 In collegamento diretto con la Radio Vaticana. Dalla Basilica di San Pietro **Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II**
- 11,55 **Messaggio Natalizio e Benedizione Apostolica «Urbi et Orbi»**
- 12,30 **Memo Remigi e Flavia Fortunato presentano Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Gli Aialpa, Bungaro e il Coro Singing Black. Programma di Fabio Brasile
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **La testa nel muro**. Di Ambrogio, Capecelatro e Pierotti. Con R. Barbera, A. Bucci, A. Cigliano, W. Corda e la partecipazione straordinaria di R. Pregadio. Programma ideato da P. Leone e M. Mazzucchi. Regia di M. Mazzucchi
- 13,45 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **Meteo**
- 14,01 **Musica ieri e oggi**. Con Minnie Minoprio. Realizzazione di Barbara Marchand
- 15 **Oblò**. Settimanale di economia e lavoro. Programma di Lino Matti, con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 **Pagine di musica**. W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 338 (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. R. Muti) ♦ S. Prokofiev: Pierino e il lupo, fiaba musicale per bambini op. 67, per voce recitante e orchestra (Voce recitante M. Vukotic - Orch. da Camera di Padova e del Veneto dir. C. Desderi) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. S. Celibidache)
- 17 **Meteo**
- 17,30 **Radiouno jazz '90**. A cura di A. Mazzeletti. «Il jazz tradizionale e classico» di L. Martini
- 17,58 **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
- 18,08 **Le voci indimenticabili**
- 18,30 **Il tenore di grazia: da Rubini a Merritt**. Un programma di Giorgio Gualerzi
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20 **Audio box**. Spazio multimediale di P. Fava: la città e il deserto. «Testimoni rivoluzionari» di Peter Barnes. Musiche di Paolo Modugno. Regia di Armando Adoligiso
- 20 **Pangloss**. I racconti del mese. Valeria Morretti: «Ritratto di donne in bianco». Regia di Armando Adoligiso
- 20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30 **Radiouno Serata. Cabaret**
- 21 **Jia Ruskaja: la danza come modo di essere**. Di Paola Zampini
- 21,01 **Meteo**
- 21,01 **Dal Golden Green Hippodromo di Londra. Concerto di Natale**. Con la Grande Orchestra della BBC diretta da Michael Reed
- 22,30 **Napoli dei poeti (Replica)**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistersonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

23,09 **La telefonata**. Di Don Santino Spartà

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da E. Grande. Regia di R. Rumbò

6,30 **GR 2 Primomattino**

7,21 Bolmare

7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo

8 **Un poeta, un attore**. Poesia dell'amore sacro e profano. Cura e regia di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Musiche di Ezio Ranaldi

8,05 **Ancora Fantastico**. Appunti, spunti e istruzioni per l'uso. Presenta Tiziana Amico

8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo

8,45 **Blu romantic**. Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. Musiche di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casalino

Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

9,30 GR 2 Notizie - Meteo

9,33 **Le consonanze**. Indiscrezioni musicali e non, raccolte da Stefania Bertola e riferite da Anna Radici. Regia di M. G. Cavagnino

10,13 **A video spento**. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso

10,30 **Stella cometa**. Passeggiata di Natale a San Gregorio Armeno. Conduce Giuseppe Fiorenza

11,30 GR 2 Notizie

12,10 GR regione - Ondaverderegione

12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo

12,46 **Ermanno Anfossi presenta Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Collaborazione di S. Graziosi. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 Programmi regionali

15 **La leggenda del santo bevitore**. Di Joseph Roth. Traduzione di Chiara Colli Staude. Lettura integrale diretta da Gianni Casalino

15,30 Bolmare

15,35 **Pomeridiana**. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di Franca Guerini. Con la collab. di Elena Blasi, Ada De Santis, Luciano Di Giacomo, Simona Marchioni e Serena Perrone Capano. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Vota

16,30 GR 2 Notizie - Meteo

17,30 GR 2 Notizie

17,32 GR 2 Notizie

18,30 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Musica sinfonica e cameristica.

19,30 GR 2 Radiosera - Meteo

19,50 **Le ore della sera**. A cura di Idalberto Fei. «Musica per ricordare», in studio Gianni Marata. Idalberto Fei ripropone: «Lo strepito delle meraviglie» di Fei e Marchi (20,30)

21,30 **L'ultimo Bottono**. Commedia in un atto di Eduardo De Filippo. Giacomo: Eduardo De Filippo; Carlino: Pietro De Vico; Pietro: Pietro Carloni; Eduardo: Vittorio Artesi; Giulietta: Liana Troughé; Francesca: Pupella Maggio; Una guardia: Enzo Cannavale. Regia di Eduardo De Filippo. Ripresa radiofonica di Dante Raiteri

22,09 **Natalemusica**. Echi sonori di una serata speciale. Un programma di Alessandro Baricco. Regia di Graziella Riviera (1 parte)

22,30 GR 2 Radionotte - Meteo

22,46 Natalemusica (II parte)

23,23 Bolmare

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 Preludio

7 Calendario musicale. Di Carlo Cavalletti

7,20 Giornale Radio Tre

7,30

Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Michele Dall'Ongaro. L. van Beethoven: Meerestille und glückliche Fahrt, per coro e orchestra op. 112 (Orch. e Coro Saint Louis dir. J. Semkov - M° del Coro T. Peck) ♦ A. Vivaldi: Concerto in mi magg. per vl., archi e cont. «Per il Santo Natale» (Sol. e direttore S. Accardo - I Solisti delle Settimane Musicali Internazionali di Napoli) ♦ L. Spohr: Notturno in do maggiore (Complesso Octophoros dir. P. Dornbrecht) ♦ C. Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la minore per violoncello e orchestra op. 33 (Sol. J. Du Pré - New Philharmonia Orch. dir. D. Barenboim) ♦ C. M. von Weber: Sonata n. 1 in do magg. per pf. op. 24 (Sol. M. Campanella) ♦ J. S. Bach: Magnificat in re maggiore per soli, coro, orchestra, organo e continuo con aggiunti Quattro Pezzi natalizi (A. Auger, sopr.; A. Murray e H. Watts, contri.; A. Kraus, ten.; P. Huttenlocher e W. Schöne, bs.; E. H. Joachim, org.; M. Galling, cemb.; F. Schulz, vc.; T. Lom, cb. - Bach Collegium e Coro Gächinger Kantorei di Stoccarda dir. H. Rilling)

9,45 Giornale Radio Tre

10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna**. In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Sigla di Giulio Castagnoli. Assistente al programma Alessandra D'Angelo. Un programma a cura di Chiara Galli. Regia di Paolo Modugno. Telefono in diretta n. (06) 31 59 27. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216

10,45 **Concerto del mattino (II parte)**. L. van Beethoven: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte op. 30 n. 1 (I. Perlman, vl.; V. Ashkenazy, pf.) ♦ G. B. Pergolesi: Concerto in si bemolle maggiore per violino, archi e continuo (Sol. D. Cuiller - Orch. Stradivaria dir. P. Colleaux) ♦ S. Prokofiev: I Valzer, suite in sei parti op. 110 (Orch. Naz. Scozzese dir. N. Jarvi)

11,45 Giornale Radio Tre

12 **Il Club dell'Opera**. Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli

13 **Antonio Veretti**. Sinfonia sacra per coro maschile e orchestra - Una favola di Andersen (Sceneggiata da Veretti)

13,45 Giornale Radio Tre - Meteo

14 **Diapason (I parte)**. Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact. Selezione di Bruno Re. J. Brahms: Quintetto in si min. per clarinetto ed archi op. 115 (I Berliner Solisten) (Teldec 2292 46429)

14,45 Giornale Radio Tre

15 **Diapason (II parte)**. Quaderni di orchestrazione con Riccardo Riccardi - Piccolo dizionario con Giovanna Jacovazzi - Attualità musicali

15,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Michele Gulinucci e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica**. Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Elda Bertoli, Pierluigi Castellano, Mela Cecchi e Stefano De Tommaso. Org. B. M. Papi

17,30 **Conoscere**. «Prima dei diciotto». Conversazioni sull'infanzia e l'adolescenza. Curate da Alberto Pellegrinetti (13°)

17,50 **Scatola sonora (I parte)**. Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Da Palazzo Labia-Venezia. Concerti per l'Europa: Francia. Ensemble Vermeer

18,45 Giornale Radio Tre - Meteo

19 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvetti. In redazione Manuela Fiorini, Flavia Pesetti e Claudio Pulatti. Ass. progr. Laura Maran

19,45 **Scatola sonora (II parte)**. Ottocento italiano con Renato Badali

20,45 Giornale Radio Tre - Meteo

21 **La parola e la maschera**. Opere originali scelte e presentate da Enzo Siciliano. «La vita vista da lontano» di Marco Tullio Giordana. Regia di Giorgio Bandini (Replica)

22 **Musica in Italia oggi**. Un programma di Pippo Molino. Musiche di Marcello Abbado, Bruno Canino, Franco Donatoni, Nino Rota

22,45 **Blue note** - da Napoli presenta G. De Stefano

23,35 **Il racconto di mezzanotte**. Un programma a cura di Gemma Vincenzini

23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistersonotte**

Blue Line. La luna di FAAC risplende anche di giorno.

Alla luce della luna spesso le cose appaiono diverse. La tecnologia FAAC, invece, è la stessa sia di giorno che di notte. Passate da un cancello automatizzato con FAAC e vi accorgerete che solo FAAC sa sposare sicurezza di funzionamento a bellezza di forme con risultati così esclusivi.

Perché solo FAAC è in grado

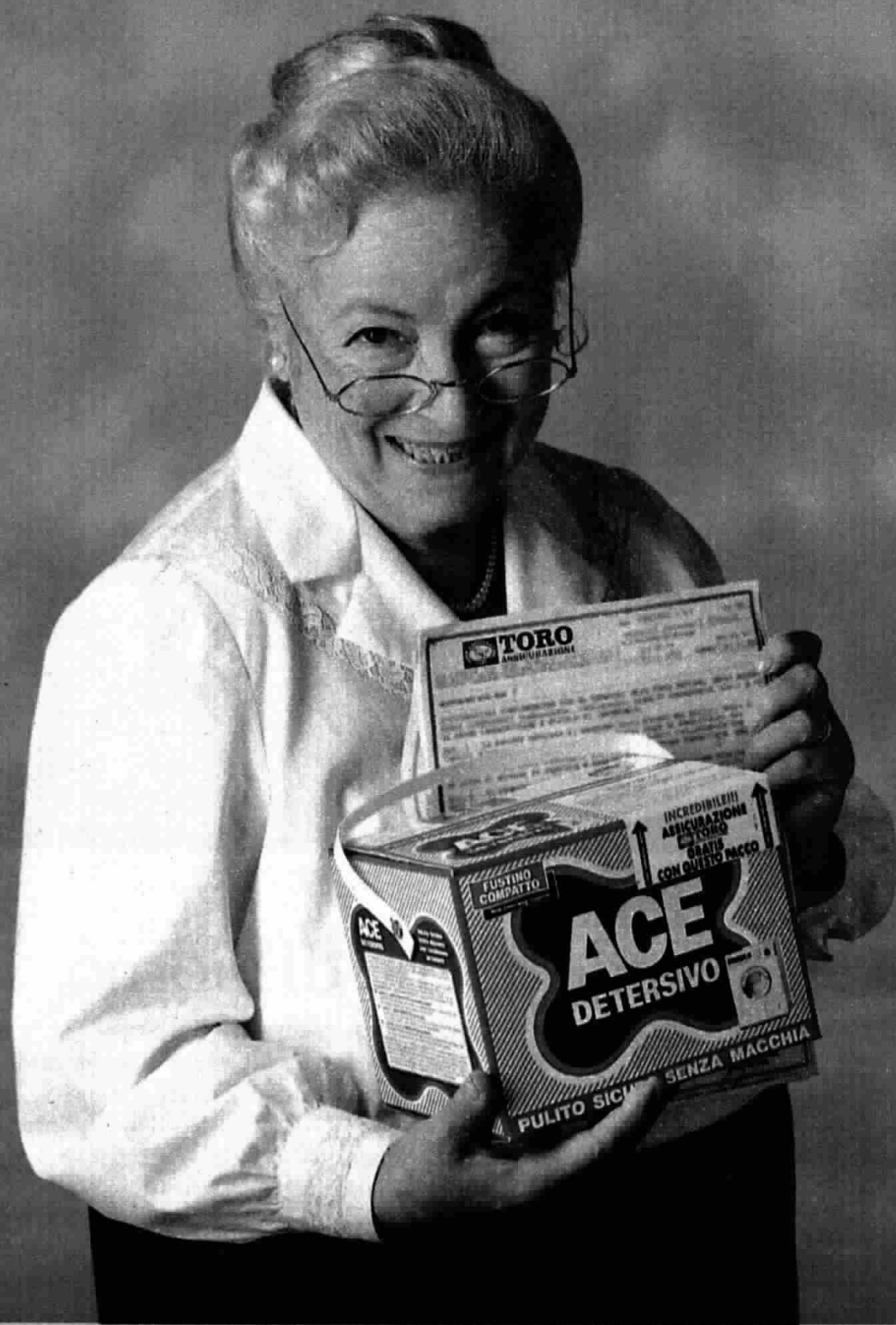


di realizzare Blue Line. Una linea di componenti - e non di semplici optional - che grazie all'avveniristico design nei toni del blu e del nero si inserisce armoniosamente in ogni ambiente. Come il lampeggiatore blu e nero che si illumina di luce gialla.

Un'ottima ragione per volere la luna. La luna di FAAC Blue Line.

Leader del movimento contemporaneo.

DA OGGI ACE DETERSIVO NON TI ASSICURA SOLO IL PULITO.



TORO
ASSICURAZIONI

L'ASSICURAZIONE "DEL CAPOFAMIGLIA"

Ace Detersivo, infatti, ti fa uno speciale ed esclusivo regalo: una assicurazione "Del Capofamiglia" Toro, assolutamente gratuita, in ogni confezione.

L'assicurazione "Del Capofamiglia", garantita dalla tradizionale serietà Toro, copre i danni provocati involontariamente da te; dai familiari che vivono con te; dai tuoi animali domestici, ad altre persone o cose. Ad esempio: involontariamente lasci un rubinetto aperto e allaghi la casa del vicino, o tuo figlio rompe un vetro con il pallone o un vaso cade dal tuo davanzale sul cofano di un'automobile altrui.

L'assicurazione ha un massimale di 200 milioni e una durata di un anno con il fustino da Kg. 2,2 e di sei mesi con il pacco prova. Alla fine di questo periodo la **polizza scade automaticamente** senza nessun obbligo o richiesta successiva di impegno da parte vostra. Per usufruire della polizza è sufficiente l'invio dell'apposita cartolina inserita nelle confezioni di Ace Detersivo. Dieci giorni dopo sarete automaticamente assicurati. Tutto questo al prezzo di una raccomandata.

Grazie ad Ace Detersivo e a Toro Assicurazioni.



Scadenza dell'offerta 31.03.91 Aut. Min.

GRATIS CON ACE DETERSIVO UNA POLIZZA TORO ASSICURAZIONI.

STEREO UNO

- 15 Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone. Collaborazione di Danilo Gionta
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 21,30 GR 1 in breve**
- 21,32-23,59 Stereodrome.** Con Enzo Gentile e Marco Basso
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli. Realizzazione di Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 Long Playing Hit 2**
- 19,26 Ondaverdeuno**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Dotti e Filippo Firlì
- 21,15 Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 21,30 Hit 33.** Dischi caldi / 22,27 **Ondaverdeuno**
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Francesco Adinolfi, Marco Cesoni, Ernesto De Pascale, Carlo De Blasio
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Dischi caldi, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celloidale, 2,36 Applausi a... 3,06 Italian graffiti, 3,36 Operette e commedie musicali, 4,06 Vai col liscio, 4,36 Lirica e sinfonica, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte. **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
- 14,15 Programmi regionali.** 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dal crepuscolo di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILLODIFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Julio Iglesias - Chris Farlowe Band - Moody Blues - Emerson, Lake and Palmer - Beach Boys - Joe Cocker - Kinks - James Brown
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** J. Stalder: Sinfonia in mi bemolle maggiore - Orch. della Radio della Svizzera Italiana dir. A. Jordan. J. Brahms: Sonata n. 1 in mi minore, per violoncello e pianoforte op. 38 - L. Hoelscher, vc.; J. Demus, pf. G. Donizetti: Gemma di Vergy: «Ecco il pegno ch'io le porsi» - Bar. R. Bruson - Orch. del Teatro Regio di Torino dir. B. Martinotti. G. Verdi: Ernani! Ernani, inviolami! - Sopr. R. Scotto - Orch. Sinf. di Budapest dir. Th. Fulton. F. Chopin: Tre Improvisi per pianoforte - Sol. N. Magaloff. H. Wieniawski: Concerto n. 2 in re minore, per violino e orchestra op. 22 - Sol. H. Szeryng - Orch. Bamberger Symphoniker dir. J. Krenz
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA:** W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K. 364 - I. Oistrakh, vl.; D. Oistrakh, vla - Orch. Filarm. di Mosca dir. J. Kondrashin. C. Debussy: Tre Notturni per orchestra - Orch. e Coro femminile di Roma della Rai dir. R. Frühbeck de Burgos
- 8,30/IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO:** J. S. Bach: Sei Preludi e Fughe da «Il clavicembalo ben temperato» libro I e libro II - Sol. K. Gilbert
- 9/MUSICHE CAMERISTICHE:** G. F. Haendel: Suite in re maggiore da «Water Music» - B. Gabel, tr.; K. Vad, org. W. A. Mozart: Sonata n. 14 in do minore, per pianoforte K. 457 - Sol. M.-J. Pires. F. Schubert: Introduzione tema e quattro variazioni su un tema originale op. 82 n. 2 - S. Kates, vc.; Sh. Iwasaki, pf. F. J. Haydn: Quartetto n. 5 in re maggiore, per archi op. 64 «L'allodola» - Quartetto Salomon
- 10/PAGINE DA «IRIS» DI PIETRO MASCA- GNI:** «Apri la tua finestra» - Ten. P. Domingo con accomp. d'arpa - «Ho fatto un triste sogno» - Sopr. M. Chiara - National Philharmonic Orchestra dir. K. H. Adler - «Oh come al tuo sottile corpo» - R. Carteri, sopr.; G. Di Stefano, ten. - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Tonini
- 10,30/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI:** L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. O. Klemperer (Registraz. eff. il 17 dicembre 1956)
- 11/PAGINE RARE DI OTTORINO RESPIGHI:** Preludio in re maggiore per organo - Sol. B. Schwarz - Nebbie - Ten. L. Pavarotti - Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. R. Bonynge - Maria Egiziaca: «O bianco astore» - Sopr. A. Ro-

mano - Orch. dei Pomeriggi Musicali dir. A. Cam-
pori - Cinque Pezzi per violino e pianoforte - R.
Kunz, vl.; R. Anbach, pf. - Suite in sol maggiore
per archi e organo - Org. B. Schwarz - Orch. Sinf.
di Berlino dir. J. Bell

12/I concerti in replica: Dall'Auditorium del
Foro Italico

I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pub-
blica 1987-88. Direttore Peter Maag. Violinista
Aaron Rosand. S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol
minore, per violino e orchestra op. 63. F. Schu-
bert: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» -
Orch. Sinf. di Roma della Rai (Registrazione ef-
fettuata il 7/5/88)

13,20/UNA SONATA: Ch. Ives: Sonata n. 1 -
Pf. H. Henck

14/FALSTAFF. Opera comica in due atti di C.
P. De Franceschi. Musica di Antonio Salieri. Fal-
staff: J. Gregor, bs.; Signora Ford: M. Zempleni,
sopr.; Signor Ford: D. Gulyas, ten.; Signora Glen-
der: E. Panczel, msopr.; Bardolf: T. Csúrja, bar.;
Bety: E. Vamossy, sopr. - Orch. e Coro da Came-
ra Salieri dir. T. Pal - M° del Coro M. Szalay

16,40/UNA SONATA PER PIANOFORTE: W.
A. Mozart: Sonata in do minore K. 457 - Sol. A.
Schiff

17/FILOMUSICA: L. van Beethoven: Sonata n.
8 in do minore per pianoforte op. 13 «Patetica» -
Sol. W. Backhaus. C. Monteverdi: Ballo delle in-
grate - Les Arts Florissants dir. W. Christie. F. J.
Haydn: Quartetto n. 3 in mi maggiore, per archi
op. 54 - Quartetto Aeolian

**18,30/LA SETTIMANA DEI VIOLINISTI: NAT-
HAN MILSTEIN:** J. S. Bach: Partita n. 2 in re mi-
nore, per violino solo BWV 1004. F. Mendels-
sohn-Bartholdy: Concerto in mi minore per violi-
no e orchestra op. 64 - I Wiener Philharmoniker

19,30/VETRINA DEL DISCO: COMPACT PHIL-
LIPS 410 391.2: W. A. Mozart: Quartetto in sol
minore per pianoforte e archi K. 478 - Trio Beaux
Arts. COMPACT EMI CDC-749072-2: F. J.
Haydn: Missa Sancti Bernardi von Offida - C. Va-
ness, sopr.; D. Soffel, contr.; K. Lewis, ten.; P.
Salomaa, bs. - Orch. Staatskapelle di Dresda e
Coro della Radio di Lipsia dir. N. Marriner - M° del
Coro P. J. Weigle. COMPACT OLYMPIA OCD-
214: N. Majakowski: Sonata in la bemolle mag-
giore per pianoforte op. 64 n. 6 - Sol. M. McLach-
lan. COMPACT MARCO POLO 8-220451: A. Ru-
binstein: Musica di balletto da «Nero» - Orch. Fi-
larm. Slovacca di Bratislava dir. M. Halaz

21,30/IL NATALE DEL REDENTORE. Oratorio
in due parti per soli, coro e orchestra. Musica di
Lorenzo Perosi. L. Marimpretti, sopr.; A. Rey-
nolds, msopr.; G. Baratti, ten.; S. Brusantini,
bar.; J. Loomis, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Torino
della Rai dir. M. Rossi - M° del Coro R. Maghini

**21,30/IL PIANOFORTE DI CLAUDE DEBUS-
SY:** Suite bergamasque - Sol. A. Ciccolini

23-24/A NOTTE ALTA: G. F. Haendel: Passa-
caglia. Arp. A. P. Contadino - Orch. d'archi dir. A.
Vitalini. G. P. da Palestrina: Credo dalla Messa
«Hodie Christus Natus est». Coro Filarm. Ceco
dir. J. Veselka. J. S. Bach: Pastorale in fa maggio-
re. S. Kates, vc.; S. Iwasaki, pf. D. Bartolucci:
Christus natus est, mottetto di Natale. Coro della
Cappella Sistina di Roma dir. D. Bartolucci. L. C.
Daquin: Noël VI. Org. M. Chapuis. Ch. A. Adam:
«Minuit, chrétiens c'est l'heure», cantico di Nata-
le. Ten. P. Domingo. L. Dallapiccola: Concerto
per la notte di Natale per soprano e diciassette
strumenti. Sopr. E. Söderström - Complesso
strum. dir. F. Prausnitz

Sender Bozen

- 8 - 9,45 - 12 - 13 Nachrichten. 8,08 - 9,50 - 11,58 -
13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
- 8,10 Programmvorschau. Anschließend: Musik zum
Weihnachtstag. 9 Poesielbuch. Eine Sammlung lyrisch-mu-
sikalischer Kleinodien. 9,53 Musik für Tasteninstrumente.
10 Heilige Messe. 11 Weihnachtswie's früher war
(Vhg.). 12,30 Werbefunk. 12,40 Von Melodie zu Melodie.
13,13 Halt's still. Hütebaumal Hirtenlieder aus dem Al-
penraum. 15,30 Jetzt hat sich halt auf den das himmlische
Tor. Kinderchöre singen Weihnachtslieder. 16,30 Nikolaj
Ljesskow: «Der Heckerubel». 16,45 Nürnberger Weihnacht.
17,15 C. Wolf: «Wie's Michele horcht, was's Vieh redet in
der heiligen Nacht». 18,30 Alpenländische Weihnachtslie-
der. 19,30 Abend aktuell. 20 «Ein altes deutsches Weih-
nachtsspiel». Einakter von Max Mell. Mit: R. Frasnelli, K. H.
Böhme, R. Oberkofler, H. Marini, R. Gampfer, R. Tschrepp.
H. Schrott, K. Posch, A. Treibenreif, R. Höllrigl, K. Frasnelli,
H. Flöss, F. Marini, F. W. Lieske, M. Bernardi. Regie: E. In-

nerebner. 21,20 In dulci jubilo. 21,57-22 Das Programm
von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

- 8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila.
8,20 Koledar. 8,30 Odprti prostor (ponovitev). 9 Sv. ma-
ša iz župnijske cerkve v Rojani. 9,45 Orkestralna glasba.
10 Mladinski oder: «Angelček z zlomljeni peruti».
10,30 Koncert v stolnici sv. Justa v Trstu. Združeni zbor
Zveze cerkvenih pevskih zborov, deklinski zbor Vesela
pomlad, flavtistka E. Slama, klarinetist I. Košta, hornist Z.
Lupinc, fagotist F. Furianich: vodi J. Ban. Skladbe Ubalda
Vabca. 11,10 Božične razglednice. 12,10 Potpuri.
12,30 Božični pogovor (ponovitev). 13,20 Glasba po žel-
jah. 14,10 Veseli božič in srečno novo leto. 16,30 Ta dan
je tudi moj - božič v zavesti mladih ljudi. 17,10 Goriške
gostilne. 17,40 Orkestralna glasba. 18 Z. Tavcar: «Por-
tret organista Simona». Božična izvirna radijska igra. Pro-
dukcija: Radio Trst A. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

Cioccolato al latte Nestlé.



Meravigliosa semplicità.

Solo latte
e purissimo cacao.
Da sempre Nestlé
sceglie dalla natura
gli ingredienti più semplici,
per darti un cioccolato
buono,
genuino e ricco
di proprietà nutritive.



Cioccolati
Nestlé
Il buono della genuinità.



RAIUNO
 19,40 **RUBRICA**

ALMANACCO DEL GIORNO DOPO

Il mondo dei «troll» — mitici abitanti delle foreste scandinave — viene rievocato nella trasmissione curata da Giorgio Ponti, con un servizio sulla vita di Theodor Kittelsen, scrittore e illustratore norvegese, autore di molti racconti e disegni.

RAIUNO
SHOW



TOMBOLA!!!

Una serata speciale di *Piacere Raiuno*, in diretta da Rieti, condotta naturalmente da **Simona Marchini**, **Toto Cutugno** e **Piero Badaloni** (foto). Si gioca a tombola con i telespettatori in compagnia di **Gianfranco D'Angelo**, **Lello Arena**, **Raffaele Paganini** e **Fabio Concato** (foto). La regia è di Mimma Nocelli.

RAITRE
 20,30 **ATTUALITÀ**

MI MANDA LUBRANO

Antonio Lubrano e **Anna Tortora** (foto) sono il conduttore e l'ideatrice di questo programma. Il sottotitolo è: *Un mercoledì nell'Italia dei tranelli*, ovvero un viaggio alla scoperta di truffe, raggiri ed equivoci, soprattutto burocratici.



RAITRE
 22,45 **DOCUMENTI**



UN ALTRO NATALE

Discende da una antica tradizione romana il pranzo di Natale organizzato per i poveri nella chiesa di Santa Maria in Trastevere. Il programma intende ricostruire la storia delle feste natalizie con le testimonianze delle persone escluse dai riti del consumismo.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Di Ivano Balduini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardì. Presentano Livia Azariti e Puccio Corona. Produttore esecutivo Luisanna Tuti. Regia di Pasquale Satalia

7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 Un anno nella vita. Telefilm

11 TG 1 - Mattina

11,05 Poliziotti in città. Telefilm

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno. In diretta con l'Italia.** Di Cristina Crocetti, Paola Cattaruzza, Piero Badaloni, Simona Marchini. Regia di Mimma Nocelli

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 **La piccola fiammiferaia.** Tv movie. Con Keshia Knight, Rue McClanahan. Regia di Michael Lindsay-Hogg

15,40 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16,10 Big! Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. 1ª parte

16,30 **Hanna e Barbera Bazar** con Antonella Monetti e Marco Beretta. A cura di Grazia Tavanti. Regia di Claudio Bondi

17,30 Big! 2ª parte

18 TG 1 - Flash

18,05 Fantastico bis. Appunti sugli anni '80. Conduce Pippo Baudo con la partecipazione di Nino Frassica

18,45 Un anno nella vita. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Tombola!!! Una serata speciale di *Piacere Raiuno* in diretta da Rieti. Con Simona Marchini, Piero Badaloni, Toto Cutugno e con la partecipazione straordinaria di Gianfranco D'Angelo e con Lello Arena, Raffaele Paganini, Fabio Concato. Un programma di Emilio Ravel e Gian Piero Ravaggi. Regia di Mimma Nocelli

22,30 Stan Laurel e Oliver Hardy

23 Telegiornale

23,10 Appuntamento al cinema

23,20 Mercoledì sport
 — Milano. **Hockey ghiaccio: Devil Mediolanum-Merlett Varese**

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Il grande tormento (1941). Film western. Regia di Henry Hathaway. Con John Wayne, Betty Field, Harry Carey. Prod.: Moss

RAITRE 06/36864890

10,45 I promessi sposi (1941). Film drammatico. Regia di Mario Camerini. Con Gino Cervi, Dina Sassoli, Ruggero Ruggeri, Armando Falconi. Prod.: Lux Film

12,40 L'adorabile intrusa (1949). Film commedia. Regia di Lloyd Bacon. Con Loretta Young, Van Johnson, Rudy Vallee, Barbara Lawrence, Betty Lynn. Prod.: Fox

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 L'infallibile pistolero strabico (1971). Film western. Regia di Burt Kennedy. Con James Garner, Suzanne Pleshette

15,50 BlobCartoon

16,15 Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Europa (1978). Film giallo-rosa. Regia di Ted Kotcheff. Con George Segal, Jacqueline Bisset, Robert Morley

18,05 Geo. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Grazia Francescato

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-10,50 Tutti per uno - Buone feste ragazzi
 — C'era una volta... Fiabe famose da tutto il mondo. *Jack e la pianta di fagioli*
 — Per i più piccini. *L'albero azzurro*. Regia di Velia Mantegazza
 — *Lassie*. Telefilm. *Romeo e Giulietta*
 — *Rikki Tikki Tavi*. Cartoni animati
 — *Il cavallino gobbo*. Lungometraggio

10,50 Capitol. 444ª puntata. Serie tv

11,55 I fatti vostri. Di Michele Guardì. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardì

13 TG 2 - Ore tredici — Meteo 2

13,45-15,30 Supersoap

13,45 Beautiful. 186ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell

14,15 Quando si ama. 659ª puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon

15,05 Destini. 51ª puntata. Serie tv

15,30 Lo schermo in casa. **La legge è legge** (1957). Film commedia. Regia Christian-Jaque. Con Totò, Fernandel, Noël Roquevert

17,05 La Rai presenta **Villa Arzilla**. Telefilm comico. 4º episodio. *Il topo*

17,40 Alf. Telefilm. *Il tacchino è scomparso*. 1ª

18,05 Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia

18,15 Roma. Ippica: Tor di Valle. G. P. Trotto Turilli

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 Rock café. Di Andrea Olcese **STEREO**

18,45 Un giustiziere a New York. Telefilm — **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Raidue presenta Aurore Clement e Giuliano Gemma in **Non aprire all'uomo nero**. Film thriller di Giulio Questi. 1ª visione tv. Con Claudia Muzii, Renato Cecchetto, Yves Collignon, Stefania Orsola Garelli, Carla Cassola, Matteo Mobilia. Musica di Pino Donaggio. Regia di Giulio Questi. Prod.: Erre Prod. Roma in assoc. con Telemax Parigi in collab. con Raidue

22,15 La Rai presenta **Villa Arzilla. Picnic**. Telefilm comico. Con Fiorenzo Fiorentini, Marisa Merlini, Caterina Boratto, Giustino Durano, Salvatore Marino. 5º episodio

22,50 TG 2 - Notte

23 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

23,10 Quel giardino di aranci fatti in casa (1982). Film commedia. Regia di Herbert Ross. Con Walter Matthau, Ann Margret, Dinah Manoff, Lance Guest

0,50 Cinema di notte. **Il paradiso può attendere** (1978). Film commedia. Regia di Warren Beatty, Buck Henry. Con Warren Beatty, Julie Christie, James Mason

18,35 Schegge di radio a colori

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 BlobCartoon

20,30 Mi manda Lubrano. **Un mercoledì nell'Italia dei tranelli**. Da un'idea di Anna Tortora. Un programma di Antonio Lubrano, Lucia Pinnelli, Anna Tortora, Bruno Voglino. Regia di Paolo Beldi. 2ª puntata

22,40 TG 3 - Sera

22,45 Un altro Natale. Di Maria Bosio. Con la collaborazione di Nico Garrone

0,05 TG 3 - Notte

0,35 **Jules e Jim** (1962). Film drammatico. Regia di François Truffaut. Con Jeanne Moreau, Oscar Werner, Henri Serre

RAIDUE 14,15 **SERIAL**
Quando si ama

Ricevute le carte del divorzio da Sam Fletcher, Stacey pensa di andare personalmente da Jack per portargliele. È un incontro molto triste, Jack è sempre più depresso e Stacey capisce di essere sempre più lontana da lui.

RAIDUE 18,15 **SPORT**



IPPICA: TOR DI VALLE

Ultima corsa internazionale di trotto dell'anno. A Tor di Valle si corre il Turilli, un G. P. dal montepremi di 300 milioni sulla distanza di m. 2100. Fra i partenti Embassy Lobell e Fiaccola Effe, guidata da Roberto Benedetti.

RAIDUE 20,30 **FILM TV**



NON APRIRE ALL'UOMO NERO

Lori, una bella psicoanalista divisa dal marito, vive con il figlio Luca, adolescente, e ha una relazione con Andrea, brillante avvocato. Ma il suo vero amore è il lavoro e per questo entra in crisi quando una sua giovane paziente si suicida. Lori scopre però che si tratta di un omicidio e inizia a svolgere delle indagini personali.

RAITRE 0,35 **FILM**

JULES & JIM

Nella Parigi di inizio secolo due giovani artisti, il francese Jim e il tedesco Jules, in un viaggio trovano una statua antica che raffigura una donna dal sorriso enigmatico: lo stesso che troveranno in Christine, la donna di cui si innamorano entrambi. Con Jeanne Moreau e Oscar Werner.





5 QUIZ

13,30

CARI GENITORI

In gara oggi genitori e figli delle famiglie Boeris di Bardassano, Sironi di Noviglio e Protasi (foto) di Roma. Mediattrice **Enrica Bonaccorti**.

5 FILM
20,40



LA STORIA FANTASTICA

Il piccolo Jimmy — a letto con l'influenza — si perderebbe dietro ai videogiochi se il nonno non gli raccontasse una fiaba. La principessa Bottondoro è costretta a separarsi dall'amato servo Westley. Dopo aver ricevuto la notizia della sua morte, la bella è rapita da tre tipacci. La salva un uomo mascherato: è Westley, scampato alla morte. Ma i due giovani dovranno affrontare ancora molte avventure.



SERIAL

13,35

SENTIERI

Johnny si reca a Midland a far visita a Roxie, che lo accoglie freddamente. A Springfield, Jenny e il capitano Wyatt sospettano di Sonni e Will, mentre Josh crede alle parole dell'amico. Intanto, le condizioni di Reva si sono aggravate e Alan, ossessionato dalla paura di perdere la donna amata, si prodiga per crearle intorno un ambiente confortevole...



QUIZ

20,30



O.K. IL PREZZO È GIUSTO SPECIALE VIP

Puntata speciale del gioco condotto da **Iva Zanichchi**. Undici personaggi dello spettacolo e della politica devolvono le vincite delle varie prove in beneficenza. Tra gli altri, **Paola Gassman** (foto).



02/21225

- 8** **La famiglia Brady.** Telefilm. *Cara Libby*
- 8,30** **Artisti e modelle** (1955). Film comico. Regia di Frank Tashlin. Con Dean Martin, Jerry Lewis, Shirley MacLaine
- 10,30** **Gente comune.** Talk-show. Conduce Silvana Giacobini
- 13,30** **Cari genitori.** Gioco a quiz condotto da Enrica Bonaccorti. Regia di Rodolfo Ruberti
- 14,15** **Il gioco delle coppie.** Quiz condotto da Corrado Tedeschi. Regia di Roberta Bellini
- 15** **20 chili di guai... e una tonnellata di allegria** (1963). Film sentimentale. Regia di Norman Jewison. Con Tony Curtis, Mary Murphy, Suzanne Pleshette
- 17** **Un Natale un po' speciale.** Con Luca Barbareschi e Athina Cenci
- 20,25** **Striscia la notizia.** La voce dell'incoscienza. Presentano Ezio Greggio e Raffaele Pisu
- 20,40** **La storia fantastica** (1987). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di Rob Reiner. Con Cary Elwes, Mandy Patinkin
- 22,35** Dal Radio City Music Hall. **Grande spettacolo di Natale**
- 23,35** **Riccardo cuor di leone** (1954). Film d'avventura. Regia di David Butler. Con Rex Harrison, George Sanders
- 1,50** **Striscia la notizia.** Replica
- 2,10** **Starsky and Hutch.** Telefilm. *Neve d'agosto*



02/21225

- 8** **Hotel.** Telefilm. *La Lolita di Chinatown*
- 9** **La casa nella prateria.** Telefilm. *Casa... dolce casa. 2ª parte*
- 10** **La mia piccola solitudine.** Telenovela
- 12** **Super Ciao ciao.** Alla scoperta di Babbo Natale - *Vola mio mini pony* - *L'incantevole Creamy*. Cartoni animati
- 13,30** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,35** **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30** **La donna del mistero.** Telenovela
- 16,30** **Andrea Celeste.** Telenovela
- 17,30** **Amandoti.** Telenovela
- 18** **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 19,05** **Speciale: Natale a casa di Alice.** Replica
- 19,35** **Linea continua.** News
- 19,45** **Marilena.** Telenovela
- 20,30** **O.K. il prezzo è giusto - Speciale VIP.** Quiz condotto da Iva Zanichchi
- 22,30** **Linea continua.** Con Rita Dalla Chiesa e Andrea Barberi
- 23** **Prima pagina** (1974). Film comico. Regia di Billy Wilder. Con Jack Lemmon, Walter Matthau
- 1,10** **Arabesque.** Telefilm. *Abra cadavere*
- 2,10** **Detective per amore.** Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13** **Cartoni animati.** *Daitarn III - Bullwinkle - G I Joe - I cavalieri dello zodiaco*
- 15** **Signore e padrone.** Telenovela
- 16** **Contintasca.** Settimanale di economia - spettacolo. Replica
- 16,30** **Ponzio Pilato** (1962). Film storico. Regia di Irving Rapper. Con Jean Marais, Jeanne Crain, Massimo Serato, John Drew Barrymore

18-19 **Gli inafferrabili.** Telefilm

19,30 **Transformers.** Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7** **Bim Bum Bam Natale.** Alla scoperta di Babbo Natale - Baby Blinkins - Le dodici fatiche di Asterix. Cartoni animati
- 10** **La rosa di Bagdad** (1949). Film d'animazione. Regia di Anton G. Domenghini
- 12** **Poliziotto a quattro zampe.** Telefilm
- 12,30** **Tale padre tale figlio.** Telefilm
- 13** **Happy Days.** Telefilm. L'iniziazione
- 13,30** **I ragazzi della 3ª C.** Telefilm
- 14,30** **Cinque ragazze e un miliardario.** Telefilm
- 15,30** **Antartica.** News. Con Jas Gawronski
- 16** **Bim Bum Bam Natale.** Amici Puffi - D'Artagnan e i moschettieri del re - Mila e Shiro. Cartoni animati - Cri Cri. Telefilm - **Première**
- 18,35** **Natale in casa Gabibbo** (Vacanza al Drive in...). Show
- 20** **Cri Cri.** Telefilm. Valeria e l'architetto
- 20,30** **Qua la mano** (1980). Film brillante. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Enrico Montesano, Adriano Celentano
- 22,55** **Topventi.** Conduce Emanuela Folliero
- 23,40** **La banda dei sette.** Telefilm
- 0,40** **Il giustiziere della strada.** Telefilm
- 1,40** **Lady Blue.** Telefilm. Giulietta e Romero



06/330427 I

- 7,30 e 8** **CBS News.** Edizione originale
- 8,30** **Get Smart.** Telefilm. Quaggiù qualcuno mi odia
- 9** **Snack.** Galtar - Blue Falcon - L'invincibile Ercole - Attenti a Luni - Scooby Doo - 20.000 leghe sotto il mare - Tom & Jerry. Cartoni animati
- 12,30** **Tempo di ridere** (1961). Film commedia musicale scritto da Robert Youngson. Con Stan Laurel, Oliver Hardy, Charlie Chaplin
- 14,15** **Il grande spettacolo** (1961). Film drammatico. Regia di James Clark. Con Cliff Robertson, Esther Williams, Robert Vaughn
- 16,30** **I sogni di Pinocchio.** Film d'animazione
- 18** **Piccoli gangster** (1976). Film commedia. Regia di Alan Parker. Con Scott Baio, Jodie Foster, Florrie Dugger
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Il prigioniero di Zenda** (1979). Film commedia. Regia di Richard Quine. Con Peter Sellers, Britt Ekland, Jeremy Kemp
- 22,30** **Re Lear** (1982). Film drammatico. Regia di Michael Elliott. Con Laurence Olivier, John Hurt, Lee McKern
- 20** **Il meglio di Sportacus**
- 20,30** **Il tassinaro** (1983). Film commedia. Regia di Alberto Sordi. Con Alberto Sordi, Mariù Tolo, Anna Longhi, Federico Fellini, Giulio Andreotti, Alessandra Mussolini. 1ª parte
- 22** **Quattro donne in carriera.** Telefilm
- 22,30** **Il ritratto della salute**
- 23-1** **Niente di grave: suo marito è incinto** (1975). Film commedia. Regia di Jacques Demy. Con Marcello Mastroianni, Catherine Deneuve, Marisa Pavan, Micheline Presle



SHOW

18,35

NATALE IN CASA GABIBBO

Gabibbo, il Tenerone e due «fast food», Annarita Dell'Atte e Luciana Ricca (foto) propongono le parti migliori del *Drive In* di Antonio Ricci. Programma che riserva particolare attenzione agli spettatori più giovani.



20,30



Nella foto grande Adriano Celentano; in basso Enrico Montesano

QUA LA MANO

Film in due episodi. Il vetturino Orazio (Enrico Montesano) ha scommesso che riuscirà ad affacciarsi alla finestra di San Pietro insieme al Papa. Ci riuscirà?... Don Fulgenzio (Adriano Celentano), parroco di paese, amico-nemico del sindaco di sinistra, ha una segreta passione: il rock'n'roll e il ballo.



20,30

IL TASSINARO

Pietro (Alberto Sordi, foto) è un bravo tassista di Ostia. A bordo del suo «Zara 87», va in giro per la capitale conducendo gente di tutti i tipi: commercianti, politici, attori. La notte di Natale sarà rapinato dell'incasso dell'intera giornata. Domani la seconda e ultima parte.



20,30

IL PRIGIONIERO DI ZENDA

Settima versione del romanzo di Hope. Il trono del regno di Ruritania toccherebbe al principe Rudolph V (Peter Sellers, foto) o al fratellastro Michael, che trama contro il concorrente. Per salvare il legittimo erede, viene ingaggiato un cocchiere londinese che gli somiglia come una goccia d'acqua.

Splendid Espressocasa e Bialetti coppia vincente per un perfetto espresso

Sì,
perché Bialetti
ha impiegato
tutta la sua esperienza
per creare Breakfast,
la sua nuova
macchina espresso
per la casa
e vi raccomanda di usarla
con Splendid Espressocasa,
il caffè dal gusto
pieno e cremoso.





02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità**
13,30 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
18,30 Vite rubate. Telenovela
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Dal Palazzo dei Congressi del Cremlino. Zucchero Live from Moscow
22,30 Telegiornale regionale
22,45 A tutto jazz. A cura di Lino Patruno
23,15 Concerto jazz: Art Blakey Jazz Messengers



02/654661

- 7 On the air mattina**
9 I video a rotazione
13 Super Hit
14 Pistoia Blues 90
19 Depeche Mode Special
19,30 David Bowie in concerto
21 Blue night
22 Video a rotazione
0,30 Blue night
1,30 Notte rock



02/85411

- 13,30 USA Today. News**
14 Attenti a quei due... chiamate Londra (1970). Film poliziesco. Con Tony Curtis, Roger Moore
16 Programmazione locale
17 Kung Fu. Telefilm. L'uomo che taceva
18 Wonder Woman. Telefilm
19 USA Today. News. Replica
19,30 Star Trek. Telefilm
20,30 Corsaro Nero (1976). Film d'avventura. Regia di Sergio Sollima. Con Kabir Bedi, Carole André
23,10 Polpette (1979). Film commedia. Regia di Ivan Reitman. Con Bill Murray, Kate Lynch
1 Hawk l'indiano. Telefilm



02/7002725

- 12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica**
13 Bordo ring. Di Franco Ligas. Replica
14 Settimana gol. Replica
15,45 Obiettivo sci. Replica
16,45 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
17,30 Calcio Internazionale: una partita
19,45 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson. Replica
20,30 USA Sports: Basket NBA. Football FNL
23,15 Bordo ring. A cura di Franco Ligas
0,15 USA Sports. Replica



MUSICA

22,45

A TUTTO JAZZ

Lino Patruno è il padrone di casa di questa «oasi» sentimentale dedicata al jazz. Dopo le rubriche, i filmati, i servizi sulle scuole di musica e il calendario dei più importanti appuntamenti della settimana, segue lo spazio del concerto. Oggi vediamo l'Art Blakey Jazz Messengers (foto) registrato nel luglio del 1985.



MUSICA

14



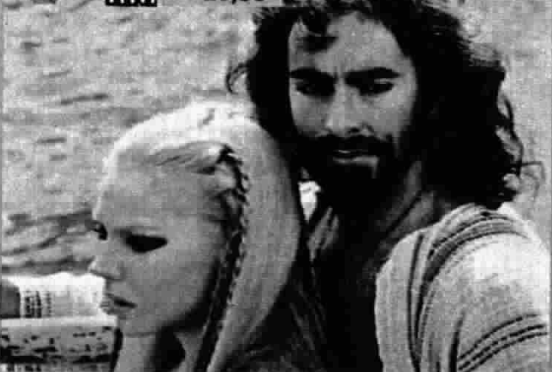
PISTOIA BLUES '90

In esclusiva e in prima visione, l'emittente toscana propone un lungo estratto di questo Festival divenuto ogni anno più importante. In questa eccezionale maratona blues vediamo, tra gli altri, Robben Ford in coppia con I ladri di biciclette, Miriam Makeba (foto) e B. B. King (foto) in duetto con il chitarrista Jeff Healey.



FILM

20,30



CORSARO NERO

Il Corsaro Nero (Kabir Bedi, nella foto con Carole André, Honorata), alias duca Emilio di Ventimiglia, ha giurato vendetta contro lo spietato Wan Guld (governatore di Maracaibo). Questi, nemico dei corsari, oltre che massacratore degli indios, gli ha ucciso a tradimento i fratelli Corsaro Verde e Corsaro Rosso.



FILM

23,10

POLPETTE

Il North Star Camp, situato ai bordi di un lago, sta per accogliere una scolaresca. Il direttore, Morty, impartisce gli ultimi ordini agli animatori, Tripper (Bill Murray) per i maschi e Roxanne (Kate Lynch) per le femmine, e agli assistenti, cosiddetti «cits» (in italiano «polpette»).

RADIO UNO

- 6-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme.** «Immagini musicali». Di Maurizio Carnelli
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 9 **Speciale Santo Stefano.** Con Ornella Vanoni. Testi di Nino Romano
10 **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bacheica. Realizz. di G. Terribili
- 11,10 **Quei fantastici anni difficili.** Di Franca Lia D'Alessandro. Regia di Roberto Valentini. 16ª puntata (Replica)
- 11,30 **Dedicato alla donna.** Con Bianca Maria Piccinino
- 12 **Meteo**
- 12,01 **Memo Remigi e Flavia Fortunato presentano Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Gli Ataulpa, Bungaro e il Coro Singing Black. Programma di Fabio Brasile
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **La testa nel muro.** Di Ambrogio, Capecelatro e Pierotti. Con R. Barbera, A. Bucci, A. Cigliano, W. Corda e la partecipazione straordinaria di R. Pregadio. Programma ideato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Regia di Mirella Mazzucchi
- 13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **Meteo**
- 14,01 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati
- 15 **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di C. Ghelli, con M. Carnevale
- 16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Parole per vivere e non vivere — Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17 **Meteo**
- 17,30 **Radiouno jazz '90.** A cura di A. Mazzeletti. «Fatti, argomenti e notizie». Di M. Molendini. Realizzazione di Giuliana Valci
- 17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,05 **Obiettivo Europa.** Conduce G. Liuccio
- 18,30 **Musica sera. Musica del nostro tempo.** Paolo Renosto: Concerto per violino e orchestra ♦ Matteo D'Amico: Come il tremolo degli astri
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **Audiobox.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Gabriele Frasca. Realizzazione di Umberto Ammendola
- 20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30 **Specchiati.** Guarda il doppio che c'è in te. Di A. Reda e S. Jacovitti
- 21 **Meteo**
- 21,01 **Voglio vedere la patria di Proserpina e sapere perché il diavolo ha preso moglie proprio in quel Paese (L'altra Sicilia).** Programma di Loris Barbieri
- 21,35 **Radio anch'io '90 presenta Colori.** Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce
- 22,05 **Il segreto della felicità**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09 **La telefonata.** Di Don Santino Sparta
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raiстереonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

RADIO TRE

- 6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue**
6,30 **GR 2 Primomattino**
Bolgare
- 7,21 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 7,30 **Un poeta, un attore.** Poesia dell'amore sacro e profano. Cura e regia di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Musiche di Ezio Ranaldi
- 8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,45 **Blu romantic.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. Musiche di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casalino
Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 **Le consonanze.** Indiscrezioni musicali e non, raccolte da S. Bertola e riferite da A. Radici. Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 10,13 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
- 10,30 **Trallallero, cappon magro e un mezzo sorriso da Genova.** Intrattenimenti musicali e non di Luciana Lanzarotti e Vito Molinari con ospiti veri e falsi e in esclusiva l'intervista a Santostefano in persona. Regia di Grazia Galardi e Carlo Massa
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,46 **Ermanno Anfossi presenta Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Ermanno Anfossi, Massimiliano Fasan e Sergio Paolini. Testi di Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **La leggenda del santo bevitore.** Di Joseph Roth. Traduzione di Chiara Colli Staude. Lettura integrale diretta da Gianni Casalino
- 15,30 **Bolgare**
- 15,35 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di E. Biasi, A. De Santis, L. Di Giacomo, S. Marchioni e S. Perrone Capano. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Vota
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collaborazione di R. Franzoni, M. Lucchi, L. Pae-sani e E. Papuzza. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di Fabrizio Falconi
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: I nuovi interpreti. In redazione Andrea Coen, Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizz. di Noemi Vincenzi. Regia di Lorenzo Chiera
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 **Le ore della sera.** A cura di Idalberto Fei. «Bel paese, amate sponde», divagazioni di Franco Piccinelli. «Vi racconto una commedia». Idalberto Fei racconta ai più giovani: «Il barone rampante» di Calvino (20,45)
- 21,30 **Strettamente Swing.** Motivi per ricordare un'epoca indimenticabile. Un programma di Stefania Bertola. Regia di Graziella Riviera
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,46 **Perché lei non volle.** Una commedia in miniatura di George Bernard Shaw. Traduzione di Paola Ojetti. L'uomo: Mico Cundari; Serafina: Lucia Catullo; Bossborn: Alberto Lionello; Il vecchio Reginaldo: Carlo Ratti; Jasper: Dante Biagioni; Smith: Gianni Pietrasanta; La nutrice: Nella Bonora. Regia di Umberto Benedetto
- 23,23 **Bolgare**
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6 **Preludio**
- 7 **Calendario musicale.** Di Carlo Cavalletti
- 7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30

Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Michele Dall'Ongaro. F. J. Haydn: Sinfonia in sol maggiore Hob. I n. 88 (New York Philharmonic Orch. dir. B. Walter) ♦ J. N. Hummel: Sonata in re maggiore per violino e pianoforte op. 50 (R. Holmes, vl.; R. Burnett, pf.) ♦ G. F. Haendel: Concerto n. 9 in si bemolle maggiore per organo e orchestra op. 7 «Hallelujah» (Sol. E. Power Biggs - London Philharmonic Orch. dir. A. Boulton) ♦ J. Brahms: Lieder per contralto, pianoforte e viola obbligata op. 91 (B. Fasbender, msopr.; I. Gage, pf.; T. Riebl, v.la) ♦ A. Dvorak: Sinfonia n. 5 in fa maggiore op. 76 (Orch. Filarm. di Oslo dir. M. Jansons) ♦ C. Debussy: Jeux, poema danzato (New Philharmonia Orch. dir. P. Boulez)

9,45

Giornale Radio Tre

10

In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Sigla di Giulio Castagnoli. Assistente al programma Alessandra D'Angelo. Un programma a cura di Chiara Galli. Regia di Paolo Modugno. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216

10,45

Concerto del mattino (II parte). J. F. D'Andrieu: Suite in la maggiore per organo (Sol. A. Isoir) ♦ S. Rachmaninov: Sinfonia n. 1 in re minore op. 13 (Philadelphia Orch. dir. E. Ormandy)

11,45

Giornale Radio Tre

12

Il Club dell'Opera. Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli

13

Leggere il Decamerone. Incontri alla Radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 7ª punt. (Replica)

13,45

Giornale Radio Tre - Meteo

14

Diapason (I parte). Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact. Selezione di Bruno Re. D. Buxtehude: Ad Pectus (da Membra Jesu Nostri) (English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner) (Archiv 427 660) ♦ P. I. Ciaikovski: Francesca da Rimini, op. 32 (London Philharmonic Orch. dir. V. Gergiev) (Philips 426 437)

14,45

Giornale Radio Tre

15

Diapason (II parte). Cronache dal Romanticismo con Luca Della Libera — Attualità musicali

15,45

In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Michele Gulinucci e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Elda Bertoli, Pierluigi Castellano, Mela Cecchi e Stefano De Tomasso. Org. B. M. Papi

17,30

Universo droga: i ragazzi di San Patrignano. Un programma di Alda D'Eusanio. 6ª puntata. «Uscire dal tunnel»

17,50

Scatola sonora (I parte). Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Musica da camera per strumenti a fiato. Selezione di Mario Berlinguer

18,45

Giornale Radio Tre - Meteo

19

Terza pagina. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvetti. In redazione Manuela Fiorini, Flavia Pesetti e Claudio Puliatti. Ass. progr. Laura Maran

19,45

Scatola sonora (II parte). Armonie a corte con Sophie Le Castel

20,45

Giornale Radio Tre - Meteo

21

Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. **I Concerti di Milano.** Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91 della Rai. Direttore Zoltan Pesko. Pianista Rudolf Buchbinder. J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore per pianoforte e orchestra op. 15 ♦ Brahms-Schönberg: Quartetto n. 1 in sol minore op. 25. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai

22,35

Città della letteratura fra '800 e '900. Scritto e commentato da Mili Romano. Regia di Giorgio Ciarpaglini. 1ª trasmissione

23,05

Blue note - da Napoli presenta Gildo De Stefano

23,40

Il racconto di mezzanotte. Un programma a cura di Gemma Vincenzini

23,58

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raiстереonotte**

PARMIGIANO-REGGIANO

Come riconoscere il Parmigiano-Reggiano? Certo, molti già lo sanno: basta assaggiarlo, subito si sente che è tutto naturale, fatto di latte senza conservanti né coloranti, e non è da tutti. E poi solo lui è così buono, leggero e digeribile, infatti anche in cucina, pochi si accontentano di qualcosa di meno. E prima di assaggiarlo, come fai a riconoscere il Parmigiano-Reggiano? Semplice, basta guardarlo: il suo marchio a puntini è inconfondibile.

**Tanti punti
di differenza.**

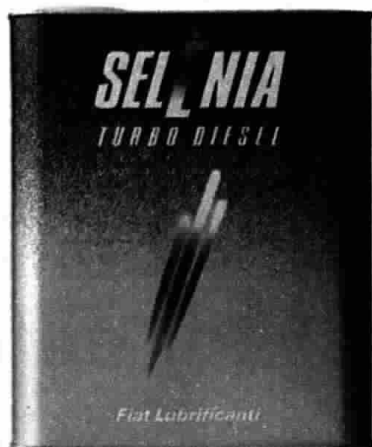


Selenia ha i numeri per lubrificare le sfide dei nuovi motori.

Abbiamo arricchito la formula dell'olio. Ed è nato Selenia, il tribasico: due basi sintetiche ed una minerale.

Un olio espressamente studiato per i motori della nuova generazione.

Ad essi si chiedono le prestazioni più elevate: una sfida per i progettisti ed anche per noi della Fiat Lubrificanti, che da sempre ne accompagniamo i progressi.



Ed oggi Selenia sa integrarsi perfettamente con la personalità di ogni motore, anche il più esigente.

Lo protegge al massimo contro l'usura, permette un'eccellente stabilità termica e prolunga gli intervalli di cambio del 25%.

Non c'è da stupirsi se i motori ringraziano tutti i meccanici che consigliano Selenia.



Fatto da chi di motori se ne intende.

Fiat Lubrificanti

STEREO UNO

- 15 Festival. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzola. Regia di Maurizio Paone. Collaborazione di Danilo Gionta
- 15,45 Servizio Telenovelas: **Beautiful**, riassunti e commenti
- 16 Catene. Gioco a premi
- 17,45 Dediche e richieste...
- 18 I dischi più graditi dagli italiani
- 18,30 La lezione di spagnolo
- 18,56 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 21,30 GR 1 in breve
- 21,32-23,59 Stereodrome. Con Enzo Gentile e Claudio Sorge
- 22,57 Ondaverdeuno
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREO DUE

- 15 Studioudue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio A. Morabito e S. Zauli. Realizzazione di M. Del Vecchio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 Long Playing Hit
- 19,26 Ondaverdedue
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,50 Stereodueclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21,02-23,59 GR 2 e Radiodue presentano Stereo-sport. In studio Clelia Bendani e Roberto Raspani Dandolo
- 22,27 Ondaverdedue
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giuseppe Carboni, Ernesto De Pascale, Luciano Ceri, Francesco Adinolfi

- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Medieoevo e Rinascimento. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Il primo e l'ultimo. 2,36 Applausi a... 3,06 Lirica e sinfonica. 3,36 Rock italiano. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISCIOSI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Loggins and Messina - Sha Na Na - Joe Cocker - Charles Aznavour - Eagles - Francesco De Gregori e Lucio Dalla - Les Humphries Singers - Lou Reed
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA:** Musiche di: J. Ch. Bach - F. J. Haydn - V. Bellini - W. A. Mozart - E. Satie - I. Stravinsky
- **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** J. Brahms: Sonata n. 1 in sol maggiore, per violino e pianoforte op. 78 - P. Zukerman, vl.; D. Barenboim, pf. F. J. Haydn: Quartetto per archi n. 1 in sol maggiore op. 76 - Quartetto Takacs. F. Liszt: Preludio e fuga sul nome di BACH, per organo - Sol. G. Lehotka
- **8,40/GUSTAV MAHLER:** Fünf Lieder nach Gedichten von Rückert - Sopr. F. von Stade - London Philharmonic Orch. dir. A. Davis
- **9/AUTORI ITALIANI DEL '600: LA FAMIGLIA BONONCINI:** G. M. Bononcini: Sonata da camera a quattro op. 3 n. 16 - Camerata Accademica Lucana dir. R. Tigan. G. Bononcini: Divertimento in fa maggiore - H. M. Linde, fl. diritto; J. Ulsamer, v.la da gamba; K. Ragossnig, lt. A. Bononcini: Stabat Mater - F. Palmer, sopr.; P. Esswood, contralto; Ph. Langridge, ten.; Ch. Keyte, bs. - The Philomusica of London - Coro del St. John's College di Cambridge dir. G. Guest
- **9,55/CONCERTO DA CAMERA:** G. F. Haendel: Sonata n. 15 in mi maggiore op. 1 - L. Kogan, vl.; W. Naum, pf. F. M. Veracini: Largo - Org. E. Consonni. A. Vivaldi: Trio-sonata in re minore «La follia» - Strumentisti della Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood. R. Schumann: Adagio e Allegro in la bemolle maggiore per corno e pianoforte op. 70 - G. Barboteu, cr.; G. Joy, pf.
- **10,30/MUSICHE DEL RINASCIMENTO:** C. Jannequin: Le cris de Paris - Org. P. Cocherau - Ensemble Instrumental Armand Birbaum. Gherardo da Firenze: «l'vo' bene a chi vol bene a me» - Ensemble Ricercare für alte Musik di Zurigo dir. M. Piquet. C. de Rore: Due Madrigali strumentali - Wiener Barockflötenensemble. P. Bellasio: Perché fuggi anima mia, villanella. M. A. Pordenon: Canto lo cuccio, villanella. L. Marenzio: Inno a Roma (trascriz. di G. I. Rostagno) - Coro di Torino della Rai dir. R. Maghini. J. Obrecht: Laudemus nunc Dominum - Early Music Consort di Londra dir. D. Munrow. J. Ockeghem: Fors seulement l'actente, chanson - Medieval Ensemble of London dir. P. Davies. G. Malnerio: Cinque Danze - «Ricerca» di Zurigo dir. M. Piquet
- **11,30/VALZER, GALOP, MAZURKE...:** S. Translatore: Was Blumen Träumen, valzer. L. Gottschalk: Tournament Galop. S. Moniuszko: Halka, mazurka. A. Dvorak: Polka (dalla Suite in

re maggiore op. 39 «Suite ceca»). E. Waldteufel: Prestissimo Galop. J. Fucik: La leggenda del Danubio, valzer op. 233

► **12/GIOVANNI PAISIELLO:** Il maestro e i suoi scolari, cantata comica - J. Dene, bar.; M. Laszlo, sopr.; Z. Arlay, contr. - Orch. di Stato Ungherese - Budapest Madrigal Singers dir. F. Szekeres

► **12,35/GIOACCHINO ROSSINI: MUSICA DI BALLETTO:** Mosé in Egitto: Balletto - Le Siège de Corinthe: Balletto - Otello: Balletto - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. A. De Almeida

► **13,30/DEDICATO ALLA DANZA:** I. Fery Rebel: Les éléments, musiche di balletto - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood. H. S. Baron von Lovenskjöld: La Sylphide - Vl. E. Grünberg - Orch. Sinf. di Londra dir. R. Bonyne. B. Martinu: I Suite per orchestra dal balletto «Istar» - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. J. Waldhaus

► **14,30/MUSICA OGGI:** D. Guaccero: Concerto per percussioni e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Gelmetti - Seconda Sinfonia - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. V. Parisi

► **15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** ORCHESTRA LAMOREUX: J.-Ph. Rameau: Les Paladins, suite n. 1 - Dir. P. Colombo. PIANISTA RADU LUPU: F. Schubert: Sonata n. 18 in sol maggiore, per pianoforte op. 78 «Fantasia». MEZ-ZOSOPRANO YVONNE MINTON: G. Mahler: Lieder eines Fahrenden Gesellen - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti. VIOLINISTA ISAAC STERN: S. Prokofiev: Concerto n. 1 in re maggiore, per violino e orchestra op. 19 - Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta. DIRETTORE WOLFGANG SAWALLISCH: C. M. von Weber: Sinfonia n. 1 in do maggiore - Orch. Sinf. di Radio Baviera

► **17/FILOMUSICA:** J. Brahms: Sonata n. 3 in fa minore, per pianoforte op. 5 - Sol. J. Palenicek. J. Desprez: Missa «di dadi» - Ensemble Medieval di Londra. L. Boccherini: Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra - Sol. D. Shafraan - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

► **18,30/LA SETTIMANA DEI VIOLINISTI:** ITZ-HAK PERLMAN: C. Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte - Pf. V. Ashkenazy. A. Berg: Concerto per violino e orchestra (alla memoria di un angelo) - Boston Symphony Orch. dir. S. Ozawa

► **19,30/VETRINA DEL DISCO:** COMPACT HARMONIA MUNDI HMA/1901055: E. Moullin: Cantique de Moïse - Les Arts Florissants dir. W. Christie. COMPACT ADES 13/273/2: F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 1 in re minore op. 49 - Trio Beaux Arts. COMPACT PHILIPS 422/338/2: W. A. Mozart: Serenata in si bemolle maggiore per fiati K. 361 - Strumentisti dell'Orchestra of the 18th Century dir. F. Brüggner. COMPACT DEUTSCHE GRAMMOPHON 427 321.2: E. Grieg: In Autumn op. 11: Concerto-overture per grande orchestra - Orch. Sinf. di Göttingen dir. N. Järvi

► **21,30/MUSICA SACRA:** F. J. Haydn: Salve Regina in sol minore, per soli, coro, orchestra d'archi e organo - A. Auger, sopr.; A. Hodgson, contr.; A. Rolfe-Johnson, ten.; G. Howell, bs.; J. Birch, org. - The Argo Chamber Orch. - The London Chamber Choir dir. L. Healtay. G. Bizet: Te Deum, per soli, coro e orchestra - S. Greenberg, sopr.; C. Windbergh, ten. - Orch. della Suisse Romande - Coro Pro Arte di Losanna dir. J. Lopez-Cobos - M° del Coro A. Charlet. A. Milner: Cantata «Salutatio angelica», per contralto, coro e orchestra - Contr. A. Hodgson - Orch. e Coro London Sinfonietta dir. D. Atherton - M° del Coro C. Wearing. W. Walton: Gloria per soli, coro e orchestra - B. Robotham, msopr.; A. Rolfe-Johnson, ten.; B. R. Cook, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Birmingham dir. L. Frémaux - M° del Coro G. Clinton

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di: G. Gabrieli - P. Magister - T. Merula - L. C. Daquin - C. Debussy - Anonimi

Sender Bozen

8 - 13 - 12 - 13 Nachrichten. 8,08 - 9,58 - 11,58 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

8,10 Programmüberschau. Anschließend: Musik zum Festtag 9,15 Poesiealbum. 10,05 Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. 10,30 Lang. lang ist's her... 11 Musik-Pavillon. Gastgeber: Joachim Hendel. 12,30 Werbefunk. 12,40 Leichte Musik. 13,13-13,40 «Kommt alle, das Kindlein anschaut». 15,30 Mitschnitt des Konzertes der Marinekapelle Holland unter der Leitung von Gert D. Buitenhuis vom 29.11.1990 in Bürger- und Rathausaal von Naturs. 17 «Küss die Hand schöne Frau...». 18 Wir entdecken Komponisten. J. Brahms: Das Genie aus dem Gängewald oder: Tanzmusik ist das nicht - oder doch? 1. Teil. 18,45 Aus der Kirchengeschichte Tirols. 19,30 Abend aktuell. 20 Brixner Initiative Musik und Kirche. Symposium und Konzerte vom 28. - 30. September 1990. Thema: «Choral und Mehrstimmigkeit». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radjiski dnevnik. 14 Kratka poročila. 8,20 Kolerda. 8,30 Narodnostni trenutek Slovencev (ponovitev). 9,30 Soft music. 10 Mladinski oder: «Božični večer». 10,25 Bachovi kantati za prvi in drugi božični dan. Sopranistka H. Donath, mezzosopranistka M. Lipovšek, tenorista P. Schreier in E. Büchner, basist R. Holč; zbor Leipziškega radia in Državni orkester iz Dresdene vodi P. Schreier. 11,30 Razmišljanja o ljubezni. 11,40 Veliki uspehi Beatlesov. 12 Glej, kaj ješ. 12,30 Orkestralna glasba. 12,40 Božične pesmi Ljuzeta Bratuža. Dekliški zbor Alenka iz Steverjana vodi A. Černic; pri orglah L. Bratuž. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Glasba po željah. 14,10 Na goriskem valu. 15 Z. Tavčar: «Portret organista Simona». Božična izvirna radjska igra. Produkcija: Radio Trst A (ponovitev). 16 Mi in glasba: koncert božičnih pesmi. 17,10 «Naš športnik», neposreden prenos iz Sovodnj. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

VINCI 5 FAVOLOSI

VIAGGI PER 4 PERSONE

*Gira il Mondo
con Chì V*

GRUPPO FIRST



©
uoi.



CANCUN



MALDIVE



EGITTO



KENYA



PHUKET

IN COLLABORAZIONE CON

FRANCOROSSO

Tu ed i tuoi amici. Gli stessi gusti raffinati ed esclusivi. Lo stesso amore per i piccoli piaceri della vita. Come la frutta al liquore Fabbri, un'esclusiva e raffinata gamma di piccoli tesori di gusto nata da antiche e sapienti ricette e da frutti di prima qualità. Oggi, per chi sa apprezzare il meglio, la fantastica possibilità di volare verso le mete più esotiche ed affascinanti.

Come? Acquista le confezioni EURO e BLUECUP di Frutta al Liquore FABBRI spedisce l'apposito coupon che trovi sulla confezione, oppure il codice a barre in busta chiusa con i tuoi dati a GRUPPO FIRST Srl Casella Postale 1326 MILANO entro il 30/04/1991.

Parteciperai all'estrazione di cinque fantastici viaggi FRANCOROSSO per quattro persone: se vincerai potrai partire con tre dei tuoi amici per una vacanza bellissima, indimenticabile, esclusiva. Proprio come piace a te.



FRUTTA AL LIQUORE
FABBRI

UN TOCCO DI CLASSE, UNA SCELTA DI GUSTO



RAIUNO

20,40

SPECIALE

GIOCHI SENZA FRONTIERE

Feliciano Iaccio e Ettore Andenna (foto) presentano un'edizione natalizia dei *Giochi senza frontiere*. Sei le squadre in gara: Bergamo (Italia), San Marino, Guimaraes (Portogallo), Jaca (Spagna), Trogir (Jugoslavia) e Macao.

RAIUNO

23,10

MUSICA

OMAGGIO A MOZART

Protagonista di questa seconda parte del concerto è Sir Neville Marriner. 66 anni, ha fondato nel '59 l'orchestra da camera Academy of Saint-Martin-in-the-Fields.



RAITRE

20,30

FILM



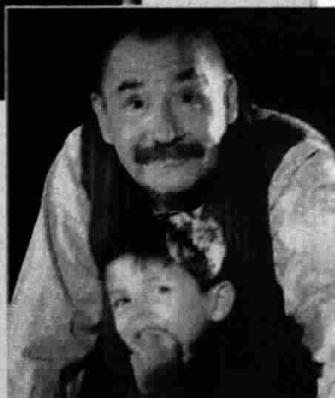
A sinistra, Agnese Nano e Marco Leonardi; in basso, Philippe Noiret e Salvatore Cascio



CINEMA PARADISO

Salvatore (Jacques Perrin) — ormai affermato cineasta — torna al paesino natale di Ciancaldo in Sicilia per la morte di Alfredo, il vecchio proiezionista che lo aveva iniziato ai segreti del cinema. Il bimbo-star Salvatore Cascio

interpreta il ruolo di Salvatore bambino nel lungo e intenso flash-back che racconta l'educazione sentimentale del protagonista, sullo sfondo di un paesino arroccato attorno al suo sogno collettivo. Un'epopea del cinema-cinema e la favola di un film incompiuto, destinato a riscattarsi conquistando un Oscar.



RAIUNO

06/36864890

6,55-10,15 **Unomattina**. Presentano Livia Azariti e Puccio Corona. Produttore esecutivo Luisanna Tuti. Regia di Pasquale Satalia

7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 **Un anno nella vita**. Telefilm. *Non si può vivere senza amore*

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Poliziotti in città**. Telefilm. *Una visita dal dentista*. Con Paul Sorvino

11,55 **Che tempo fa**12 **TG 1 - Flash**

12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno**. In diretta con l'Italia. Di Cristina Crocetti, Paola Cattaruzza, Piero Badaloni, Simona Marchini. Regia di Mimma Nocelli

13,30 **Telegiornale**13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *Libellule e damigelle*. Di John Foster

14,30 **Primiissima**. *Attualità culturali del TG 1*. A cura di Gianni Raviele

15 **Cronache Italiane**. A cura di Franco Cetta15,30 **Per i più piccini**. *L'albero azzurro*

16 **Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri

18 **TG 1 - Flash**18,05 **Fantastico bis**. *Appunti sugli anni '80*

18,45 **Un anno nella vita**. Telefilm. *Realtà difficile da accettare*. Con Bette Ford

19,40 **Almanacco del giorno dopo**19,50 **Che tempo fa**20 **Telegiornale**

20,40 Da Macao Raiuno - RTP - TVE - JRT - TDM presentano **Giochi senza frontiere**. Superfinale 1990. Partecipano le squadre di Bergamo (Italia), Guimaraes (Portogallo), San Marino (Repubblica San Marino), Jaca (Spagna), Macao (Macao), Trogir (Jugoslavia). Ideazione giochi Popi Perani. Regia di Luis Nestor Ribeiro. Commentano Ettore Andenna e Feliciano Iaccio. Produttore per la Rai Graziella Reali. Prod.: RTP/TDM

23 **Telegiornale**

23,10 Dalla Basilica di San Marco in Milano **Omaggio a Mozart**. Soprano Margaret Marshall. Orchestra Academy of St. Martin-in-the-Fields. Direttore Sir Neville Marriner. Regia Luciano Arancio. Un concerto Philips Classic per la Mozart Edition realizzato con il Gruppo Arca e il Sole 24 ore. 2ª parte

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa0,20 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo

RAITRE

06/36864890

11,15 Trento. **Concerto di Natale dei complessi bandistici del Trentino**

12-14 **Meridiana**
12 **Vita degli animali**. *Il pesce rosso*
12,30 **Per un cavallo made in Italy**

13 **Il bel mangiare**. 1ª serie. *I colli fiorentini*
13,30 **La città del libro**. 2ª. *Guanda-Coliseum (II)*

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **Regioni allo specchio: Il Lazio**. 6ª. *I lidi di Ulisse*. 7ª. *La montagna spaccata*

15,30 Silvelle di Tre Baseleghe. **Ciclocross: Gran Premio Selle**

16 **Piancavallo: Free Style**16,30 **Pianeta Italia calcio**17,15 **I mostri**. Telefilm. *Marziani in linea*17,40 **Throb**. Telefilm. *Breve incontro*

18,05 **Geo**. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Grazia Francescato

18,35 **Schegge di radio a colori**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-9,30** Tutti per uno - Buone feste ragazzi
 — C'era una volta... La bella e la bestia
 — Per i più piccini. L'albero azzurro
 — Lasse. Telefilm. Attraversando il Gran Canyon
 — Babar. Cartoni animati

9,30 Radio anch'io '90. Con Gianni Bisiach

10,20 Tavolozza italiana. Storia e leggende dei nostri castelli. 10°. Rocca Sinibalda

10,50 Capitol. 450ª puntata. Serie tv

11,55 I fatti vostri. Un programma di Michele Guardì. Conduce Fabrizio Frizzi

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2

13,45-15,35 Supersoap

13,45 Beautiful. 187ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell

14,15 Quando si ama. 660ª puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon

15,05 Destini. 53ª puntata. Serie tv

15,35 Lo schermo in casa. Manciacompetente (1932). Film commedia. Regia di Ernst Lubitsch. Con Miriam Hopkins, Kay Francis

17 TG 2 - Flash

17,05 La Rai presenta Villa Arzilla. Telefilm comico. 5° episodio. Picnic

17,45 Alf. Telefilm. Il tacchino è scomparso. 2°

18,10 Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 Rock café. Di Andrea Olcese STEREO

18,45 Un giustiziere a New York. Telefilm — Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Joe Kidd (1972). Film western. Regia di John Sturges. Con Clint Eastwood, Robert Duval, John Saxon, Don Stroud, Stella Garcia. Prod.: Malpasa Company

22 TG 2 - Dossier

22,40 La Rai presenta Villa Arzilla. Telesorriso. Telefilm comico. Ideato e diretto da Gigi Proietti. Scritto da Mario e Piero Castellacci. Con Ernesto Calindri, Fiorenzo Fiorentini, Marisa Merlini, S. Marino. 6° episodio

23,15 TG 2 - Notte

23,45 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

23,55 Appuntamento al cinema

0,05 Cinema di notte. Funny Lady (1974). Film commedia musicale. Regia di Herbert Ross. Con Barbra Streisand, James Caan, Omar Sharif. Prod.: Vista Company

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 BlobCartoon

20 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Nuovo Cinema Paradiso (1988). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Giuseppe Tornatore. Con Philippe Noiret, Salvatore Cascio, Leo Gullotta, Jacques Perrin, Isa Danieli, Enzo Cannavale. Prod.: Rai Tre, Cristaldi Film, Films Arianne, Paris

22,35 TG 3 - Sera

22,45 Novecento (1977). 1ª parte. 1º tempo. Film drammatico. Regia di Bernardo Bertolucci. Con Robert De Niro, Gérard Depardieu, Donald Sutherland, Burt Lancaster

24 TG 3 - Edicola

0,05 Novecento. Film. 1ª parte. 2º tempo

RAIDUE 14,15 **SERIAL**
Quando si ama

Shana è inquieta, pensa a Jim che non sa rassegnarsi all'idea del divorzio, e l'ennesimo invito a cena di Dan non la risolveva. Arriva Clay in suo aiuto, proponendole un viaggio a Roma per lavoro. Dan, insoddisfatto, affronta Clay, consigliandogli di non intromettersi nella sua relazione con Shana.

RAIDUE 15,35 **FILM**

MANCIA COMPETENTE

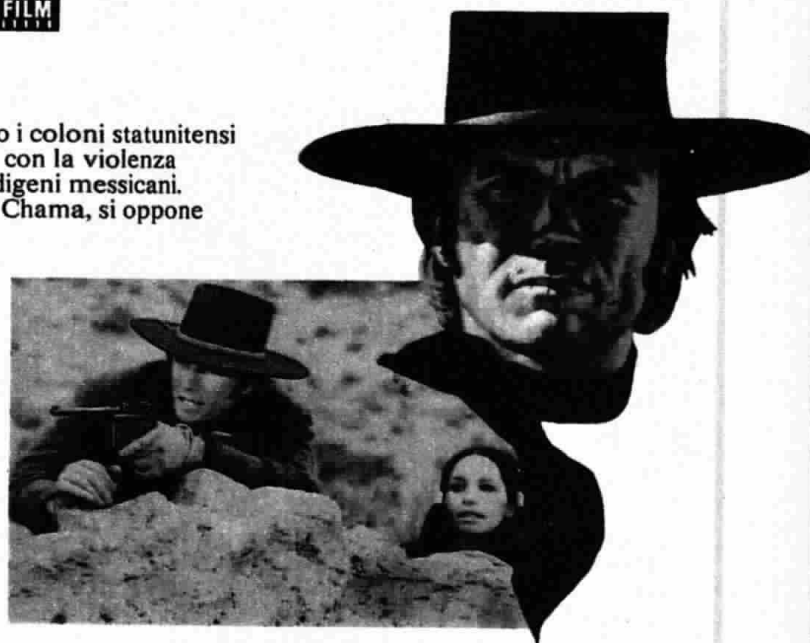
Elegante gara fra romantici ladri di diamanti nella Parigi dei falsi baroni e delle false contesse. Una delicata e divertente commedia di Ernst Lubitsch (foto), tutta incentrata sull'amore e sul denaro, per ridere dei vizi umani. Da rivedere.



RAIDUE 20,30 **FILM**

JOE KIDD

Nel Nuovo Messico i coloni statunitensi si sono appropriati con la violenza delle terre degli indigeni messicani. Uno di questi, Luis Chama, si oppone con una banda allo strapotere bianco. Contro di lui sono lo sceriffo della contea e i proprietari terrieri. Ma a risolvere la sanguinosa lotta viene chiamato Joe Kidd (Clint Eastwood, foto). Western del '72 diretto da John Sturges.



RAITRE 22,45 **FILM**



NOVECENTO (1ª)

Il regista Bernardo Bertolucci narra in forma di saga l'Italia del primo Novecento attraverso la storia parallela di due ragazzi, nati nello stesso giorno dell'anno 1900 in una fattoria della Bassa emiliana: Olmo Dalco, figlio di un bracciante, e Alfredo Berlinghieri, figlio del padrone. Nella foto, Robert De Niro e Dominique Sanda.



14,15

IL GIOCO DELLE COPPIE

Corrado Tedeschi (nella foto con la valletta **Elena Guarnieri**) conduce il divertente gioco dedicato a chi è in cerca dell'anima gemella.



20,40



TELEMIKE

Il programma di **Mike Bongiorno** chiude il 1990 con un attivo di ben sei milioni di telespettatori. Fra le ultime rivelazioni, **Marco Colla** vincitore di 918 milioni, una cifra mai raggiunta prima da nessun concorrente. Nella foto, **Roberta Gallese**.



RUBRICA



BUON POMERIGGIO

Patrizia Rossetti (al centro) con **Paola Perego** e **Andrea Carnevale** (foto) che raccontano la loro storia d'amore e si sottopongono al test di *Buon pomeriggio*, con la domanda: «Vi conoscete bene?».



SERIAL 13,35

SENTIERI

Dopo lunga attesa **Johnny** riesce a vedere **Roxie** e si rende conto con sgomento che la sua fidanzata è impazzita: crede di essere morta e volata in cielo. Il direttore dell'ospedale gli comunica che le sue visite fanno male a **Roxie**, per cui è meglio che non si faccia più vedere.



FILM

20,30



GREASE

Un revival sui giovani americani degli anni Cinquanta con **John Travolta** e **Olivia Newton John** (foto). Discoteche, rock'n'roll e folli corse in macchina: ma il tentativo di ripetere il successo de *La febbre del sabato sera* non convince del tutto.



02/21225

- 8** **La famiglia Brady.** Telefilm
- 8,30** **I figli del secolo** (1953). Film comico. Regia di George Marshall. Con Dean Martin, Jerry Lewis
- 10,30** **Gente comune.** Con Silvana Jacobini
- 12** **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
- 12,45** **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
- 13,30** **Carli genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15** **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
- 15** **I 4 di Chicago** (1964). Film poliziesco. Regia di Gordon Douglas. Con Frank Sinatra, Bing Crosby
- 17** **Doppio slalom.** Quiz con Paolo Bonolis
- 17,30** **Babilonia.** Quiz con Umberto Smaila
- 18** **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19** **Il gioco del 9.** Con Gerry Scotti
- 19,45** **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,25** **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40** **TeleMike.** Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 23,15** **Maurizio Costanzo Show**
- 0,55** **Striscia la notizia.** Replica
- 1,10** **Starky and Hutch - Mac Grouder e Loud.** Telefilm



02/21225

- 8** **Hotel.** Telefilm. *Care memorie*
- 9** **La casa nella prateria.** Telefilm. *Casa... dolce casa.* 3ª parte
- 10** **La mia piccola solitudine.** Telenovela
- 12** **Super Ciao ciao.** Alla scoperta di *Babbo Natale - Vola mio mini pony - Magica, magica Emi.* Cartoni animati
- 13,30** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,35** **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30** **La donna del mistero.** Telenovela
- 16,30** **Andrea Celeste.** Telenovela
- 17,30** **Amandoti.** Telenovela
- 18** **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 19** **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
- 19,35** **Linea continua.** Con Rita Dalla Chiesa e Andrea Barberi
- 19,45** **Marilena.** Telenovela
- 20,30** **Grease** («Brillantina», 1978). Film musicale. Regia di Randal Kleiser. Con John Travolta, Olivia Newton-John
- 22,40** **Cronaca.** Di Emilio Fede
- 23,25** **Dr. Creator, specialista in miracoli** (1985). Film brillante. Regia di Ivan Passer. Con Peter O'Toole, Mariel Hemingway
- 1,35** **Arabesque.** Telefilm. *La maschera della morte*

ODEON 06/3454121

- 13** **Cartoni animati.** *Daitarn III - Bullwinkle - G I Joe - I cavalieri dello zodiaco*
- 15** **Signore e padrone.** Telenovela
- 16** **L'uomo e la terra.** Documentario
- 16,30** **Un'avventura di Salvator Rosa** (1940). Film d'avventura. Regia di Alessandro Blasetti. Con Luisa Ferida, Gino Cervi, Osvaldo Valenti, Rina Morelli, Paolo Stoppa
- 18-19** **Gli inafferrabili.** Telefilm
- 19,30** **Transformers.** Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7** **Bim Bum Bam Natale.** *David Copperfield - Animated Classic.* Cartoni animati
- 10** **Il giardino della felicità** (1976). Film fantastico. Regia di George Cukor. Con Elizabeth Taylor, Ava Gardner
- 12** **Poliziotto a quattro zampe.** Telefilm
- 12,30** **Tale padre tale figlio.** Telefilm
- 13** **Happy Days.** Telefilm. *Una coppia di inventori*
- 13,30** **I ragazzi della 3ª C.** Telefilm
- 14,30** **Cinque ragazze e un miliardario.** Telefilm
- 15,30** **Antartica.** News. Con Jas Gawronski
- 16** **Bim Bum Bam Natale.** *La principessa Zella - Jenny, Jenny - Holly e Benji.* Cartoni animati — *Cri Cri.* Telefilm
- 18,35** **Natale in casa Gabibbo** (Vacanza al Drive in...). Show
- 20** **Niente paura, c'è Alfred.** Cartoni animati
- 20,30** **Uno sceriffo extraterrestre... poco extra e molto terrestre** (1979). Film commedia. Regia di Michele Lupo. Con Bud Spencer, Raimund Harmstorf
- 22,25** **Un anno di calcio**
- 23,25** **Grand Prix.** Settimanale motoristico condotto da Andrea De Adamich
- 0,35** **Il giustiziere della strada.** Telefilm
- 1,35** **Lady Blue.** Telefilm. *Fratelli di sangue*



06/3304271

- 7,30 e 8** **CBS News.** Edizione originale
- 8,30** **Get Smart.** Telefilm. *Economie a Control*
- 9** **Snack.** *L'ultimo dei moicani - Galtar.* Cartoni
- 10,30** **Terre sconfinite - Potere.** Telenovela
- 12** **A pranzo con Wilma**
- 12,30** **Natura amica.** Documentario
- 13** **Sport News - Oggi News**
- 13,30** **Tom & Jerry.** Cartoni animati
- 14** **La via dell'impossibile** (1937). Film fantastico. Regia di Norman Z. McLeod. Con Constance Bennett, Cary Grant
- 15,45** **Florence Nightingale** (1985). Film biografico. Regia di Daryl Duke. Con Jaclyn Smith, Claire Bloom, Timothy Dalton
- 18,20** **Autostop per il cielo.** Telefilm
- 19,30** **C'era questo, c'era quello.** Gioco
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Cuori nella tempesta** (1984). Film commedia. Regia di Enrico Oldoini. Con Carlo Verdone, Marina Suma, Lello Arena
- 22,20** **Planeta neve.** Con Paolo De Chiesa
- 22,55** **Stasera News**
- 23,15** **Le Immagini del 1990.** Retrospectiva di un anno
- 1** **La petroliera fantasma** (1975). Film poliziesco. Regia di Christian-Jaque. Con John Philip Law, Nathalie Delon, Gert Froebe

20 **Il meglio di Sportacus**

20,30 **Il tassinaro** (1983). Film commedia. Regia di Alberto Sordi. Con Alberto Sordi, Mariù Tolo, Anna Longhi. 2ª parte

22 **Quattro donne in carriera.** Telefilm

22,30 **American ball**

23-1 **Altissima pressione** (1965). Film musicale. Regia di Enzo Trapani. Con Dino, Gianni Morandi, Edoardo Vianello, Lucio Dalla, Lando Fiorini, Françoise Hardy

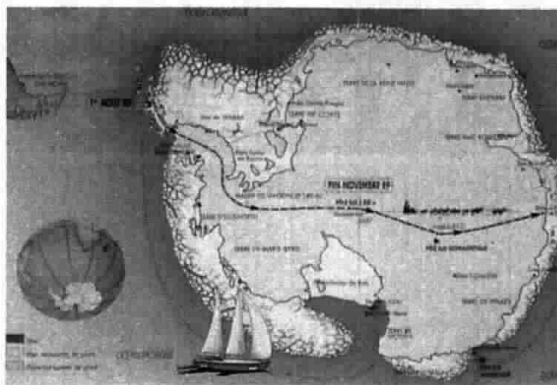


NEWS

15,30

ANTARTICA

Tra un anno scadrà il trattato Antartico: quale sarà il destino del Polo Sud? Parco naturale o si trasformerà in cava mineraria? È questo l'argomento di cui si parla nel nuovo programma di **Jas Gawronski**. Poi, servizi sulle recenti spedizioni di **Jean Louise Etienne**.



FILM

20,30



UNO SCERIFFO EXTRATERRESTRE... POCO EXTRA E MOLTO TERRESTRE

Dopo aver messo a soqquadro il Far West, la polizia di Los Angeles e l'Amazzonia, **Bud Spencer** (nella foto con **Cary Guffey**) torna con una nuova avventura. Indossati i panni dello sceriffo di una piccola cittadina americana, Spencer è alle prese, questa volta, con un «incontro ravvicinato del terzo tipo».



15,45

FLORENCE NIGHTINGALE

La giovane **Florence (Jaclyn Smith, foto)**, contro il parere della famiglia, ma con l'appoggio del fidanzato, decise che sarebbe diventata un'infermiera. Nessuno prevede che quella ragazza avrebbe poi fondato l'Ordine della Croce Rossa.



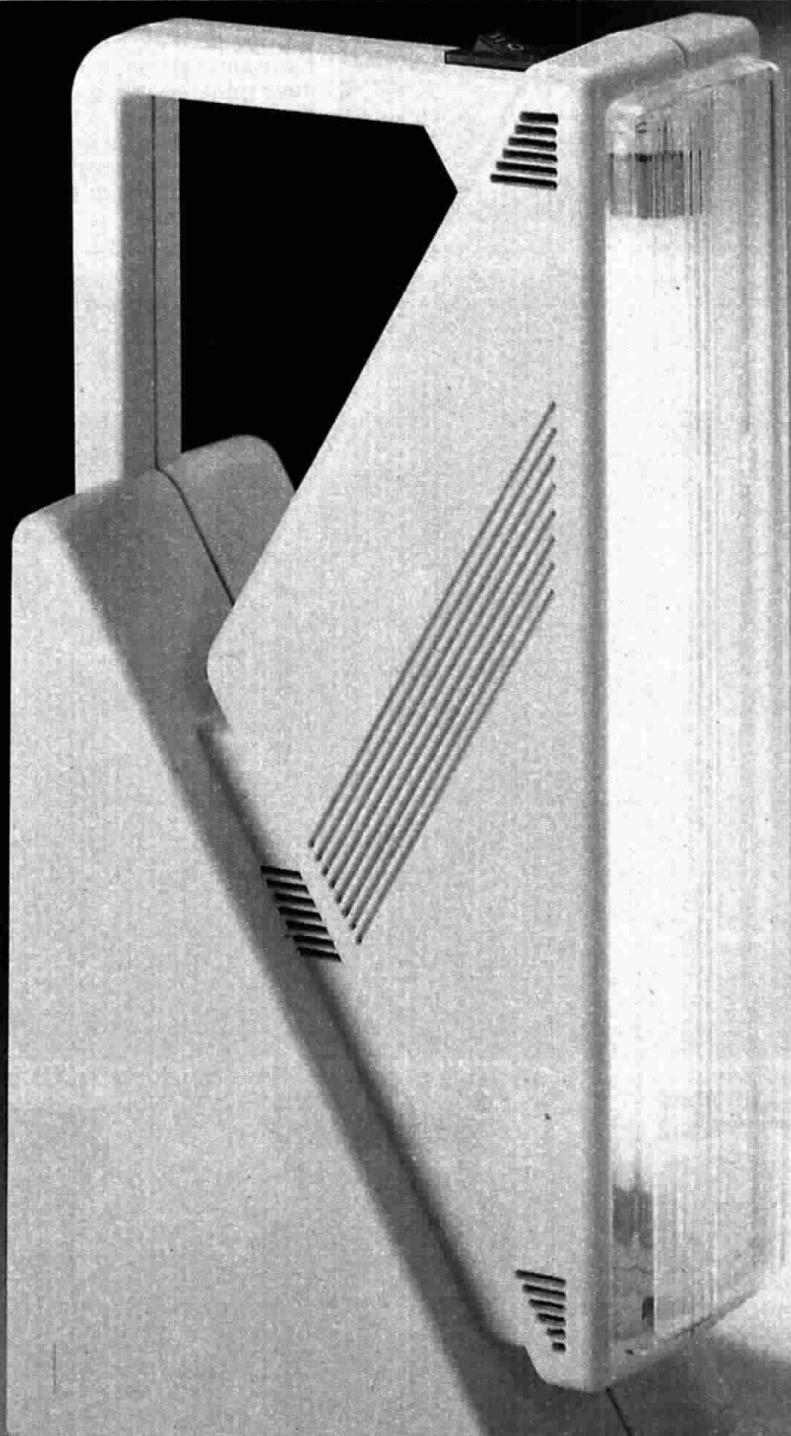
20,30

CUORI NELLA TORMENTA

Due inseparabili amici (**Carlo Verdone** e **Lello Arena**, nella foto con **Marina Suma**), Walter, bugiardo e spiritoso sottufficiale di marina, e Raffaele, impacciato cuoco, imbarcati sullo stesso scalcinato mercantile, si innamorano della stessa donna. Lei è un'impiegata aspirante attrice con tanti sogni nel cassetto.



QUANDO C'È FUGA DI GAS SI ACCENDE E SUONA



NOVITÀ
MONDIALE

LA BEGHELLI SALVAVITA®

Salvavita è la prima lampada d'emergenza che segnala la presenza di gas metano e GPL. Al primo indice di tossicità, il suo sensore elettronico fa scattare un potente allarme acustico e luminoso. Salvavita è portatile, funziona con corrente elettrica o con

batterie ricaricabili, per un risparmio a vita sulle sostituzioni. E, in più, non ti lascia al buio: se inserita alla presa di corrente, si accende da sola in caso di black-out. In casa, in camper, in barca, da oggi è vitale sapere che c'è Salvavita, molto più di una lampada.

Beghelli

NEL MONDO, LEADER DELL'ILLUMINAZIONE D'EMERGENZA.

G.P.B. BEGHELLI s.r.l. - Via J. Barozzi 6 - 40050 Monteveglio - Bologna - Italy - Tel. (051) 960304/36/93 - Telex 512413 GPBI - Telefax (051) 960551



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità**
12,30 Medicina 33. Con Luciano Onder
13,30 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
18,30 Vite rubate. Telenovela
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Speciale Cinquestelle
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Italia Cinquestelle. Arte, cultura, folklore, gastronomia, turismo, spettacolo dalle regioni



02/654661

- 7 On the air mattina**
9 I video della mattina
13 Super Hit
14 Hot Line
16 On the air pomeriggio
19 Eurochart
19,30 Billy Joel in concerto
21 Blue night
22 On the air notte
0,30 Blue night
1,30 Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News**
14 Amanti. 2ª puntata. Miniserie
15,50 Programmazione locale
17,15 Kung Fu. Telefilm. Il re della montagna
18,15 Wonder Woman. Telefilm
19,15 USA Today. News. Replica
19,30 Star Trek. Telefilm
20,30 Stripes - Un plotone di svitati (1981). Film brillante. Regia di Ivan Reitman. Con Bill Murray, Harold Ramis, John Candy
22,30 Il treno più pazzo del mondo (1984). Film commedia. Regia di Richard Lester. Con Michael O'Keefe, Pamela Stephenson
0,20 Hawk l'Indiano. Telefilm



02/7002725

- 12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica**
13 USA Sports. Replica
15,45 Bordo ring. Di Franco Ligas. Replica
16,45 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
17,30 Calcio internazionale: una partita
19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
19,45 Tuttocalcio. Dai campi di allenamento
20 Campo base. Con A. Fogar. Replica
20,30 Il grande tennis. Con Rino Tommasi
22,15 Gol d'Europa. Di B. Longhi e M. Pistocchi
23,15 Bordo ring. Di Franco Ligas
0,15 Il grande tennis. Replica



RUBRICA

12,30

MEDICINA 33

La rubrica di attualità medico-scientifica curata e condotta da **Luciano Onder** si occupa di: neuroscienze, invecchiamento delle cellule cerebrali, ipertensione, insonnia e dei problemi della vista, con particolare attenzione per la cataratta.



MUSICA

19,30

BILLY JOEL

Vincitore di cinque Grammy Award, l'equivalente dell'Oscar cinematografico in campo musicale, e autore di grandi successi **Billy Joel** (foto) è anche un grande performer, nella tradizione del rock'n'roll. In questo concerto lo ascolteremo in *Big Shot, Allentown, Baby Grand, Hungry Young Man e Goodnight Saigon*

SPORT
22,15

GOL D'EUROPA

Bilancio di un anno positivo per le squadre italiane. Innanzitutto il Milan (a destra nella foto **Roberto Donadoni**), vincitore della Coppa Campioni, Coppa Intercontinentale e Supercoppa Europea; la Sampdoria (**Mikhailchenko**, foto), Coppa delle Coppe, e la Juventus, Coppa UEFA.



20,30



STRIPES - UN PLOTONE DI SVITATI

John si ritrova senza lavoro, senza fidanzata, e sfrattato. Disperato, decide di arruolarsi con un suo amico nell'esercito. Dopo pochi mesi i due vengono trasferiti in Europa per collaudare un sofisticatissimo carro armato. Onori e medaglie li aspettano...

RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,32 **Pack.** Settimanale della terza età
6,40 **Cinque minuti insieme.** «Immagini musicali». Di Maurizio Carnelli. Realizzazione di Guido Gola
- 7** **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa delle opinioni. A cura di Fabio Scaramucci
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '90**. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di Vissia Bachiaca. Realizz. G. Terribili
11,10 **Quei fantastici anni difficili.** Di Franca Lia D'Alessandro. Regia di Roberto Valentini. 17ª puntata (Replica)
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Rosanna Lambertucci
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **Memo Remigi e Flavia Fortunato** presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Gli Ataulpa, Bungaro e il Coro Singing Black. Programma di Fabio Brasile
- 13** **GR 1 - Meteo**
13,20 **La testa nel muro.** Di Ambrogio, Capecelatro e Pierotti. Con R. Barbera, A. Bucci, A. Cigliano, W. Corda e la partecipazione straordinaria di R. Pregadio. Programma ideato da P. Leone e M. Mazzucchi
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Musica ieri e oggi.** Con Donatella Moretti. Realizzazione di Barbara Marchand
15 **GR 1 business**
15,03 **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze curato e condotto da Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace
16 **Il Pagnone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — L'immagine parlata. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,30 **Radiouno jazz '90.** A cura di Adriano Mazzeletti. «I pianisti dell'hard-bop». Di Cinzia Gizzi. Realizzazione di Giuliana Valci
17,58 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,08 **Musica del '900.** Roberto Hazon: Una donna uccisa con dolcezza, 1ª e 8ª scena
18,30 **Musica sera. Microsolco che passione.** A cura di Flaminia Rinonapoli
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
19,20 **Audiobox.** Spazio multimediale di P. Fava. Fonosfera. Opera presentata alla Rassegna Audiobox - Matera '90: «The revelation» di P. Howell (BBC)
20 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di Vittorio Vighi, raccontate da Ricky Gianco. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 **Radiouno Serata: Jazz.** A cura di Adriano Mazzeletti. Realizz. di Maurizio Becker
21 GR 1 flash - Meteo

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeone Radiouno
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 18,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetro Radiotre
 7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione
 12,24 14,24 16,24

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
 0,20 8,43

Ondaverdeserapa Radiouno
 (per i turisti stranieri in Italia) 12,56

GR 1 - ultima edizione - Meteo

- 23,09** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Don Santino Sparta
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,21** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da E. Grande. Regia di R. Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino
 Bolmare
- 7,21** **GR 2 Radiomattino 1ª edizione - Meteo**
8 **10 di Teveth.** Festa ebraica per la commemorazione dei deportati. Conversazione di Rav Emanuele Weiss-Levi rabbino della comunità ebraica di Verona
8,10 **Un poeta, un attore.** Poesia dell'amore sacro e profano. Cura e regia di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Musiche di Ezio Ranaldi
8,15 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,45 **Blu romantic.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. Musiche di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casalino
 Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,34 **Le consonanze.** Indiscrezioni musicali e non, raccolte da Stefania Bertola e riferite da Anna Radici. Regia di M. G. Cavagnino
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
10,30 **Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131.** Un programma a cura di R. Manfredi. Regia P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
GR regione - Ondaverderegione
12,10 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,46 **Ermanno Anfossi** presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Collaborazione di S. Graziosi. Testi di S. Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **La leggenda del santo bevitore.** Di J. Roth. Lettura integrale diretta da G. Casalino
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di E. Biasi, A. De Santis, L. Di Giacomo, S. Marchioni e S. Perrone Capano. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Vota
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
GR 2 Notizie
17,30 **Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collaborazione di R. Franzoni, M. Lucchi, L. Paesani e E. Papuzza. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Operetta, balletto e musical. In redazione A. Coen, A. Fasano, L. Lipperini, P. Nugnes e M. Spada. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di L. Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato da Franca Lipparoni. Realizzazione di Massimo D'Amore
20,10 **Le ore della sera.** A cura di Idalberto Fel. «Musica per ricordare», in studio Gianni Marata. «Vi racconto una commedia», Ferdinando Taviani ripropone: «Il piccolo santo» di Bracco (20,30)
21,30 **Le ore della notte (I parte).** «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Le ore della notte (II parte).** «La discussione»
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

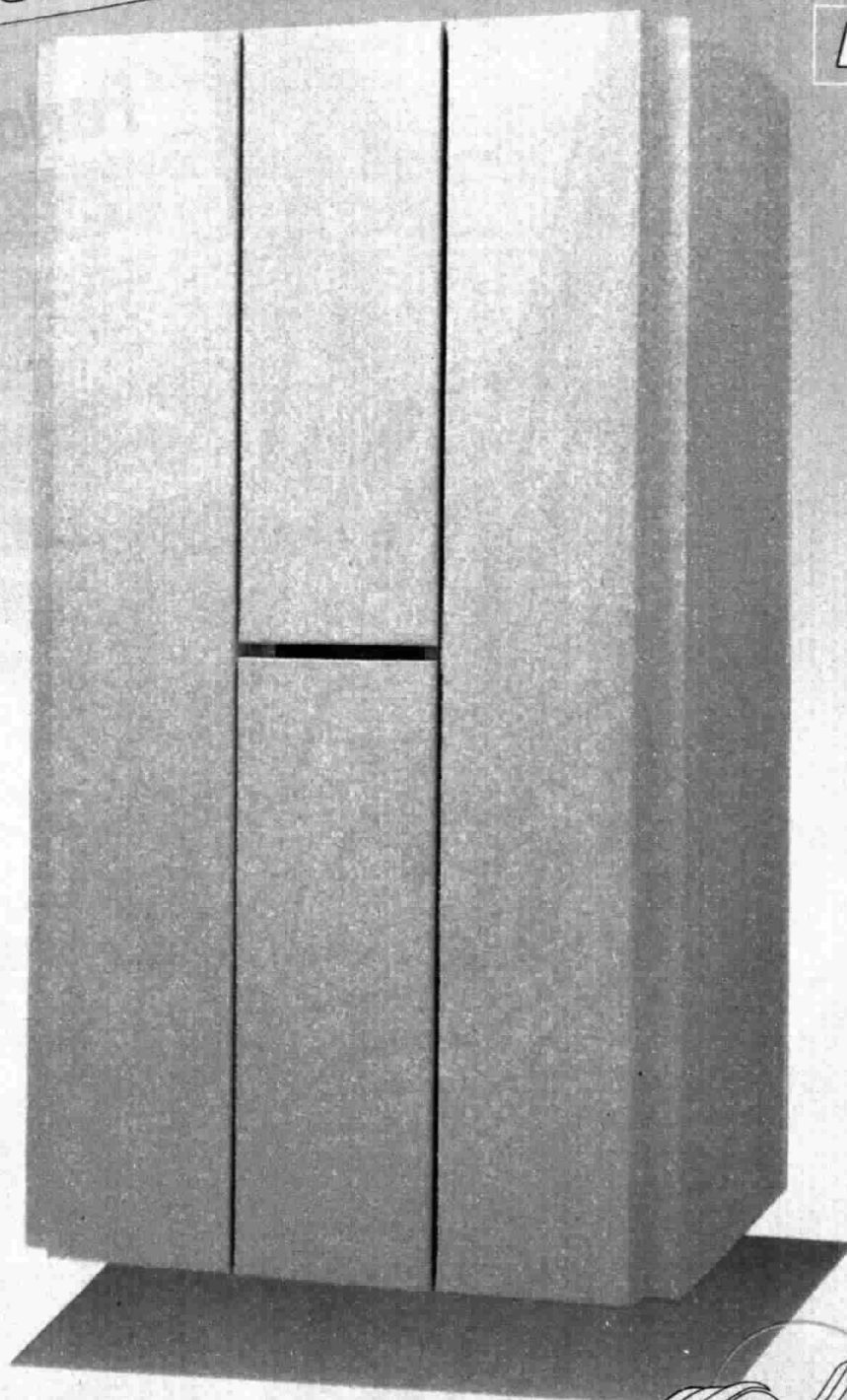
RADIO TRE

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
7 **Calendario musicale.** Di Carlo Cavalletti
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Casadio. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Michele Dall'Ongaro. G. F. Haendel: Concerto in fa maggiore per organo e orchestra ♦ K. Stamitz: Sinfonia concertante in re maggiore per violino, viola e orchestra ♦ G. Fauré: Trio in re minore per pianoforte, violino e violoncello ♦ D. Scio-stakovich: King Lear, sette pezzi dalle musiche di scena, per mezzosoprano, coro e orchestra
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Sigla di Giulio Castagnoli. Assistente al programma Alessandra D'Angelo. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
10,45 **Concerto del mattino (II parte).** G. Gabrieli: Sacrae Symphoniae, mottetti a dieci parti ♦ R. Schumann: Quartetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 47 ♦ O. Messiaen: Oiseaux exotiques, per pianoforte e piccola orchestra
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia Annarita Caroli
13 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla Radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. 8ª puntata (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason (I parte).** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact. Selezione di Bruno Re. J.-Ph. Rameau: Hyppolite et Aricie, suite dal 5° atto La Petite Bande dir. S. Kuijken (Harmonia Mundi tedesca GD 77009) ♦ W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 450 (Sol. A. Benedetti Michelangeli - Orch. Sinf. della Radio di Amburgo dir. C. Garben) (GD 431097)
14,45 **Giornale Radio Tre**
15 **Diapason (II parte).** Primo piano — Cantare insieme — Attualità musicali
15,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Michele Gulinucci e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica**
17,30 **Informagiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Di Donato Goffredo. Cura e regia di M. Serafini
17,50 **Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Francesco Moscardelli. I Quartetti di Haydn. Selezione di Emi Pantini
18,45 **Giornale Radio Tre**
Press House. Rassegna della stampa estera del GR3
19,15 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione M. Fiorini, F. Pesetti e C. Puliat. Ass. al progr. L. Maran
19,45 **Scatola sonora (II parte).** Ottocento pianistico italiano con Giancarlo Simonacchi
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **I Quattro Rusteghi.** Commedia musicale in tre atti di Giuseppe Pizzolatto (da Carlo Goldoni). Musica di Ermanno Wolf-Ferrari. Lunardo: Fernando Corena; Margarita: Agnese Dubbini; Lucietta: Gianna Perea Labia; Maurizio: Pasquale Lombardo; Filippeto: Mario Carlin; Marina: Alda Noni; Simon: Carlo Ulivi; Cancian: Cristiano Dalamangas; Felice: Ester Orelli; Conte Riccardo: Manfredi Ponz de Leon; Una serva: Gilda Capozzi. Direttore Alfredo Simonetto. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai
23,20 **Blue note -** da Napoli presenta Gildo De Stefano
23,40 **Il racconto di mezzanotte**
23,53 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

**SERIE
TREMITI**

Caldaja Murale ionizzata

**TR
IONO**



**EUROKELLER**

Tel. (0874) 823341 phx

Perlana Shampoo. Prezioso come la seta.



ITALIA/BBDO

Nuovo Perlana Shampoo deterge, cura e protegge i tuoi indumenti più preziosi. Con la delicatezza e l'efficacia della sua formula innovativa, trasforma il tuo bucato a mano in una vera cura di bellezza. Cachemire, seta, mohair con Nuovo Perlana Shampoo mantengono i colori e la morbidezza del primo giorno. Perché Perlana Shampoo è l'amico più prezioso dei capi delicati.

Nuovo Perlana Shampoo. Ricco, prezioso, delicato come ciò che indossi.

STEREO UNO

- 15** Festival. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone. Collaborazione di Danilo Gionta
- 15,30-16,30: GR 1 In breve**
- 15,45** Servizio Telenovelas: **Beautiful**, riassunti e commenti
- 16** Catene. Gioco a premi
- 17,45** Dediche e richieste...
- 18** I dischi più graditi degli Italiani
- 18,30** La lezione di spagnolo
- 18,56** Ondaverdeuno
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 21,30** GR 1 In breve
- 22,30-23,59** Stereodrome. Con Enzo Gentile e Claudio Sorge
- 22,57** Ondaverdeuno
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREO DUE

- 15** Studiologie. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli. Realizzazione di Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05** I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade
- 19,26** Ondaverdedue
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,50** Stereodueclassico. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 21,02-23,59** F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Donati e Filippo Firli
- 21,15** Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
- 21,30** Hit 33. I primi dieci / 22,27 Ondaverdedue
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascale, Luciano Ceri, Francesco Adinolfi, Giuseppe Carboni
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Dischi caldi. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Fonografo italiano. 3,36 Allegramente. 4,06 Pagine pianistiche. 4,36 Lirica e sinfonica. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Notizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOteca**
- 20/CONCERTO:** Clifford Brown - Al Jarreau - Astor Piazzolla - Veronique Sanson - Enrico Ruggeri - Gil Evans
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

- 6/FILOMUSICA:** L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, clarinetto e violoncello op. 11. R. Strauss: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra op. 11. C. M. von Weber: Quintetto in si bemolle maggiore per clarinetto ed archi op. 34. G. F. Haendel: Recitativo ed aria da Aci e Galatea F. J. Haydn: Concerto in do maggiore per tromba e orchestra
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA:** R. Strauss: Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24. M. Ravel: La valse, poema sinfonico. W. A. Mozart: Sinfonia in sol maggiore «Neue Lambacher». J.-B. Loelliet: Sonata in fa maggiore per flauto e continuo. B. Stavenhagen: Concerto in si minore per pianoforte e orchestra op. 4
- 9/INTERPRETI VOCALI: CONTRALTO KATHLEEN FERRIER:** J. S. Bach: Agnus Dei, dalla Messa in si minore. G. F. Haendel: Father of Heaven, dall'oratorio Judas Maccabeus - London Philharmonic Orch. dir. A. Boult. J. Brahms: Denn es gehet Menschen - Pf. J. Newmark. G. Mahler: Der Einsame in Herbst, dal canto della Terra - I Wiener Philharmoniker dir. B. Walter
- 9,30/PER DUE PIANOFORTI:** J. S. Bach: Concerto in do maggiore per due pianoforti e archi. C. Debussy: En blanc et noir, tre capricci per due pianoforti. B. Bartók: Sonata per due pianoforti e percussioni. - R. e G. Casadesus, pff.; J.-P. Drouet, percuss. - Orch. da Camera di Zurigo dir. E. De Soutz
- 10,30/PER GRUPPI STRUMENTALI:** I. Stravinsky: Ottetto per strumenti a fiato - Columbia Chamber Ensemble dir. l'Autore. F. Schubert: Minuetto e Finale in fa maggiore (da un Ottetto per fiati andato smarrito) - Compl. a fiati olandese dir. E. De Waart. G. Ph. Telemann: Quartetto in re minore per due flauti, flauto dritto, fagotto e cembalo - F. Vester e J. Tromp, fl.; F. Brügggen, fl. dritto; B. Pollard, fag.; G. Leonhardt, clav. J. N. Hummel: Grande serenata n. 1, per pianoforte, violino, chitarra, clarinetto e fagotto - Consortium Classicum
- 11,30/OUVERTURES DI FRANZ JOSEPH HAYDN:** Il mondo della luna: ouverture - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. A. Gatto - L'isola disabitata: ouverture - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. E. Rachlin - Orfeo ed Euridice: ouverture - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Kurtz - La casa bruciata, ouverture (revis. Robbins Landon) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Th. Bloomfield - Orlando Paladino: ouverture - English Chamber Orch. dir. R. Bonynghe

12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLINISTA ALFREDO CAMPOLI: N. Paganini: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore op. 6 - London Symphony Orch. dir. P. Gamba. PIANISTE KATIA E MARIELLE LABEQUE: J. Brahms: Undici Danze ungheresi per pianoforte a quattro mani. BAMBERGER STREICH QUARTETT: A. Dvorak: Quartetto n. 6 in fa maggiore, per archi op. 96. DIRETTORE ARTHUR RODZINSKY: R. Strauss: Tanzsult - London Philharmonic Orch.

13,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA FERDINAND LEITNER: K. A. Hartmann: Sinfonia n. 3 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese. C. Orff: Trionfo di Afrodite, concerto scenico, per soli, coro e orchestra - E. Tarres, B. Durrler, H. Bode e C. Malone, sopr.; D. Grobe, H. Laubenthal, A. Paysang e T. Maxen, ten.; W. Becker, bar.; G. Nocker, bs. - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Colonia - M° del Coro H. Schernus

15/WERTHER: Drama lirico in quattro atti e cinque quadri di E. Blau, P. Milliet e G. Hartmann. Musica di Jules Massenet. Werther: J. Carreras; Alberto: Th. Allen; Podestà: R. Lloyd; Schmidt: P. Crook; Johann: M. King; Carlotta: F. von Staden; Sofia: I. Buchanan; Brulmann: D. Bell; Katchen: L. Humphries - Orch. e Coro di bambini della Royal Opera House Covent Garden dir. C. Davis

17,15/PER OBOE E ORCHESTRA: A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra d'archi op. 39 n. 1 - Sol. M. Bourgue - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. J. S. Bach: Concerto in la maggiore per oboe d'amore, orchestra d'archi e continuo - Sol. D. Reinchenberg - English Concert dir. T. Pinnock. F. J. Haydn: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra - Sol. P. Borgonovo - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. C. Zecchi. N. Castiglioni: Morceaux liques per oboe e orchestra - Sol. O. Zoboli - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Krieger

18,30/LA SETTIMANA DEI VIOLINISTI: HENRYK SZERYNG: W. A. Mozart: Sonata in fa maggiore per violino e pianoforte K. 376 - Pf. I. Haebler. J. Brahms: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 - London Symphony Orch. dir. P. Monteux

19,30/I concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico

I CONCERTI DI ROMA. Direttore Gerd Albrecht. Soprano Johanna Borowska. A. Dvorak: Carnaval, ouverture op. 92 - Othello, ouverture op. 93 - «Vergine santa ascoltami», da La fidanzata dello spettro, per soprano e orchestra - Canzone della luna, da Rusalka, per soprano e orchestra - Sinfonia n. 7 in re minore op. 70 - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. eff. il 30 aprile 1988)

20,45/PER GRUPPI STRUMENTALI: G. Onslow: Quartetto per archi op. 8 n. 1 - Trio d'archi francese - Quintetto in fa maggiore per strumenti a fiato op. 81 n. 3 - Quintetto Stalder

21,30/MUSICHE DEL '900 STORICO: L. Nono: Il canto sospeso, cantata per soprano, contralto, tenore, coro e orchestra - D. Dorow, sopr.; A. Reynolds, contr.; P. Munteanu, ten. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. M. Gielen - M° del Coro N. Antonellini

22,05/CONCERTO BAROCCO: G. Tartini: Quartetto in sol maggiore per archi. W. Babell: Concerto a sette in re maggiore per flauto, archi e continuo. T. A. Vitali: Sonata a tre in sol minore per due violini, violoncello e continuo op. 1 n. 12. J. D. Zelenka: Sinfonia in la minore a otto

23-24/A NOTTE ALTA: C. Nielsen: Pan og syrinx op. 49. M. Ponce: Sonata breve. G. Verdi: Rigoletto, fantasia da concerto per clarinetto e pianoforte. M. Giuliani: Variazioni op. 49. G. Dufay: Se la face ay pale, in tre versioni. B. Marcello: Introduzione, aria, presto

Sender Bozen

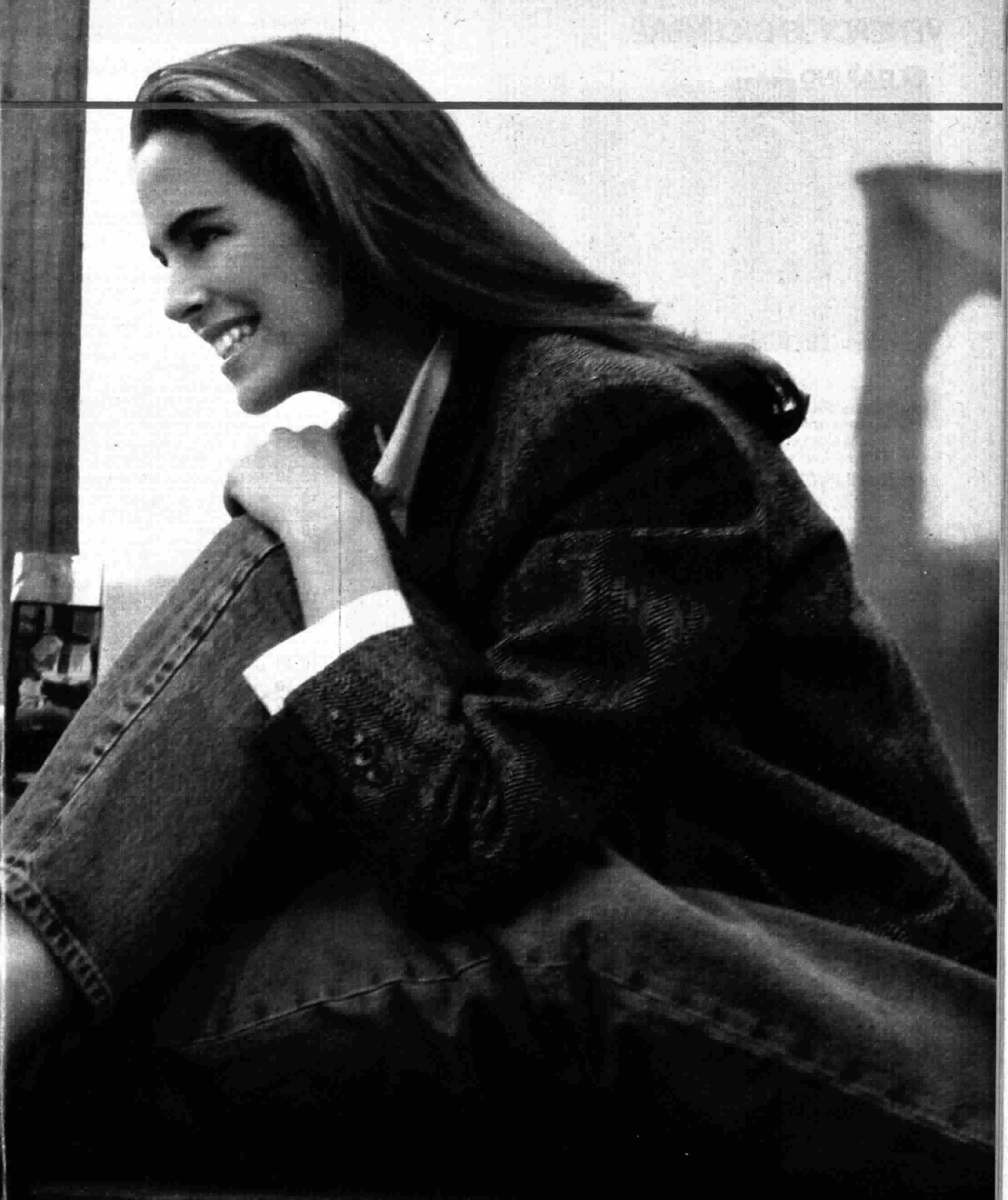
- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Der Herz-Express. Schieber. Schlicher. Schulzen. Schläger. 8,30 Volksmusik im Jahreslauf. 9,30 Schulfunk für alle. Rotterdam - Europort. Der schönsten Hefen der Welt. Ein Hörbild von Achim D. Möller. 10,05 So klingt's in den Bergen. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagsmagazin. Zwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Der Notenschlüssel. Eine Musiksendung für Kinder. A. von Schlippe: «Der Nussknacker» von P.I. Tschalkowsky. 17,05 5 nach 5: Jugendwelte. Stars live! 18 Aus unserem Gästebuch. 18,40 Werkstattgespräche. 19,30 Abend aktuell. 20 Süditiroler Laienspielbühnen im Hörfunk «Der Dorfteufel». Lustspiel von H. Wolf. Anschließend: Eine kleine Nachtmusik. 21,30 Blasmusik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kolesar 8,10 Spomini Henrika Turme v prireditvi interpretacij J. Babica. 8,40 Prijubljene melodije. 9,30 Cas trobent in bes kostanja. 9,45 Orkestralna glasba. 10,10 5 koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 Lahka glasba raznih narodov. 12 Svet skozi lunin pogled. 12,15 Instrumentalni solisti. 12,40 Božične pesmi. Mešani zbor F. B. Sedej iz Steverjana vodi T. Tozon. pri orglah H. Srebernik. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,30 Glasba po željah. 14,10 Dvignjena zavesa. 15 Country glasba. 15,30 Zvočne kulise. 16 Mi in glasba. Zenski zbor Pro musica iz Nyiregyhazy na Madžarskem, ki ga vodi D. Szabó, na mednarodnem zborovskem tekmovanju C. A. Seghizzi v Gorici. 17,10 Cetrlikova srečanja: Jugoslavija 1941 - 1945. 17,40 Mladi val. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

così MARTINI, così ROSSO.





INCONFONDIBILE PER LE SUE RARE ERBE ED I SUOI VINI.
MARTINI ROSSO E' TUTTO NATURALE.



Martini, Martini Racing, M & R
are registered Trade Marks



PIACERE RAIUNO

Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno (foto) sono a Rieti, al Teatro Flavio Vespasiano. Nell'appuntamento preserale, condotto da Staffan de Mistura, si gioca con Edoardo Raspelli alla ricerca dell'Errore a tavola.



GIALLO A CRETA

In vacanza a Creta, la giovane inglese Nikky (Hayley Mills, foto) fa amicizia con il connazionale Mark che cerca un ladro che ha rubato una collana. Nikky cade nelle mani del furfante che la rinchiude in un mulino a vento... Inoffensive avventure condite con un pizzico di suspense.



INDOVINA CHI VIENE A CENA?

Pioggia di Oscar su uno dei primi film che affrontò il problema razziale. Una coppia progressista americana è sconvolta dall'annuncio che la figlia Joey vuole sposare un medico di colore. Strepitoso successo di pubblico grazie alla straordinaria interpretazione di Katharine Hepburn, Sidney Poitier, Katharine Houghton e Spencer Tracy.



NOVECENTO (2ª)

Le strade di Olmo (Gérard Depardieu) e Alfredo (Robert De Niro) si dividono. Dinanzi al fascismo i due assumono un diverso atteggiamento: Olmo, comunista, deve lasciare il paese mentre la fattoria è affidata al cinico fascista Attila (Donald Sutherland, foto), che sarà poi ucciso.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Di Ivano Balduini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardì. Presentano Livia Azariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
 7-8-9-10 TG 1 - Mattina

10,15 Un anno nella vita. Telefilm

11 TG 1 - Mattina

11,05 Poliziotti in città. Telefilm. La dea bendata

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano *Piacere Raiuno*. In diretta con l'Italia. Di Cristina Crocetti, Paola Cattaruzza, Piero Badaloni, Simona Marchini. Regia di Mimma Nocelli

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Paola Masini. Il cormorano e il gheppio urbani. Di John Foster

14,30 *Life* Tomizza a Materada. A cura di Helena Koder. Regia di Bogdan Mrovlje

15,30 Per i più piccini. L'albero azzurro

16 Big! Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri

18 TG 1 - Flash

18,05 Fantastico bis. Appunti sugli anni '80. Conduce Pippo Baudo con la partecipazione di Nino Frassica

18,45 *Piacere Raiuno*. Idee per un week end. *Piacere Rieti*. Di C. Crocetti, P. Cattaruzza, P. Badaloni, S. Marchini. Con Staffan de Mistura e Simona Marchini. Regia di Mimma Nocelli

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Cinema insieme - Fra avventura e fiaba. *Giallo a Creta* (1964). Film giallo. Regia di James Neilson. Con Hayley Mills, Eli Wallach, Pola Negri, Peter McEnery, Irene Pappas, Joan Greenwood. Prod.: Walt Disney

23 Telegiornale

23,10 Dalla Basilica di San Vitale in Ravenna. Orchestra da camera dell'Accademia Bizantina. Direzione musicale M° Carlo Chiapparra. Musiche di Corelli e Bach

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

0,35 *Life* Monografie. Il principe di Sansevero. Testi di Clara Miccinelli. Regia di Luigi De Santis. 6ª puntata

RAITRE 06/36864890

12-14 *Life* Meridiana
 12 Tavolozza italiana. La valle del Gesso
 12,30 Speciale L'uomo e il suo ambiente

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 *Life* La lampada di Aladino. Di Luigi Pata-
 nia. Conduce B. Ronchi della Rocca

15,30 La presidentessa (1952). Film commedia. Regia di Pietro Germi. Con Silvana Pampanini, Carlo Dapporto, Ave Ninchi. Prod.: Amato-Excelsa

17 Schegge

17,15 I mostri. Telefilm. Un detective per Herman

17,40 Throb. Telefilm. Aerobica

18,05 Geo. Di Luigi Villa, Gigi Grillo

18,35 Schegge di radio a colori

18,45 TG 3 - Derby - Meteo 3

19 TG 3

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-9,30** Tutti per uno - Buone feste ragazzi
— C'era una volta... Fiabe famose da tutto il mondo. *L'usignolo dell'imperatore*
— Per i più piccini. *L'albero azzurro*
— *Lassie*. Telefilm. *Lassie sotto accusa*
— *Babar*. Cartoni animati
- 9,30** Radio anch'io '90. A cura di Gianni Bisiach
- 10,20** *ofe* Inglese e Francese per bambini. *Playtime* e *Viens jouer avec nous*. 15ª puntata
- 10,50** Capitol. 451ª puntata. Serie tv
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Economia
- 13,30** TG 2 - Trentatre — **Meteo 2**
- 13,45-15,30** **Supersoap**
13,45 *Beautiful*. 188ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
14,15 *Quando si ama*. 661ª puntata. Serie tv ideata da A. Nixon
15,05 *Destini*. 54ª puntata. Serie tv
- 15,30** Lo schermo in casa. *La colpa di Janet Ames* (1947). Film dramma psicologico. Regia di Henry Levin. Con Rosalind Russell, Melvyn Douglas. Prod.: Columbia
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** La Rai presenta *Villa Arzilla*. Telefilm comico. 6º episodio. *Telesorriso*
- 17,45** Alf. Telefilm. *L'allergia di Alf*
- 18,10** Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,30** Rock café. Di Andrea Olcese **STEREO**
- 18,45** Un giustiziere a New York. Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Gigi Proietti vi invita al Club 92. Un programma scritto da M. Castellacci, G. Proietti, C. Calvi, P. Castellacci. Con Giancarlo Magalli. Regia di Antonio Gerotto
- 22,40** La Rai presenta *Villa Arzilla. I ricordi*. Telefilm comico. Ideato e diretto da Gigi Proietti. Scritto da Mario e Piero Castellacci. Con Ernesto Calindri, Fiorenzo Fiorentini, Marisa Merlini, Caterina Boratto, Giustino Durano, Salvatore Marino. 7º episodio
- 23,15** TG 2 - Notte
- 23,45** **Meteo 2** — TG 2 - Oroscopo
- 23,55** Cinema di notte. *Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa?* (1969). Film commedia. Regia di Ettore Scola. Con Alberto Sordi, Bernard Blier, Nino Manfredi
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Indovina chi viene a cena (1967). Film commedia. Regia di Stanley Kramer. Con Spencer Tracy, Katharine Hepburn, Sidney Poitier. Prod.: Columbia
- 22,20** TG 3 - Sera
- 22,30** Novecento (1977). 2ª parte. 1º tempo. Film drammatico. Regia di Bernardo Bertolucci. Con Robert De Niro, Gérard Depardieu, Donald Sutherland, Burt Lancaster
- 24** TG 3 - Edicola
- 0,05** Novecento. Film. 2ª parte. 2º tempo
- 1,20** Appuntamento al cinema

RAIDUE 8 **RAGAZZI**

L'ALBERO AZZURRO

Ancora atmosfera natalizia: tra giochi, filastrocche e canzoncine, un trenino-giocattolo compie un viaggio sorprendente e lieto. Conducono **Francesca Paganini** e **Claudio Madia** con **Oreste Castagna**, che doppia Dodò.



RAIDUE 13,30 **MEDICINA**

TG2 - TRENTATRE

Il settimanale di medicina di **Luciano Onder** (foto) si occupa oggi dei danni dovuti al rumore che non lede solo l'udito ma causa stress, insonnia e disturbi alla digestione; interviene il prof. **Giorgio Cesareo**. Il secondo servizio è dedicato al diabete dei bambini definito insulino-dipendente.



RAIDUE 14,15 **SERIAL**

Quando si ama

Dan teme un riavvicinamento fra Jim e Shana, cosa che potrebbe accadere a Roma, dove Shana è diretta e dove Jim, informato da Lily, ha deciso di raggiungerla. Intanto Clay è sempre in ansia per la presenza a Corinto della sua ex moglie Egypt.

RAIDUE 20,30 **SHOW**



CLUB 92

Gigi Proietti (nella foto con le soubrettes e le ballerine), affiancato dal fedele capo cameriere **Virgilio (Carlo Molfese)**, si aggira tra i tavoli del suo club. Tra un ospite e l'altro, una gag, un balletto e una canzone, l'angolo finale, «farenight», dedicato al piano bar. **Giancarlo Magalli** gioca con il pubblico a casa che dovrà scoprire con chi sta telefonando Gigi Proietti o il titolo di un misterioso brano musicale.



15

IL CIELO PUÒ ATTENDERE

Harry Van Cleve (Don Ameche, nella foto con Gene Tierney) si presenta al cospetto di Mefistofele e gli racconta i peccati della sua vita da viveur... Una leggiadra favola lubitschiana.



20,40



Undicesimo e penultimo appuntamento in attesa del gran finale. È la volta, questa sera, del passato più recente: in lizza le trasmissioni dell'anno 1990 e un riepilogo dei dieci programmi finalisti che si scontreranno l'11 gennaio prossimo. Presenta Heather Parisi.



SERIAL

13,35

SENTIERI

Alan convince Alexandra a non rivelare ai Lewis che Marah è veramente figlia di Josh in quanto egli vuole adottare la bambina. Le condizioni di Reva permangono gravi e Josh non accetta l'idea che la donna che gli ha salvato la vita e che ha sempre amato possa morire.



FILM

20,30



VOGLIA DI TENEREZZA

La cinquantenne Aurora (Shirley MacLaine), donna volitiva e prepotente, vive un tormentato rapporto con la figlia Emma (Debra Winger) ma accetta la corte del vicino di casa Garrett (Jack Nicholson), ex astronauta chiacchierone ed amante delle sbronze... Commedia agro-dolce bagnata da una pioggia di Premi Oscar.



02/21225

- 8 **La famiglia Brady.** Telefilm. *È sparita Kitty*
- 8,30 **Il ponticello sul fiume Kway** (1958). Film comico. Regia di Frank Tashlin. Con Jerry Lewis, Marie McDonald
- 10,30 **Gente comune.** Con Silvana Giacobini
- 12 **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
- 12,45 **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
- 13,30 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
- 15 **Il cielo può attendere** (1943). Film fantastico. Regia di Ernest Lubitsch. Con Don Ameche, Gene Tierney
- 17 **Doppio slalom.** Quiz con Paolo Bonolis
- 17,30 **Babilonia.** Quiz con Umberto Smaila
- 18 **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco del 9.** Con Gerry Scotti
- 19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,25 **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40 **Buon Compleanno Canale 5: 1990.** Show con Heather Parisi. Regia di S. Vicario
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
- 0,55 **Striscia la notizia.** Replica
- 1,15 **Starsky and Hutch - Mac Grouder e Loud.** Telefilm



02/21225

- 8 **Hotel.** Telefilm. *Ombre del passato*
- 9 **La casa nella prateria.** Telefilm
- 10 **La mia piccola solitudine.** Telenovela
- 12 **Super Ciao ciao.** Alla scoperta di Babbo Natale - *Vola mio mini pony* - *L'incantevole Creamy.* Cartoni animati
- 13,30 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,35 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 **La donna del mistero.** Telenovela
- 16,30 **Andrea Celeste.** Telenovela
- 17,30 **Amandoti.** Telenovela
- 18 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 19 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
- 19,35 **Linea continua.** News
- 19,45 **Marilena.** Telenovela
- 20,30 **Voglia di tenerezza** (1983). Film drammatico. Regia di James L. Brooks. Con Shirley MacLaine, Jack Nicholson
- 22,35 **Linea continua.** Con Rita Dalla Chiesa e Andrea Barberi
- 23,05 **Cronaca.** Di Emilio Fede. Replica
- 23,50 **Arturo** (1981). Film brillante. Regia Steve Gordon. Con Dudley Moore, Liza Minnelli
- 1,50 **Arabesque.** Telefilm. *Ricatti al computer*



06/3454121

- 13 **Cartoni animati.** *Daitarn III - Bullwinkle - G I Joe - I cavalieri dello zodiaco*
- 15 **Signore e padrone.** Telenovela
- 16 **Il ritratto della salute.** Replica
- 16,30 **Amore proibito** (1942). Film drammatico. Regia di Henri Decoin. Con Raimu, Pierre Larquey, Suzy Prim, Jacques Baumer
- 18-19 **Gli inafferrabili.** Telefilm
- 19,30 **Transformers.** Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225



SHOW

16

BIM BUM BAM NATALE

Forte del successo ottenuto, *Cri Cri*, il telefilm interpretato da **Cristina D'Avena** (nella foto con il regista e tutto lo staff), non va in vacanza: per la gioia dei più piccoli altri 15 episodi fino al 6 gennaio.



FILM

20,30



CHISSÀ PERCHÉ... CAPITANO TUTTE A ME

Un piccolo extraterrestre detto Charly (il giovane **Cary Guffey**, nella foto con **Bud Spencer**) ed un corpulento sceriffo capitano in una cittadina della Georgia infestata dalla criminalità e si danno da fare per ripulirla da cima a fondo. I tre fratelli Dinamite, la squadra delle Cavallette e i biechi alieni non avranno scampo: tra avventura e favola, un film dove anche la violenza diventa balletto.



FILM

15,45



ANNA KARENINA

Tv-movie diretto da Simon Langton. **Jacqueline Bisset** (foto) è la celebre eroina tolstojana, già portata sullo schermo dalla «divina» Greta Garbo nel 1935 e da Vivien Leigh nel 1948. Accanto a lei recitano Christopher Reeve, Paul Scofield, Ian Ogilvy, Anna Massey e Judy Bowler.

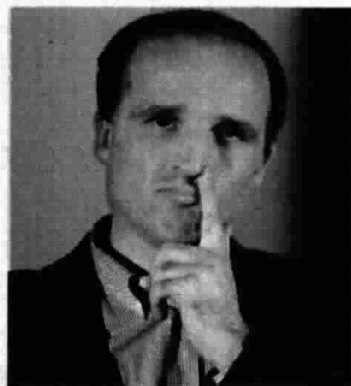


FILM

15,45

BANANE

Smessi i panni della vittima intervistata da Gigi Marzullo, imitato da Fabio Fazio, **Paolo Hendel** (foto) diventa a sua volta intervistatore e pone domande improbabili a Bettino Craxi e a Ciriaco De Mita, reinventati tra pause ed errori di dizione da Fazio.



- 7 **Bim Bum Bam Natale.** Il giro del mondo in ottanta giorni - David gnomu amico mio - Speciale. Cartoni animati
- 10 **Minuzzolo il cavallino rosso** (1949). Film d'avventura. Regia di Lewis Milestone. Con Myrna Loy, Robert Mitchum
- 12 **Poliziotto a quattro zampe.** Telefilm
- 12,30 **Tale padre tale figlio.** Telefilm
- 13 **Happy Days.** Telefilm
- 13,30 **I ragazzi della 3ª C.** Telefilm
- 14,30 **Cinque ragazze e un miliardario.** Telefilm
- 15,30 **Antartica.** News. Con Jas Gawronski
- 16 **Bim Bum Bam Natale. Amici Puffi - D'Artagnan e i moschettieri del re - Mila e Shiro.** Cartoni animati - *Cri Cri*. Telefilm
- 18,35 **Natale in casa Gabibbo** (Vacanza al Drive in...). Show
- 20 **Cri Cri.** Telefilm. *Zio Carlo cresce*
- 20,30 **Chissà perché... capitano tutte a me** (1980). Film fantastico. Regia di Michele Lupo. Con Bud Spencer, Cary Guffey
- 22,30 **Calciomania.** 17ª puntata
- 23,30 **La banda dei sette.** Telefilm
- 0,30 **Il giustiziere della strada.** Telefilm
- 1,30 **Lady Blue.** Telefilm. *Il giustiziere*



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Get Smart.** Telefilm. *La mummia*
- 9 **Snack.** *Cirano di Bergerac* - Galtar. Cartoni
- 10,30 **Terre sconfinite - Potere.** Telenovela
- 12 **A pranzo con Wilma**
- 12,30 **Natura amica.** Documentario
- 13 **Sport News - Oggi News**
- 13,30 **Tom & Jerry.** Cartoni animati
- 14 **Una bionda in paradiso** (1941). Film giallo fantastico. Regia di Roy Del Ruth. Con Joan Blondell, Denny O'Keefe
- 15,45 **Anna Karenina** (1985). Film drammatico. Regia di Simon Langton. Con Jacqueline Bisset, Christopher Reeve, Paul Scofield
- 18,20 **Autostop per il cielo.** Telefilm
- 19,30 **C'era questo, c'era quello.** Gioco
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Banane.** La tv da ridere
- 21,30 **Matlock.** Telefilm. *La banda dei quattro*
- 22,30 **Mondocalcio.** Con Luigi Colombo, Marina Sbardella e con Diego Maradona
- 24 **Stasera News**
- 0,20 **La rinuncia** (1974). Film drammatico. Regia di Anthony Harvey. Con Peter Finch, Liv Ullmann, Cyril Cusack

- 20 **Il meglio di Sportacus**
- 20,30 **Finalmente papà.** Film commedia. Regia di Edie Yolles, John Bradshaw. Con Sonja Smits, Timoty Webber
- 22 **Fitness.** Settimanale di salute e bellezza
- 22,30 **Emozioni nel blu**
- 23 **I viaggiatori del tempo** (1964). Film. Regia di Ib Melchior. Con Preston Foster, Phillip Carey
- 0,30-1 **Top Motori**

Kukident 2 fasi: pulisce e disinfetta la dentiera.

- La prima fase bianca pulisce a fondo.
- La seconda fase blu disinfetta eliminando i batteri.



Kukident
(2 fasi)

Dentiera più pulita, bocca più sana.

Leggere attentamente le istruzioni. Reg. Min. San. n° 13709. Aut. Min. San. n° 7321.



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30 Il divisionismo. Documentario
13,30 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
18,30 Vite rubate. Telenovela
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Olga e i suoi figli. 3ª puntata. Sceneggiato. Regia di Salvatore Nocita. Con Mario Adorf, Giulia Salvatori, Gianfranco Tondini
21,45 TIGI 7. Con Ilda Bartoloni
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Sport Cinquestelle



02/654661

- 7 On the air mattina**
9 I video della mattina
13 Super Hit — Hot Line
16 On the air pomeriggio
19 Depeche Mode Special
19,30 Hall e Oates in concerto
22 On the air notte
23 Paul McCartney Special
23,30 On the air notte — Blue night
1,30 Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today.** News
14 Amanti. 3ª puntata. Miniserie
15 Un trio inseparabile. Telefilm
16 Programmazione locale
17,15 Kung Fu. Telefilm. *La mantide religiosa*
18,15 Wonder Woman. Telefilm. *Il flauto*
19,15 USA Today. News. Replica
19,30 Star Trek. Telefilm
20,30 Davide e Golia (1959). Film storico. Regia di Ferdinando Baldi. Con Orson Welles, Eleonora Rossi Drago, Massimo Serato
22,40 Faccia a faccia (1967). Film western. Regia di Sergio Sollima. Con Gian Maria Volontè, Tomas Milian
0,45 Hawk l'Indiano. Telefilm



02/7002725

- 12,30 Campo base.** Con A. Fogar. Replica
13 Calcio: Gol d'Europa. Replica
14 Il grande tennis. Replica
15,45 Bordo Ring. Di Franco Ligas. Replica
16,45 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
17,30 Calcio internazionale: una partita
19,30 Sportime
19,45 Tuttocalcio. Dai campi di allenamento
20 Campo base. Con A. Fogar. Replica
20,30 Football NLA: una partita
22,15 Assist. A cura di Luca Corsolini
22,45 Supervolley. A cura di Lorenzo Dallari
23,15 Sport parade. Replica
0,15 Calcio internazionale: una partita



SCENEGGIATO

20,30

OLGA E I SUOI FIGLI (3ª)

Olga (Annie Girardot, nella foto con Gianfranco Tondini) è sempre più impegnata a combattere la malattia del figlio. Tra i vari tentativi, Olga accompagna Michele nel loro Paese d'origine. Il viaggio sembra avere effetti positivi sul ragazzo che, piano piano, ripercorre alcuni significativi episodi della sua infanzia.

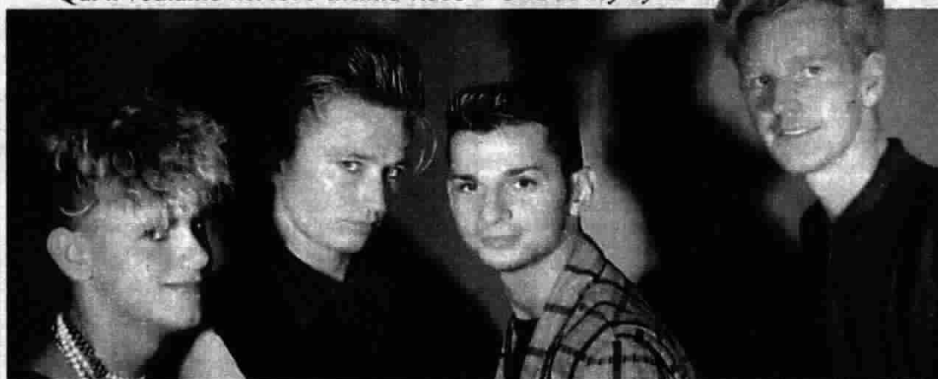


MUSICA

DEPECHE MODE SPECIAL

19

Gli alfieri del tecno-pop britannico non hanno perso il loro smalto a più di dieci anni dalla loro formazione. Il loro ultimo album *Violator*, è stato un successo, così come la loro tournée italiana. Qui li vediamo nel loro ultimo video *World in my Eyes*.



FILM

20,30

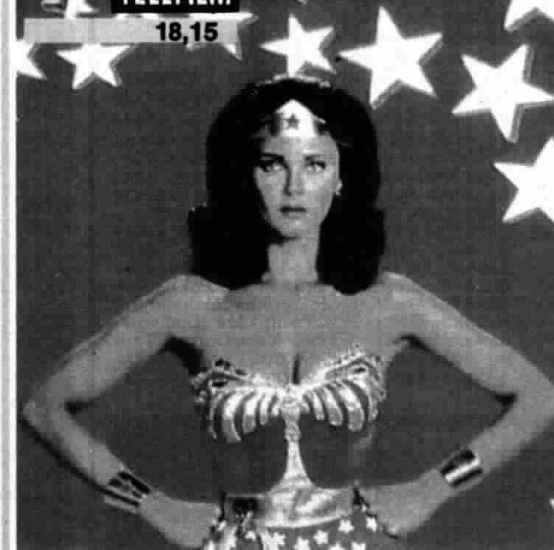
DAVIDE E GOLIA

Il film appartiene al dorato periodo della Hollywood sul Tevere. È il racconto biblico della sfida tra David, giovane pastore betlemite divenuto fedele consigliere di Re Saul (Orson Welles, foto), e il terribile gigante Golia guerriero dei Filistei.



TELEFILM

18,15



WONDER WOMAN

Wonder Woman (Lynda Carter, foto) e Steve Trevor sono sulle tracce di Hamlin Rule, stella emergente del rock. Durante i suoi concerti, mentre suona un brano con il flauto, avviene una rapina. Le indagini si complicano quando i due agenti si accorgono che la giovane figlia di un loro collega è una accanita fan della Rule.

RADIO UNO

- 6,11-9** **GR 1 buongiorno**
Ondaverde. Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
- 6,32** **Pack.** Settimanale della terza età
- 6,40** **Cinque minuti insieme.** Cantare in coro
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regione**
- 7,30** **GR 1 lavoro**
- 7,40** **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** **GR 1 Speciale**
- 8,40** Bolneve
- 9** Gianni Bischi conduce in studio **Radio anch'io '90.** Telefonare al n. (06) 322 65 14. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10** **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30** **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachica. Realizz. di G. Terribili
- 11,10** **Quei fantastici anni difficili.** Di Franca Lia D'Alessandro. Regia di Roberto Valentini. 18ª puntata (Replica)
- 11,30** **Dedicato alla donna.** Con Silvana Gaudio
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04** Memo Remigi e Flavia Fortunato presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Gli Ataulpa, Bungaro e il Coro Singing Black. Programma di Fabio Brasile
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** **Ondaverdeweek-end.** A cura di D. Paravati
- 13,30** **La testa nel muro.** Di Ambrogio, Capacelatro e Pierotti. Regia di M. Mazzucchi
- 13,45** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash - Meteo**
- 14,04** **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Barbara Marchand
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare condotto da Paolo Scandaletti. Programma di Luigi Lambertini
- 16** **Il Paginone.** Di G. Neri. I lontani anni del terrore — Librodiscoteca — La musica specchio della società. Realizz. S. Chistolini
- 17** **GR 1 flash - Meteo**
- 17,30** **Radiouno jazz '90.** A cura di A. Mazzeotti. «Il blues degli anni '90» di Lino Bucci. Realizzazione di Giuliana Valci
- 17,55** **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,05** **Obiettivo Europa.** Conduce G. Liuccio
- 18,30** **Musicasette.** A cura di Franco Soprano
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** **GR 1 Sport** presenta **Mondo Motori.** A cura di Dario Brugnoli
- 19,25** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30** **Audio box.** Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audio box». Conduce Gabriele Frasca. Realizz. di U. Ammendola
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese in contemporanea con Raistereouno.
- 20,30** **9º Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91.** Direttore Metzmacher Ingo. Contralto Susanne Otto. Flautista Roberto Fabbriani. G. Petrassi: Musica per otoni, per otoni e timpani (1963) ♦ L. Nono: Caminantes... Ayacucho, per contralto, flauto basso, cori, orchestra e live electronics, su testo di Giordano Bruno (1986-87). Solistenchor Freiburg - Experimentalstudio der Heinrich Strobel Stiftung des Sudwestfunks - Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Mº del Coro Dario Indrigo. Giorgio Martellini presenta l'invito al Con-

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre
7,18 9,43 11,43

Ondaverderequale
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

- certo con la partecipazione di Paolo Gallarati. Programma a cura di Renato Zanetto
- Negli intervalli:
(ore 21 circa): **GR 1 flash - Meteo**
(ore 21,30 circa): **Interviste e commenti**
Overture e sinfonie da opere
- 22,10** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata.** Di Don Santino Sparta
- 23,09** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,21** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da E. Grande. Regia R. Rumbo
- 7,21** **GR 2 Primomattino**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8** **Un poeta, un attore.** Poesia dell'amore sacro e profano. Cura e regia di S. Castelli
- 8,05** **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,45** **Blu romantico.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. Musiche di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casalino
- Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33** **Le consonanze.** Regia di M. G. Cavagnino
- 10** **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 10,13** **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
- 10,30** Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Paolo Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- GR regione - Ondaverderegione**
- 12,10** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,30** Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Ermanno Anfossi, Massimiliano Fasan e Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi. Testi di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
- 12,46** **13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Il gabbiano Jonathan Livingston.** Di Richard Bach. Traduzione di Pier Francesco Paolini. Lettura integrale a più voci diretta da Massimo Scaglione
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
- 15,45** **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di E. Blasi, A. De Santis, L. Di Giacomo, S. Marchioni e S. Perrone Capano. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Vota
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Tempo giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collaborazione di R. Franzoni, M. Lucchi, L. Paezani e E. Papuzza. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di Fabrizio Falconi
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. In redazione Andrea Coen, Andrea Fasan, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizz. di N. Vincenzi. Regia di L. Chiera
- 19,20** Bolneve
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura.** A cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57** **Le ore della sera.** A cura di I. Fei. «Musica per ricordare», in studio Gianni Marata. «Vi racconto una commedia», Idalberto Fei ripropone: «Leocadia» di Anouilh (20,30)
- 21,30** **Le ore della notte (I parte).** «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di L. Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,46** **Le ore della notte (II parte).** «La discussione»
- 23,23** Bolmare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6** Preludio
- 6,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 7** **Calendario musicale.** Di Carlo Cavalletti
- 7,20** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Casadio. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Guido Barbieri. Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 (English Chamber Orchestra diretta da Michael Tilson-Thomas) ♦ Franz Liszt: Lieber per pianoforte (da Schubert) (Solista Jorge Bolet) ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Concerto n. 3 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 75 postuma (Solista Jerome Lowenthal - London Symphony Orchestra diretta da Sergiu Comissiona)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- 10** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Sigla di Giulio Castagnoli. Assistente al programma Alessandra D'Angelo. Un programma a cura di Chiara Galli. Regia di Paolo Modugno. Telefono in diretta n. (06) 31 59 27. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216
- 10,45** **Concerto del mattino (II parte).** César Franck: Quartetto in re maggiore per archi (Quartetto di Praga) ♦ François Couperin: Louis XVIII, le retour du bonheur en France per organo op. 14 (Solista André Isoir)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- 12** **Il Club dell'Opera.** Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia Annarita Caroli
- 13** **Leggere il Decamerone.** Incontri alla Radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 9ª puntata (Replica)
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Diapason (I parte).** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact con Bruno Re
- 14,45** **Giornale Radio Tre**
- 15** **Diapason (II parte).** Correva l'anno... con Sandro Rancitelli — Attualità musicali
- 15,45** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Michele Gulinucci e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** In redazione Eida Bertoli, Pierluigi Castellano, Mele Cecchi e Stefano De Tommaso. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 17,30** **Informagiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, informazione, lavoro. Di Donato Goffredo. Cura e regia di Mariella Serafini
- 17,50** **Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Francesco Moscardelli. La Sinfonia in Italia. Selezione di Marco Persichetti
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvetti. In redazione Manuela Fiorini, Flavia Pesetti e Claudio Puliatelli. Ass. al progr. Laura Maran
- 19,45** **Scatola sonora (II parte).** Musica come sfondo con Gianfranco Zaccaro
- 20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21** **Il clavicembalo ben temperato di Johann Sebastian Bach.** Viaggio musicale in compagnia di Marco Della Chiesa D'Isasca. Un programma a cura di Marco D'Angelo. Preludio e fuga in do diesis maggiore BWV 872
- 21,45** **Città della letteratura fra '800 e '900.** Scritto e commentato da Mili Romano. Regia di Giorgio Ciarpaglini. 2ª trasmissione
- 22,15** **Dal Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera. 39ª Festival Internazionale d'organo di Norimberga 1990.** Organista Lionel Rogg. Johann Sebastian Bach: Fantasia e Fuga in sol minore BWV 542 ♦ Lionel Rogg: Toccata rhytmica (Reg. eff. il 3-7-1990)
- 22,35** **Concerto jazz.** A cura di Pasquale Santoli
- 23,35** **Il racconto di mezzanotte**
- 23,53** **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

NON FA NIENTE.

Non fa arrossare
la pelle sensibile.

Non la irrita.

Non le toglie
morbidezza.

Non le impedisce
docce frequenti
e rinfrescanti.

Doccia Palmolive
a pH neutro.

Solo i delicati
ingredienti
che hanno cura
della pelle sensibile.

NUOVO



Palmolive

PER PELLI SENSIBILI

DOCCIA

pH neutro



IL RISVEGLIO NATURALE
DELLA TUA BELLEZZA.

DolciDessert

COPPA MALÙ



STEREO UNO

- 15 Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone. Collaborazione di Danilo Gionta
- 15,30-16,30: GR 1 in breve**
- 15,45 Servizio Telenovelas: Beautiful,** riassunti e commenti
- 16 Catene.** Giochi a premi
- 17,45 Dediche e richieste...**
- 18 I dischi più graditi dagli italiani**
- 18,30 La lezione di spagnolo**
- 18,56 Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 GR 1 Sport - Mondo-Motori**
- 21,04** In contemporanea con Radiouno. Da Torino. In Stereo. 9° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91 (Vedi Radiouno)
- 22,10-23,59 Stereodrome.** Con Enzo Gentile
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio A. Morabito e S. Zauli. Realizzazione di M. Del Vecchio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade**
- 19,20 Bolneve**
- 19,26 Ondaverdedue**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Danti e Filippo Firlì
- 21,15 Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
- 21,30 Hit 45 / 22,27 Ondaverdedue**
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23 D. J. Mix**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Luciano Ceri, Marco Cestoni, Giuseppe Carboni, Carlo De Blasio
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte.** Musica e notizie: 0,36 Interno ai gradischi, 1,06 Vai col liscio, 1,36 Italiani graditi, 2,06 Applausi a..., 2,36 Medioevo e Rinascimento, 3,06 Le nuove leve, 3,36 Fono-grafo Italiano, 4,06 Lirica e sinfonica, 4,36 Finestra sul golfo, 5,06 Solisti celebri, 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCIOS DI RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Notizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO: Recital:** I Pooh - 10 C.C. - Aretha Franklin - Bee Gees - I Camaleonti - The Electric Light Orchestra
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** F. J. Haydn: Concerto n. 1 in do maggiore, per violoncello e orchestra. J. S. Bach: Concerto in do maggiore per tre violini e orchestra d'archi. M.-A. Charpentier: Sette Antifone. A. Salieri: Concerto in do maggiore per organo e orchestra
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA:** L. van Beethoven: Sonata in re minore per pianoforte n. 17 op. 31 n. 2 «Tempesta». M. Ravel: Quartetto in fa maggiore per archi
- 8,30/IL POEMA SINFONICO:** C. Saint-Saëns: Fetonte: Poema sinfonico op. 39 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Vernizzi. O. Respighi: Pini di Roma - Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit
- 9/GLI INTERPRETI: OBOISTA HEINZ HOLLIGER:** A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per oboe e archi op. 39 n. 3 - I Musici. H. U. Lehman: Spiele, per oboe e arpa - Arp. U. Holliger. R. Strauss: Concerto per oboe e orchestra - New Philharmonia Orch. dir. E. De Waart. K. Penderecki: Capriccio per oboe e undici strumenti - Camerata di Berna
- 10/CONCENTUS ANTIQUI:** Anonimi: Due Danze. F. Bendusi: Tre Composizioni per strumenti. E. Widmann: Canzona XIII. S. Rossi: Quattro Composizioni per strumenti. T. Susato: Due Danze. W. Byrd: Due Composizioni per strumenti. A. Ferrabosco: Pavana. M. Weisselius: Due Danze polacche. P. Fabricius: Danza polacca. M. Praetorius: Branle de la torche. S. Scheidt: Canzone bergamasca - Dir. C. Quaranta
- 10,30/LE SCUOLE NAZIONALI: LA SCUOLA INGLESE:** B. Britten: Variazioni e Fuga su un tema di Purcell op. 34 - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. H. Howells: Magnificat nunc dimittis - Coro St. John's College di Cambridge dir. G. Guest. J. Ireland: Sonatina per pianoforte - Sol. J. McCabe. E. Elgar: Concerto per violoncello e orchestra op. 85 - Sol. A. Meneses - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Gavazzeni
- 11,35/I BIS DEL CONCERTISTA:** P. de Sarasate: Zingaresca op. 20 n. 1 - Vi. E. Toshiwa - New Philharmonia Orch. dir. L. Lowett. H. Wieniawski: Due Studi-Capriccio per due violini op. 18 - Sol. I. Perlman e P. Zukerman. F. Chopin: Valzer n. 1 in mi bemolle maggiore op. 18 - Pf. G. Anda
- 12/MUSICHE CORALI:** A. Vedel: Concerto n. 3, per coro «Quanto tempo, o Dio, quanto tempo mi lascerai nell'oblio». J. Brahms: Sei Lieder e Romanze per coro femminile op. 44. Z. Kodaly: Laudes organi, fantasia su una sequenza per coro misto e organo. R. Strauss: Die Tageszeiten, per coro maschile e orchestra op. 76. M. Zafred: Elegia di Duino, per coro e orchestra, su testo di R. M. Rilke
- 13,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA COLIN DAVIS:** I. Stravinsky: Danses concertantes per orchestra da camera - English Chamber Orch. A. Dvorak: Serenata in mi maggiore per orchestra d'archi op. 22 - London Symphony Orch. M. Reger: Variazioni e fuga in mi maggiore su un tema di Hiller, per orchestra - Orch. Sinf. della Radio Bavarese
- 15/CONCERTO OPERISTICO:** D. Auber: Il Cavallo di bronzo, ouverture. R. Wagner: Parsifal: «Ich sah das Kind...». G. Verdi: La Traviata: «Lungi da lei». G. Puccini: Tosca: «Tre sbirri, una carozza». C. M. von Weber: Oberon: «Vater! Hör mich...». G. Verdi: La forza del destino: «Ah per sempre o mio bell'angiol». W. A. Mozart: Il flauto magico: «Eine Mädchen oder Weibchen». G. Puccini: Gianni Schicchi: «O mio babbino caro». G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia: «All'idea di quel metallo». G. Verdi: Rigoletto: «Parmi veder le lacrime». W. A. Mozart: Il flauto magico: «Ach ich fühle». R. Wagner: Tristano e Isotta: «O Sunk her nieder nach der Liebe». G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: «Spargi d'amaro pianto». G. Rossini: La Scala di seta, sinfonia
- 16,25/GEORG SOLT DIRIGE BÉLA BARTÓK:** Concerto per orchestra - Orch. Sinf. di Chicago
- 17/FILOMUSICA:** M. Haydn: Concerto in si bemolle maggiore per violino e orchestra - Sol. Th. Zehetmair - Orch. da Camera Franz Liszt dir. J. Rolla. C. M. von Weber: Gran duo concertante per clarinetto e pianoforte op. 48 - G. Garbarino, clar.; P. Masi, pf. J. Field: Due Notturni per pianoforte - Sol. D. Adni. G. Donizetti: Don Pasquale: «Tornami a dir che m'ami» - G. Sciutti, sopr.; J. Oncina, ten. - Orch. e Coro dell'Opera di Vienna dir. I. Kertesz. V. Bellini: I Puritani: «Qui la voce tua soave» - Sopr. A. Beldelli - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. R. Müller. M. Balakirev: Tamara, poema sinfonico - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato Russa dir. E. Svetlanov
- 18,30/LA SETTIMANA DEI VIOLINISTI: YEHU-DY MENUHIN:** L. van Beethoven: Sonata n. 8 in sol maggiore per violino e pianoforte op. 30 n. 3 - Pf. W. Kempff. B. Bartók: Concerto n. 2, per violino e orchestra - Orch. Philharmonia di Londra dir. W. Furtwängler
- 19,30/I concerti in replica: I CONCERTI DI NAPOLI.** Direttore Carl Mielles. Violinista Nina Beilina. F. Mendelssohn-Bartholdy: Le Ebridi, ouverture op. 26 - Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 - Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Reg. eff. l'11/11/1988)
- 20,50/MODEST MUSSORGSKI E ALFRED BRENDL:** Quadri di una esposizione
- 21,30/UN ORATORIO:** J.-M. Benjamin: La creazione degli angeli, oratorio per soli, narratore, coro e orchestra in tre parti - M. You Chi Yu, contr.; E. Citadini, sopr. - Orch. Sinf. di Roma della Rai - Coro femminile della Filarm. Romana e Coro maschile Olandese dir. D. Renzetti - M. dei Cori P. Colino e K. Schulz
- 22,15/LUIGI BOCCHERINI:** Quintetto in re minore per archi e oboe op. 45 - Quartetto Sequoia e A. Vogel, ob. - Sonata in sol maggiore n. 3, per violoncello e contrabbasso - J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb. - Quartetto in mi bemolle maggiore per archi op. 58 n. 2 - Quartetto Moravian
- 23-24/A NOTTE ALTA:** J. I. Linck: Concerto in re maggiore per organo e orchestra d'archi. G. Ph. Telemann: Quartetto in mi minore per flauto, violino, violoncello e basso continuo. F. J. Haydn: Duo in si bemolle maggiore per due violini. S. Tanayev: Preludio e fuga in sol dies minore op. 29. F. Liszt: Ave maris Stella. P. Casals: Sardana

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
- 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Fröhlich unterwegs. 8,45 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Mauerklavier (Whg.). 9,30 Landschaften der Erde. Am Wendekreis des Steinbocks: Australien 4. Folge. 10,05 Oldies, but Goldies. 10,30 Das sind ja schöne Geschichten! 11 Auf'spielt und g'sungen. Eine volksmusikalische Sendung aus dem Alpenraum. Übern Kalender. 12,30 Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag. Kammermusik von W. A. Mozart. 16,15 Englisch kein Problem. 16,30 Für unsere Kleinen. Sally Scott: «Das fliegende Pferd». 17,30 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. 18 Lieder sind gute Freunde. 18,30 Erlebte Geschichte. 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. Konzert mit «Il Giardino Armonico» vom 9.11.1990 im Stadttheater von Meran. 21,30 Bücher der

Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
- 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. 8,10 Aladinova svetilka (ponovitve). 8,40 Evergreeni. 9,30 To je življenje. 9,40 Prijubljene melodije. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 Rock zvezde. 12 Iz filmskega sveta. 12,20 Orkestralna glasba. 12,40 Božične pesmi. Dekliški zbor Devin vodi H. Antonič; organist A. Pegan. 12,60 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,30 Narodnozabavna glasba. 14,10 Otroški kotiček: «To pa si velja zapomniti!». 14,30 Od Milj do Devina. 15 Francoski sanjski. 15,30 Bleski. 16 Mi in glasba. Osebnost Giuseppea Tartinija. Pripravi R. Klopčič. 2. oddaja. 17,10 Kulturni dogodki. 17,40 Mladi val. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

Muoversi, lavorare, svagarsi, sentire, vivere tutti i momenti con uguale intensità è l'ambizione di tutti quelli che intendono il benessere come risultato di un impegno fisico e psichico.

L'Idromassaggio Teuco Seconda Generazione* è fatto per loro, perché oltre a

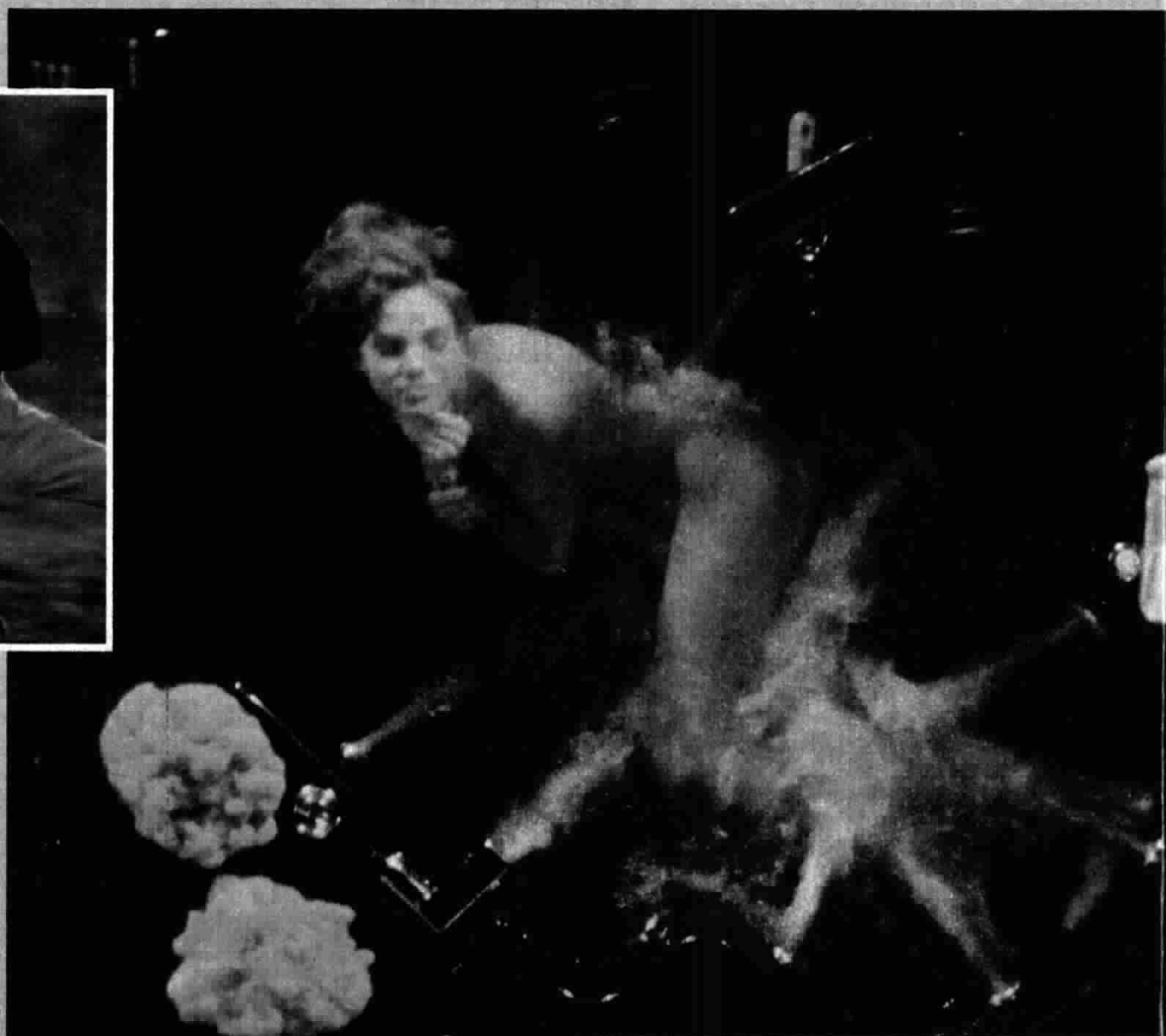
IDROMASSAGGIO L'ENERGIA DE



dare un piacere immediato, contribuisce alla rigenerazione delle energie indispensabili ad uno stile di vita dinamico.

La prima lusinga, comunque, è per gli occhi: le linee morbide ed inconsuete delle vasche Teuco, sono disegnate per conquistare d'autorità il punto focale dell'ambiente che arredano, sia che si tratti delle più grandi che di quelle standard.

L'occhio cade, poi, sul pannello elettronico di comando; il semplice tocco di un dito programma durata e successione dell'apertura dei jets. Per ottenere il linfodrenaggio, un massaggio che stimola il sistema linfatico, basta premere il pulsante apposito.

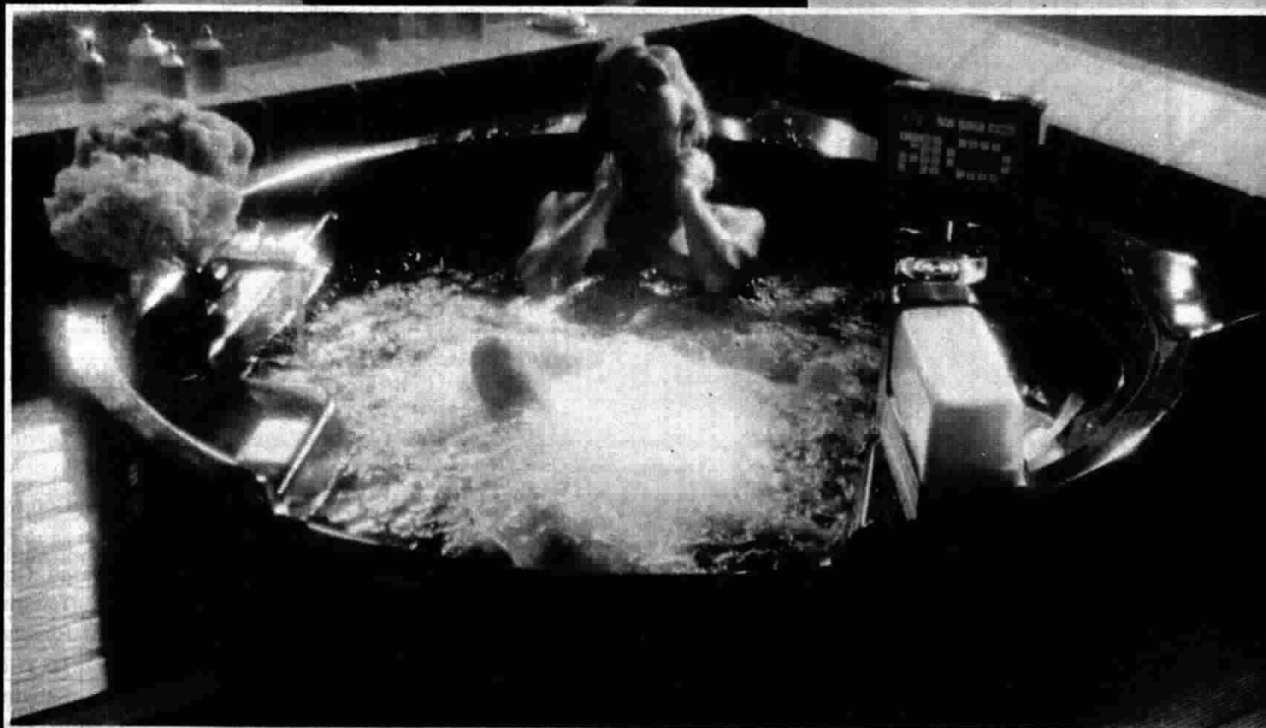


GIO TEUCO L BENESSERE

I pannelli elettronici comanda anche il dispenser di sostanze fitocosmetiche, per ag-
giungere le virtù delle erbe al benefici del mas-
saggio acquatico.

Nel caso di un bagno di pulizia, i jets rimangono
chiusi per evitare ogni possibile inquinamento
dell'impianto.

Quanto al piacere di essere dolcemente
massaggiati da flussi d'acqua misti ad
aria, è un'esperienza impossibile da descrivere.
Bisogna provarla.



Design: F. Lenci



L'IMQ, Istituto Italiano del Marchio
di Qualità, è la massima garanzia
in materia di sicurezza.



3 anni di garanzia sul sistema di
idromassaggio e 10 anni di
garanzia sulla struttura delle
vasche. Chiedete tutte le
informazioni ai rivenditori Teuco.



Compilare e spedire a: Teuco s.r.l. - Via Passionisti 40
62019 Recanati (MC) - Tel. 071/98371 - Fax 981480

Desidero ricevere maggiori informazioni
sull'idromassaggio Teuco

Nome _____
Cognome _____
Via _____
Tel. _____
Cap. _____ Città _____

teuco
diverso in tutto

RAIUNO
 12,05 **RUBRICA**
**SPECIALE
MERCATO
DEL SABATO**

Quarto e ultimo appuntamento con gli speciali. **Luisa Rivelli** (foto) esplorerà il campo della moda-bimbi fornendo molti consigli pratici. **Lucia Alberti** compillerà un oroscopo per il 1991 a misura di bambino.


RAIUNO
 12,25 **MEDICINA**

CHECK-UP

Nel programma di medicina di **Biagio Agnes** si parla della cattiva digestione. Intervengono in studio il prof. **Giulio Bertaccini**, farmacologo dell'Università di Parma, il prof. **Luigi Barbara**, clinico medico dell'Università di Bologna, e il prof. **Alberto Montori**, chirurgo dell'Università di Roma. Presenta **Annalisa Manduca** (foto).

RAIUNO
 14,30 **QUIZ**
**TOTO-TV
RADIOCORRIERE**

Fabrizio Maffei fa il punto sul Campionato di calcio. **Maria Giovanna Elmi** (foto) presenta *Fai vincere uno stadio vero alla squadra di casa tua* e dialoga con i lettori per assegnare i sistemi.


RAIUNO
 20,40 **VARIETÀ**


Ultime battute per il varietà abbinato alla Lotteria Italia. Presenta **Pippo Baudo** (foto), insieme a **Jovanotti**, il comico **Giorgio Faletti** e **Marisa Laurito** (insieme nella foto), volto femminile del programma. Tra gli ospiti della puntata **Gino Bramieri** (foto) e **Gianfranco Jannuzzo**. Si gioca con i magnifici dodici studenti neodiplomati. La sfilata di moda è firmata da **Nicola Trussardi**.


RAIUNO 06/36864890

- 6,55** **Rob Roy, il bandito di Scozia** (1954). Film d'avventura. Regia di Harold French. Con Richard Todd, Glynis Johns
- 8,15** **Vedral. Settegiornitv**
- 8,30** **Corso di spagnolo. Español con Victor**. 15'
- 8,45** **Corso di tedesco. Alles Gute**. 15' p.
- 9** **L'altra faccia di...** Regia F. Matteucci
- 9,30** **Un detective dal paradiso**. Tv movie. Con Mickey Rooney, Scott Grimes, Annie Potts. Regia di Peter Hunt. Distr.: Columbia
- 11,10** Dall'Auditorium di S. Cecilia in Roma. **Premio Braille**. Conduce **Daniele Piombi**
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Speciale Mercato del sabato**. Di L. Rivelli. Regia G. De Angelis. Conduce **Luisa Rivelli**
- 12,25** **Check-up**. Un programma di medicina ideato da **Biagio Agnes**. Regia di **Sandra Sandro Quarra**
- 13,25** **Estrazioni del Lotto**
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **Prisma**. A cura di **Gianni Raviele**
- 14,30** **Toto-Tv Radiocorriere**. Gioco con **Maria Giovanna Elmi**
- 14,35** **Piccoli ladri di cavalli** (1977). Film. 1ª visione tv. Regia di C. Jarrott. Con Alastair Sim, Peter Barkworth. Prod.: W. Disney
- 16,30** **I nostri eroi alla riscossa**. Cartone animato di R. Disney contro la droga
- 17** Dall'Antoniano di Bologna. **Speciale Autunno il Sabato dello Zecchino**
- 18** **TG 1 - Flash**
- 18,05** **Estrazioni del Lotto**
- 18,10** **Più sani più belli**. Un programma ideato e condotto da **Rosanna Lambertucci**
- 19,25** **Parola e vita: il Vangelo della domenica**. Commentato da Mons. **Luciano Pacomio**
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,40** **In diretta dal Teatro delle Vittorie di Roma** **Pippo Baudo** presenta **Fantastico '90**. Con **Marisa Laurito**, **Giorgio Faletti**, **Jovanotti**. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di **Bruno Broccoli**, **Franco Torti**, **Marco Zavattini**. Direzione musicale **Pippo Caruso**. Coreografia e regia di **Gino Landi**. 13'
- 23** **Telegiornale**
- 23,10** **Speciale TG 1**
- 24** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,20** **Sabato club. Ore 20 - Scandalo in diretta** (1986). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di **Serge Leroy**. Con **Philippe Noiret**, **Nicole Garcia**, **Jean-Claude Brialy**

RAITRE 06/36864890

- 9,30** **Musica musica: I Concerti di Raitre**. Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo. Orchestra da Camera del Festival. Direttore **Agostino Orizio**. Musiche di Haydn, Mozart, Beethoven
- 11** **Vedral. Settegiornitv**
- 11,15** **Conoscere Alpe Adria**. Di V. Boccardi
- 11,45** **20 anni prima**
- 12,15** **Magazine 3. Il meglio di Raitre**. 9ª puntata
- 14** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,25** **Ambiente Italia**. Di G. Beltotto, S. Borsi
- 15,05** **Il prigioniero del terrore** (1944). Film di spionaggio. Regia di **Fritz Lang**. Con **Ray Milland**, **Marjorie Reynolds**, **Carl Esmond**
- 16,35** **Stanotte ed ogni notte** (1945). Film musicale. Regia di **Victor Saville**. Con **Rita Hayworth**, **Janet Blair**, **Lee Bowman**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-7,55 Tutti per uno - Buone feste ragazzi
7,55-10 **777** Kissyfur - Mr. Magoo - Babar. Cartoni

8-9 **7,55-10** **Mattina 2.** Di Michele Guardì. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
TG 2 - Mattina

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 **777** Il far da sè. Un programma di Mario Mariani. Presentano Marina Marini e Guido Gilardenghi

10,35 Lassie. Telefilm. Timmy e i marziani

11,05 L'arca del dottor Bayer. Telefilm

12 **Week end con Raffaella Carrà**
Ricomincio da due. Sabato di cronache, attualità e personaggi. Un programma di Carel, Mirabella, D'Amico, Carrà, Japino. A cura di Wolfango Vaccaro. Regia di Sergio Japino. 1ª parte

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Dribbling.** A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone

13,55 **Meteo 2**

14 **Week end con Raffaella Carrà**
Ricomincio da due. 2ª parte

15,40 Vedrai. Settegiornitv

15,55 Estrazioni del Lotto

16 **777** Caramella 2. Un programma per i genitori, dalla parte dei bambini. Di Franco Matteucci e Pier Alvise Zorzi. 3ª puntata

16,30-18,45 **Rotosport.** Settimanale del sabato
16,30 Milano. **Pallavolo:** Gividi Milano-Philips
17,45 Cantù. **Pallacanestro:** Clear Cantù-Livorno. Campionato italiano

18,45 Un giustiziere a New York. Telefilm

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Quo vadis? (1951). Film storico. Regia di Mervyn Le Roy. Con Robert Taylor, Deborah Kerr, Leo Genn, Peter Ustinov, Patricia Laffan, Finlay Currie, Abraham Sofaer, Buddy Baer. Prod.: MGM

23,30 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,45 Accadde una notte (1934). Film commedia. Regia di Frank Capra. Con Claudette Colbert, Clark Gable, Walter Connolly

RAIDUE 06/36864890

18,10 Schegge

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 On off. Cultura e spettacolo in video

20,30 **777** Lo squalo 2 (1978). Film drammatico. Regia di Jeannot Szwarc. Con Roy Scheider, Lorraine Gary, Murray Hamilton, Joseph Mascolo, Jeffrey Kramer. Prod.: Universal

22,30 Harem. Di Catherine Spaak e Paolo Menghini. Raffaella Spaccarelli. Regia di Maurizio Fusco. 9ª puntata

23,35 **TG 3 - Notte**

0,05 **Appuntamento al cinema**

0,15 Rapina a mano armata (1956). Film poliziesco. Regia di Stanley Kubrick. Con Sterling Hayden, Coleen Gray, V. Edwards

RAIDUE 16 **DSE**



CARAMELLA 2

La puntata propone insoliti auguri per Natale, oltre alle rubriche del *Buon Senso* e *Ad altezza bambino*. Tema del videotest è «favole e fantasia». Conducono **Valeria Ciangottini** e **Pier Alvise Zorzi** (nella foto con il regista **Franco Matteucci** e la valletta **Deborah Borghi**).

RAIDUE 16,30 **SPORT**

ROTOSPORT



Per il campionato di pallavolo, la sfida tra la Gividi Milano e la rinnovata Philips Modena (nella foto, **Waldo Kantor**, 30 anni, della Philips). Poi, per il basket di serie A1, Clear Cantù-Livorno, confronto tra una realtà storica e una squadra emergente.

RAIDUE 20,30 **FILM**



QUO VADIS?

Kolossal diretto da **Mervyn Le Roy**. Roma: il vittorioso condottiero Marco Vinicio (**Robert Taylor**, foto) ama la schiava cristiana Licia (**Deborah Kerr**), ma li separano la religione e gli intrighi della corte di Nerone (**Peter Ustinov**). Una superproduzione costata all'epoca oltre 8 milioni di dollari.

RAITRE 20,30 **FILM**



LO SQUALO 2

Secondo capitolo con il mostro marino creato da Spielberg. Nelle acque dell'isola di Amity, infestate già una volta da un feroce squalo, ne compare a distanza di anni uno ancora più cattivo. L'unico ad allarmarsi è il capo della polizia (**Roy Scheider**, foto).

5 QUIZ
19,45

**TRA MOGLIE
E MARITO**

Appuntamento con **Marco Columbro** (foto) e le sue coppie. Ecco una delle domande con cui Columbro «metterà il dito» tra i coniugi, per scoprire i loro piccoli segreti. «Da quando sei sposata, il maggior motivo di felicità ti viene da...».



5 SHOW
20,40



Accanto, **Andrea** (43 anni) e **Gigi** (41). Sotto, **Susanna Messaggio** (27)



SABATO AL CIRCO

Una serata in compagnia di **Gigi** e **Andrea**, **Susanna Messaggio** e tante attrazioni del mondo del circo. La **Bim Bum Bam Gang** (Roberto Cariotti, Deborah Magnaghi, Carlo Sacchetti, Carlotta Brambilla) è protagonista di scenette e gags insieme ai pupazzi Uan e Ambrogio.

5 SERIAL
13,35

SENTIERI

Alexandra è tormentata da un senso di colpa per avere mantenuto il segreto sulla paternità della piccola Marah e si confida con Vera, che le consiglia di rivelare la verità, senza nascondere nulla, tanto più che Alan vuole sposare Reva per ottenere l'affidamento di Marah.

5 ATTUALITÀ
20,30

**LINEA
CONTINUA**

Casi vecchi e nuovi vengono proposti nel programma condotto da **Rita Dalla Chiesa** (foto) e **Andrea Barberi**, creato per aiutare le persone in pericolo. I telespettatori possono mettersi in contatto telefonando al numero 06/70370.



5 02/21225

- 8** **La famiglia Brady.** Telefilm. *L'allergia*
- 8,30** **Il nipote picchiato** (1955). Film comico. Regia di Norman Taurog. Con Dean Martin, Jerry Lewis, Diana Lynn
- 10,30** **Gente comune.** Con Silvana Jacobini
- 12** **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
- 12,45** **Cara tv.** Con Alessandro Cecchi Paone
- 13,30** **Carli genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15** **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
- 15** **La segretaria quasi privata** (1957). Film commedia. Regia di Walter Lang. Con Spencer Tracy, Katharine Hepburn
- 17** **Arca di Noè.** Con Licia Colò
- 18** **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19** **Il gioco del 9.** Con Gerry Scotti
- 19,45** **Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
- 20,25** **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40** **Sabato al circo.** Show con Gigi e Andrea e con Susanna Messaggio. Regia F. Gasperi
- 22,30** **Barcellona: Pattinaggio artistico**
- 24** **Speciale «Ultimo tango nel deserto»**
- 0,30** **Striscia la notizia.** Replica
- 0,50** **Starsky and Hutch - Mac Grouder e Loud.** Telefilm

5 02/21225

- 8** **Hotel.** Telefilm. *Le frecce di Cupido*
- 9** **La casa nella prateria.** Telefilm
- 10** **La mia piccola solitudine.** Telenovela
- 12** **Super Ciao ciao.** Alla scoperta di Babbo Natale - Vola mio mini pony - Magica, magica Emi. Cartoni animati
- 13,30** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,35** **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30** **La donna del mistero.** Telenovela
- 16,30** **Andrea Celeste.** Telenovela
- 17,30** **Amandoti.** Telenovela
- 18** **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 19** **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
- 19,35** **Linea continua.** Con Rita Dalla Chiesa e Andrea Barberi. News
- 19,45** **Marilena.** Telenovela
- 20,30** **Linea continua.** Con Rita Dalla Chiesa e Andrea Barberi
- 23** **Vivere alla grande** (1979). Film brillante. Regia di Martin Brest. Con Art Carney, Lee Strasberg
- 1,05** **Arabesque.** Telefilm
- 2,05** **Detective per amore.** Telefilm — **Première**

ODEON 06/3454121

- 13** **Top Motori.** Replica
- 13,30** **Emozioni nel blu.** Replica
- 14** **Diario di soldati.** Documentario con Riccardo Cucciolla
- 14,30** **Beyond 2000.** Documentario
- 15** **War and love** (1985). Film drammatico. Regia di Moshe Mizrahi. Con Sebastian Keneas, David Spielberg
- 17-19** **L'ultimo viaggio** (1983). Film sentimentale. Regia di George Schaefer. Con Bette Davis, James Stewart, Melinda Dillon, Priscilla Morrill, John Harkins



02/21225

- 7** Bim Bum Bam Natale. *Black Beauty - D'Artagnan e i tre moschettieri*. Cartoni
- 10** Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie (1972). Film fantastico. Regia di William Sterling. Con Peter Sellers
- 12** Poliziotto a quattro zampe. Telefilm
- 12,30** Tale padre tale figlio. Telefilm
- 13** Sette per uno. Show con Gabriella Golia
- 13,30** Calciomania. Replica
- 14,30** Topventi. Replica
- 15,30** Antartica. News. Con Jas Gawronski
- 16** Bim Bum Bam Natale. *La principessa Zella - Jenny, Jenny - Holly e Benji due fuoriclasse*. Cartoni animati - *Cri Cri*. Telefilm
- 18,35** Natale in casa Gabibbo (Vacanza al Drive in...). Show
- 20** Niente paura, c'è Alfred. Cartoni animati
- 20,30** Scuola di medicina (1985). Film comico. Regia di Alan Smeeth. Con Parker Stevenson, Geoffrey Lewis
- 22,20** Un anno di sport
- 23,20** Parigi-Dakar
- 23,50** La banda dei sette. Telefilm
- 0,50** Il giustiziere della strada. Telefilm
- 1,50** Lady Blue. Telefilm. *Il cacciatore*



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Snack. *Casper - L'invincibile Ercole - Felix il gatto - Ghoosier - La gang dei segugi - Scooby Doo - Capitan Cavey - L'impareggiabile Lady Gomma*. Cartoni animati
- 11,30** Pianeta neve. Con P. De Chiesa. Replica
- 12,15** Crono - Tempo di motori. Commento di Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
- 13** Sport Show. Rotocalco sportivo condotto da Francesco Izzì e Paola Saluzzi
- 17,15** La capanna dello zio Tom (1981). Film d'avventura. Regia di Stan Lathan. Con Avery Brooks, Bruce Dern, Philicia Rashad
- 19,30** High Seven. *Climbing*
- 20** TMC News
- 20,30** La bottega magica (1987). Film commedia fantastica. Regia di David Wheatley. Con Tom Bell, Patricia Kerrigan, William Mc Kenna
- 22,30** Il mascalzone (1971). Film poliziesco. Regia di Michael Tuchner. Con Richard Burton, Fiona Lewis, Ian McShane
- 0,15** Di pari passo con l'amore e la morte (1969). Film drammatico. Regia di John Huston. Con Anjelica Huston, Assaf Dayan

- 19,30** Transformers. Cartoni animati
- 20** American ball. Replica
- 20,30** Agenzia omicidi (1984). Film commedia. Regia di Anthony Harvey. Con Katharine Hepburn, Nick Nolte, Kit Le Fever, Chip Zien, William Duell
- 22,30** Ai confini della realtà (1987). Film drammatico. Regia di Mark Stouffer. Con Robert Logan, Levon Holm, Bradford Dillman, Kathleen Quinlan
- 24-1** Promo che passione



20,30

SCUOLA DI MEDICINA

Nella scuola di medicina dell'Università di Bradford ne succedono delle belle: strip-tease, fanciulle eccessivamente disponibili con i compagni, cadaveri che resuscitano. Responsabili del tutto tre studenti mattacchioni: Bob, Ralph e Al. Una spassosa commedia interpretata da bravi caratteristi come Parker Stevenson e Geoffrey Lewis.



SPORT

22,20

UN ANNO DI SPORT

Riflettori puntati sugli avvenimenti sportivi più importanti del 1990. Dodici mesi che hanno visto l'Italia più volte al primo posto. Una sola grande delusione: il Campionato Mondiale di Calcio. Nella foto, il giovanissimo campione di motociclismo **Loris Capirossi**.



FILM

22,30



IL MASCALZONE

Poliziesco con **Richard Burton**. L'ispettore Bob Mathews, di Londra, vuole incastrare Vic Dakin, boss di una organizzazione che controlla un giro di prostituzione, stupefacenti e gioco d'azzardo.



FILM

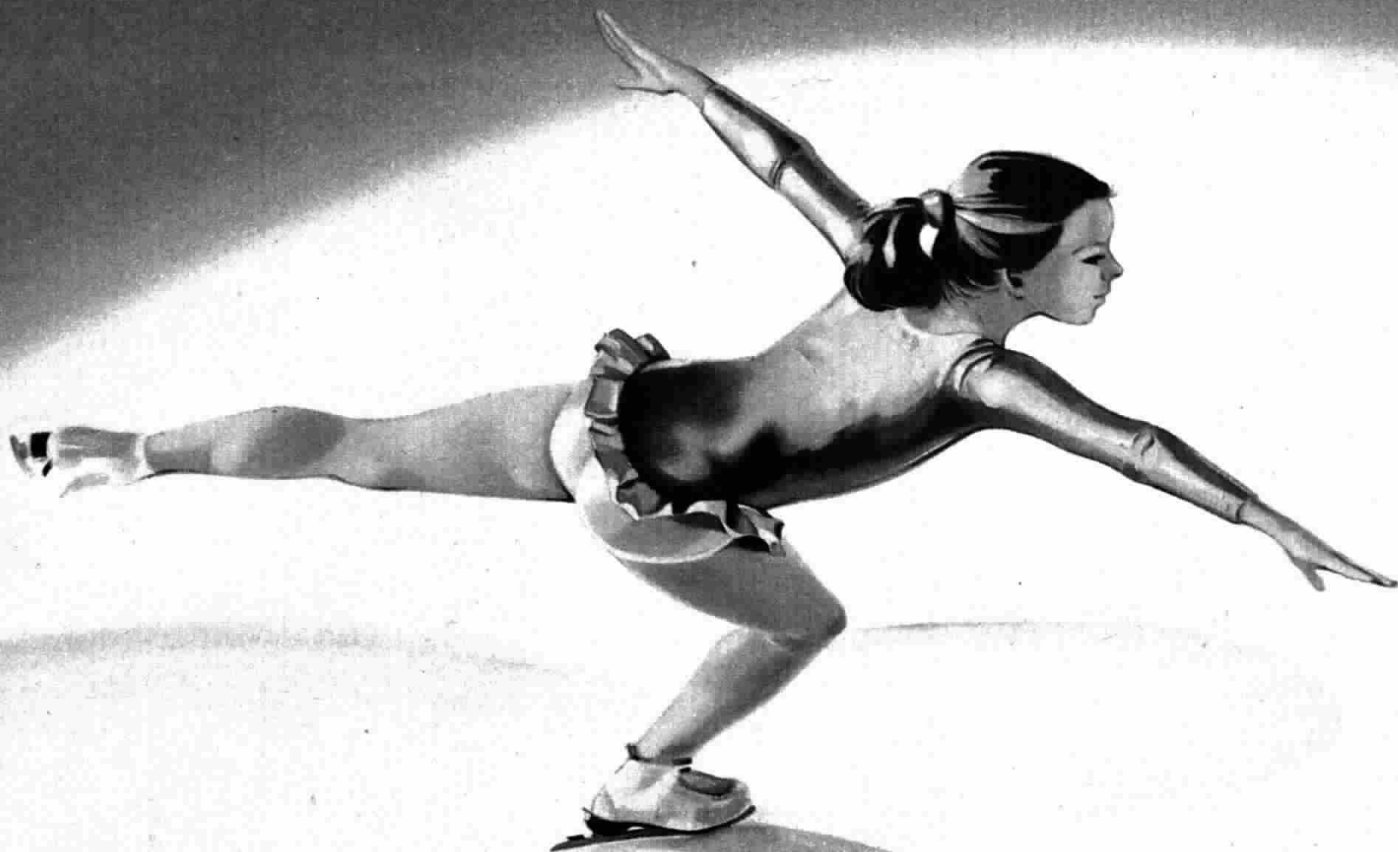
20,30



AGENZIA OMICIDI

Una divertente commedia con la «strana coppia» **Katharine Hepburn-Nick Nolte** (foto). Una pensionata assiste ad un omicidio a pagamento. Stanca di vivere la vecchietta decide, così, di ingaggiare il killer per farsi uccidere. Ma la tariffa è alta e la donna, per quel prezzo, tratta la morte anche di alcuni suoi amici...





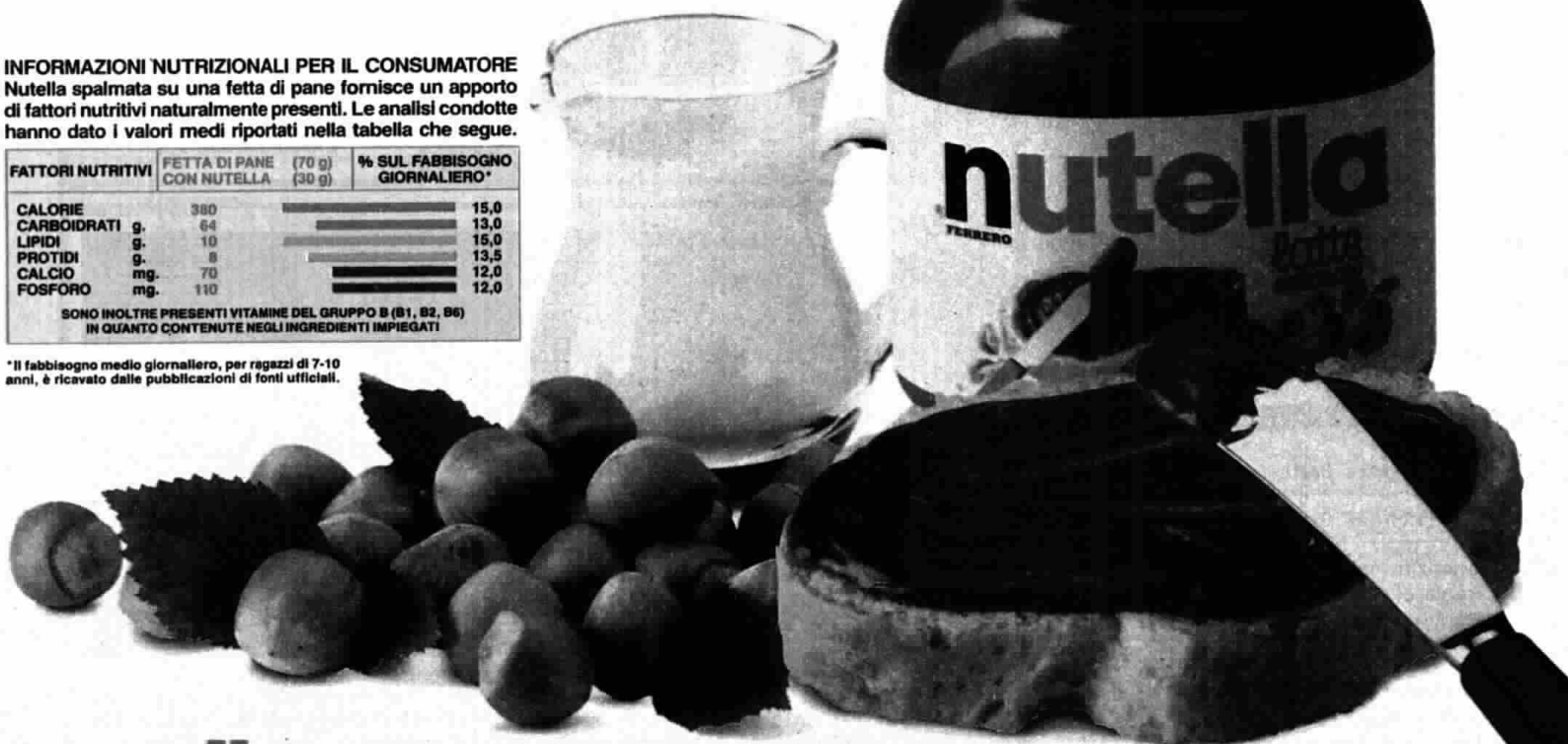
pane e nutella energia per fare e per pensare

INFORMAZIONI NUTRIZIONALI PER IL CONSUMATORE
Nutella spalmata su una fetta di pane fornisce un apporto di fattori nutritivi naturalmente presenti. Le analisi condotte hanno dato i valori medi riportati nella tabella che segue.

FATTORI NUTRITIVI	FETTA DI PANE CON NUTELLA	(70 g) (30 g)	% SUL FABBISOGNO GIORNALIERO*
CALORIE	380		15,0
CARBOIDRATI g.	64		13,0
LIPIDI g.	10		15,0
PROTEIDI g.	8		13,5
CALCIO mg.	70		12,0
FOSFORO mg.	110		12,0

SONO INOLTRE PRESENTI VITAMINE DEL GRUPPO B (B1, B2, B6)
IN QUANTO CONTENUTE NEGLI INGREDIENTI IMPIEGATI

*Il fabbisogno medio giornaliero, per ragazzi di 7-10 anni, è ricavato dalle pubblicazioni di fonti ufficiali.



nutella tutta l'energia del latte e delle nocciole
FERRERO



02/433889

- 9** Cinquestelle in regione. Attualità
- 13,30** Telegiornale regionale
- 14,30** Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18,30** Pianeta acqua. Documentario. *Acqua alla gola*. Regia di Carlo Alberto Pinelli
- 19,30** Telegiornale regionale
- 20,30** Olga e i suoi figli. 4ª puntata. Sceneggiato. Regia di Salvatore Nocita. Con Mario Adorf, Isabella Goodman, Giulia Salvatori
- 22,30** Telegiornale regionale
- 22,45** Te lo do io il Brasile. Varietà. Con Beppe Grillo. Regia di Enzo Trapani



02/654661

- 7** I video della mattina
- 10** Radio Lab.
- 12** Gary Numan in concerto
- 13** Radio Lab.
- 18** Paul McCartney Special
- 18,30** Best of Blue night
- 19,30** Australian Made
- 21** In attesa della notte
- 0,30** Notte rock



02/85411

- 14** Amanti. 4ª puntata. Miniserie
- 15** Uu trio inseparabile. Telefilm
- 16,45** Programmazione locale
- 17,30** Kung Fu. Telefilm. *L'ultimo guerriero*
- 18,30** WonderWoman. Telefilm. *Tutto è possibile*
- 19,30** USA Today. News
- 20,30** Nerone (1977). Film comico. Regia di Mario Castellacci. Con Pippo Franco, Maria Grazia Buccella
- 22,30** James Bond 007 - Casino Royal (1967). Film di spionaggio. Regia di J. Huston, K. Hughes, W. Juest, R. R. Parrish. Con David Niven, Peter Sellers
- 1,10** Hawk l'Indiano. Telefilm



02/7002725

- 11,15** Calcio Internazionale: una partita
- 13** Football: Campionato NLA. Registrata
- 14,30** Assist. Di Luca Corsolini. Replica
- 15** Supervolley. Di Lorenzo Dallari. Replica
- 15,45** Bordo ring. Con Franco Ligas. Replica
- 16,45** Speciale Sportime. Calcio: Cipro-Italia
- 17,30** Calcio: Campionato Inglese. Differita
- 19,30** Sportime. Quotidiano sportivo
- 19,45** Tuttocalcio. Dai campi di allenamento
- 20** Parigi. Rally: Parigi-Dakar
- 20,45** Calcio: Campionato spagnolo
- 22,30** Calcio: Campionato Inglese
- 0,15** Calcio: Campionato spagnolo. Replica



MUSICA

18

PAUL McCARTNEY SPECIAL

In questo special sull'ex Beatles **Paul McCartney** (foto) vedremo molti dei suoi successi, vecchi e nuovi, proposti nel suo ultimo triplo live *Tripping the Live Fantastic*, fedele resoconto della sua trionfale tournée mondiale. Tra questi brani non può mancare *Birthday* dedicata a John Lennon.



FILM

20,30

NERONE

Nerone viene interdetto. Pietro organizza la rivoluzione mentre Seneca tenta un colpo di Stato. Ma l'imperatore, nuovamente libero, smaschera il complotto e convince Pietro a rinunciare alla rivoluzione. Nel cast, **Enrico Montesano**, **Pippo Franco** (foto) e **Maria Grazia Buccella**.



FILM

22,30

JAMES BOND 007 - CASINO ROYAL

Tragicomiche avventure in una vicenda spionistica con **David Niven**, **Woody Allen**, **Ursula Andress** (foto) e **Peter Sellers**. Sir James Bond, ormai a riposo, accetta di riprendere la sua attività per sgominare una organizzazione criminale.



20

SPORT

RALLY: PARIGI-DAKAR

Appuntamento con la maratona motoristica Parigi-Dakar, seguita quest'anno da Nico Cereghini. Tra le moto si attende il tris di **Edi Orioli**, vincitore dell'edizione dello scorso anno, e di quella del 1988.



RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
- 7** **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Qui parla il Sud**
7,40 **GR 1 Scienze.** A cura di Luciano Lombardi
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Bolneve**
9 **Week-end.** Varietà radiofonica. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia A. Bandini
10 **GR 1 flash - Meteo**
10,15 **Black-out.** Di Enrico Vaimo. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi. Realizzazione di Gigi Musca
11 **Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cinecittà.** Di G. Laurenzi con F. Cauli
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,30 **I personaggi della storia.** Francesca Benedetti in **Lel, Sarah Bernhardt.** Sceneggiato di Giuseppe Lazzari. Musiche originali di L. Mangione. Diretto da L. Romeo. 14ª puntata
- 13** **GR 1 - Meteo**
Estrazioni del Lotto
13,25 **Music store, al passo con la musica.** Testi di Vivi Zizzo. Con Piero Baldini e Dina Brascchi. Regia di Luciano Francisci
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Sabato quasi domenica.** Con Giorgio Conte, Federico Monti Arduini, Willy Molco, Vito Pallavicini e l'avvocato Giuseppe De Angelis. Un programma di Maria Alberta Viviani. Regia di Alessandra D'Averi
15 **GR 1 business**
15,03 **Da sabato a sabato.** Una settimana di radio, televisione e vecchie novità. Programma di Federico Sanguigni. Con Paola Quattrini e Riccardo Garrone. Testi di Gianni Isidori. Realizzazione di Emilio Cecca
16,27 **Teatro insieme** presenta «Sipario aperto». Incontri ed appuntamenti con il Teatro vivo. A cura di Lucio Romeo
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
17,30 **Autradio.** Di Lino Matti con Claudio Nobis
18 **Obiettivo Europa-Spettacolo.** Di Giuseppe Liuccio. Realizzazione di Gigi Musca
18,30 **Musicalmente**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notaio M. V. Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dott. R. Urbani per i problemi previdenziali. Realizz. di L. Pasquini
19,55 **Black-out (Replica)**
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarrabell. Realizzazione di L. Pasquini
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera**
22 **Musica notte.** Musicisti di oggi. **Andrea Mannucci:** Sestetto per archi ♦ **Luca Mosca:** Seconda sonata, per pianoforte op. 29
22,27 **Teatrino. Vita e miracoli di Beniamino Gigli: la conquista del Metropolitan.** Originale radiofonico di Gaio Fratini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACL, AISCAT e AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 13,27
 16,27 17,27 18,20 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre
 7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione
 12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
 0,20 4,43

Ondaverdeuropa Radiouno
 (per i turisti stranieri in Italia) 13,56

- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Di Don Santino Sparta
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,21** **Fine settimana di Radiodue: «La vita in maschera».** Un programma di Luciana Corda condotto in diretta da Arnaldo Colasanti. Regia di Vito Conteuduca
6,30 **GR 2 Primomattino**
Bolmare
- 7,21** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
7,30 **Gioocate con noi.** 1X2 alla radio
8 **Un poeta, un attore.** Poesia dell'amore sacro e profano. Cura e regia di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Musiche di Ezio Ranaldi
8,05 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,10 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,30 **Un'aura amorosa.** Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro
8,45 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,30 **Mille e una canzone.** Presenta D. Preziosi
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10 **Brivido italiano.** Storie gialle scelte e presentate da Raffaele Crovi. Un programma a cura di R. Brustia. Regia di S. Le Donne
10,13 **Hit Parade.** Presentano Ivo Callendo e Rita Pernarella
11 **11,30 GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,46 **Hit Parade**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Com'era dolce il suono del ramsinga.** Il mondo di Emilio Salgari visitato da Elio Bartolini. Un programma ideato e condotto da Mario Licalsi. Regia di Nereo Zeper
15,30 **GR 2 Europa.** A cura di Stefano Tomassini
Bolmare
15,50 **Hit Parade.** Presentano Ivo Callendo e Rita Pernarella
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,33 **Estrazioni del Lotto**
16,38 **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura della Redazione Economico Sindacale del GR 2
17,05 **Mille e una canzone.** Presenta Daniela Preziosi
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Invito a teatro.** «Amore e danaro». Cinquant'anni di teatro borghese tra '800 e '900. Il successo. Commedia in tre atti di Alfredo Testoni. Con Fiorenza Marchegiani, Anna Bolens, Emanuela Moschin, Luisa Rivolta, Rosanna Naddeo, Laura Panti, Daniela Franchi, Anna Lisa Costantino, Wilma D'Essebio, Piero Sammataro, Adolfo Fenoglio, Stefano Lescovelli, Ugo Maria Morosi, Massimo Mesciulan, Paolo Serra. Regia di Marco Sciacaluga
18,23 **Nell'intervallo (18,23 circa): GR 2 Notizie**
19,20 **Bolneve**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Mario Luzzi e Giuseppe Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni
21 **Concerto Sinfonico.** Direttore Eduardo Mata. L. van Beethoven: Egmont, ouverture op. 84 ♦ J. S. Bach: Concerto in la minore per violino e orchestra BWV 1041 ♦ M. Ravel: Tzigane, rapsodia da concerto per violino e orchestra ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
22,15 **Autori contemporanei.** I. Pizzetti: Preludio a un altro giorno (Orch. New York Philharmonic dir. G. Cantelli)
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Poesia e musica**
23,05 **Confidenziale**
23,23 **Bolmare**
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO TRE

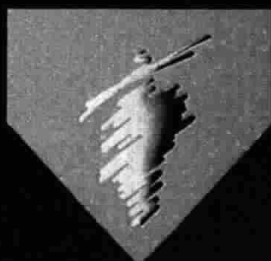
- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
7 **Calendario musicale.** Di Carlo Cavalletti
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Casadio. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Guido Barbieri. W. A. Mozart: Quartetto in la maggiore per archi K. 464 (Quartetto Melos: W. Melcher e G. Voss, v.l.; H. Voss, v.la; P. Buck, vc.) ♦ A. Scarlatti: Cor mio deh non languire, madrigale a cinque voci (Consort of Musick dir. A. Rooley) ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
9,45 **Giornale Radio Tre flash**
Spettatre. Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3
10 **Orione.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduce Mirko Bevilacqua. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di Bianca Maria Papi
11,15 **Concerto del mattino (II parte).** J. Brahms: Ouverture in do minore op. 80 (Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti) ♦ N. Rimski-Korsakov: La grande Pasqua russa, ouverture per orch. op. 36 (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. I. Markevitch)
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
I giovani incontrano l'Europa. Rubrica sul concorso promosso dalla Rai
12 **Ritratto di P. I. Ciaikowski.** Un programma di Aldo Nicastro. Interviene Michelangelo Zurletti
13 **Fantasia**
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Paesaggi musicali**
14,45 **Giornale Radio Tre flash**
14,48 **Controsport.** Settimanale del GR 3
15 **La parola e la maschera.** Opere originali scelte e presentate da Enzo Siciliano. «Irresistibilmente debole» di Antonio De Benedetti. Regia di Giorgio Bandini
16 **La musica da camera di Gabriel Fauré.** Sonata n. 1 in la maggiore per violino e pianoforte op. 13 (J. Heifetz, vl.; B. Smith, pf.) — Trio in re minore per pianoforte, violino e violoncello op. 120 (Trio di Milano) — Papillon in la maggiore per violoncello e pianoforte op. 77 (H. Schiff, vc.; S. Sanders, pf.)
16,45 **Atlante sonoro.** I reportages di Radiotre. Un programma di Alberico Giostra. Assistente al programma Daniela Pirastu. «Monte Verità: La terra madre»
17,15 **Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. Concerto dei finalisti all'XI Concorso Internazionale di violino «Alberico Curci».** Direttore Nunzio Zappulla. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
Nell'int. (ore 17,45 circa): **Libri novità**
18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante Internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3
Meteo
19,15 **Intermezzo**
19,35 **In collegamento diretto con la Deutsche Oper di Berlino.** Stagione Lirica «Euradio» 1990-'91. **Mathis der Maler.** Opera in sette quadri. Libretto e musica di Paul Hindemith. Albrecht von Brandenburg: William Cochran; Mathis der Maler: Jorma Hynninen; Lorenz von Pommersfelden: Manfred Roehrl; Wolfgang Capito: Horst Hiestermann; Riedinger: Victor von Halem; Hans Schwalb: Warren Ellsworth; Truchsess von Waldburg: Rolf Kuehne; Sylvester von Schaumburg: Peter Gougoloff; Il buffone di corte: Warren Mok; Ursula: Karan Armstrong; Regina: Eva Johansson; La contessa di Helfenstein: Ruth Esse - Direttore Jiri Kout. Orchestra e Coro della Deutsche Oper di Berlino
Nell'intervallo (ore 21 circa):
Giornale Radio Tre
23,05 **Forum Internazionale.** Rassegna di musica contemporanea presentata da James Dashow e Riccardo Bianchini
23,53 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano** e **Raistereonotte**

FRATTINA GRAPPA DI MONOVITIGNO

— FINEZZA DI CHARDONNAY —

Chi vuole per sé il meglio sceglie Frattina. Grappa di monovitigno. Monovitigno vuol dire "distillato da vinacce di un unico vitigno", per un gusto particolare e distin-

to, equilibrato e raffinato. E grazie alla accurata scelta di sole uve di Chardonnay, Grappa Frattina si presenta con un gusto ancora più fine. Puro e inconfondibile.



DISTRIBUITA DA
AVERNA

Linea
VOLUME 10

**ALLI PORTE
DELL'ANTISTIDE**

Una famiglia di prodotti
in grado di curare i più
difficili problemi di
L'eterogeneità
del loro che nasce
dalla e unghiera
Caratteristiche a cavallo
La cavalcata del reaux.

BANCOMAT



Douss Douss, acqua e morbidezza.



Acqua e Douss Douss, per lavarti
ogni giorno dolcemente e scoprire
che Douss Douss, con glicerina, dona alla tua pelle tanta morbidezza.
Douss Douss è un piacere quotidiano che puoi scegliere
in quattro profumazioni. Ogni volta che ti lavi
scopri anche tu la morbidezza di acqua e Douss Douss.



STEREO UNO

- 15 Festival. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone. Collaborazione di Danilo Gionta
- Stereobig parade. I dischi più graditi dagli italiani
- 15,30-16,30: GR 1 in breve
- 17 Dediche e richieste...
- 18,56 Ondaverdeuno
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 21,30 GR 1 in breve
- 21,32-23,59 Stereounosera. Con Fernando Fera e Guidarelli Pontani
- 22,57 Ondaverdeuno
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte

STEREO DUE

- 15 Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli. Realizzazione di Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 Classifiche internazionali
- 19,20 Bolneve
- 19,26 Ondaverdeuno
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,50-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Danti e Filippo Firlì
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21,15 Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
- 21,30 I magnifici dieci
- 22,27 Ondaverdeuno
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 23 D.J. Mix
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Cestoni, Giuseppe Carboni, Carlo De Blasio, Luciano Ceri
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Novità discografiche. 1,36 I favolosi anni '50. 2,06 Jazz e folklore. 2,36 Applausi a... 3,06 Italian graffiti. 3,36 Allegremente. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Lirica e sinfonia. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Ivan Graziani - Leon Russell - Sylvester - The Beatles - Bob Marley - Ian Hunter
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

- 6/FILOMUSICA: P. da Palestrina: Missa «Hodie Christus natus est» - Regensburger Domchor dir. H. Schrems. L. Mozart: Sinfonia pastorella - Orch. Capella Savaria (con strumenti originali) dir. P. Nemeth. A. Scriabin: Il poema dell'estasi op. 54 - Los Angeles Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta. C. Monteverdi: Exulta filia Sion, per soprano e continuo - N. Anfuso, sopr.; R. Pichini, org. positivo. J. Franck: Quintetto per fiati - Quintetto Taffanel
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms: Quartetto in si bemolle maggiore per archi op. 67 n. 3 - Quartetto di Stoccarda. L. van Beethoven: Sonatina in mi maggiore n. 30, per pianoforte op. 109 - Sol. F. Gulda. C. Saint-Saëns: Danza macabra op. 40 - Pf. Rh. Gillespie. E. Chausson: Poème de l'amour et de la mer - Sopr. V. de Los Angeles - Orch. Lamoureux de Paris dir. J.-P. Jacquillat
- 9/DEDICATO A JOHANN PACHELBEL: Canone in re maggiore per archi e continuo - Aria quinta in la minore per cembalo «Hexachordum Apollinis» - Partita n. 1, per due violini e basso continuo - Tröste uns Gott unser Heiland, per doppio coro a cappella - Ciaconna in fa minore - Suite n. 6 in si bemolle maggiore, per archi
- 9,45/INTERMEZZO: M. Glinka: Russian e Ludmila: Danze orientali - Orch. Sinf. dell'URSS dir. E. Svetlanov. J. Sibelius: dalle Scene storiche: Canto d'amore - La caccia, op. 66 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. D. Vaughan. M. Ravel: Bolero - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. R. Muti
- 10,30/CONCORSI PIANISTICI INTERNAZIONALI 1985: JOSÉ CARLOS COCARELLI I CLASSIFICATO AL CONCORSO BUSONI DI BOLZANO: L. van Beethoven: Sonata in la bemolle maggiore op. 110. R. Schumann: Sonata n. 2 in sol minore op. 22. S. Thalberg: Fantasia sul «Mossè» di G. Rossini. S. Baber: Sonata op. 26
- 11,45/HENRI WIENIAWSKI: Fantasia in la maggiore su temi dal «Faust» di Gounod, per violino e orchestra - Sol. B. Gimpel - Orch. Filarm. Nazionale di Varsavia dir. A. Rezier
- 12/A CONFRONTO: S. Rachmaninov: Moderato dal Concerto n. 2 in do minore, per pianoforte e orchestra op. 18 - Sol. T. Vasary - London Symphony Orch. dir. Y. Aronovitch - Stesso brano - Sol. V. Ashkenazy - Dir. A. Previn. W. A. Mozart: «Vorrei spiegarvi, o Dio», aria K. 418 - Sopr. E. Ravaglia - Orch. Sinf. dir. F. Mannino - Stesso brano - Sopr. J. Blegen - Orch. Mostly Mozart dir. P. Zukerman. N. Paganini: Tre Capricci op. 1: nn. 13 - 14 - 15 - VI. R. Ricci - Stesso

so brano - VI. I. Perlman. H. Berlioz: Scena campestre, dalla Sinfonia fantastica op. 14 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. I. Markevitch - Stesso brano - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti

► 13,30/LE GRANDI ORCHESTRE: ORCHESTRA FILARMONICA DI NEW YORK: M. Musorgski: Quadri di una esposizione - Dir. Th. Schippers. J. Sibelius: Concerto in re minore per violino e orchestra op. 47 - Sol. Z. Francescatti - Dir. L. Bernstein. E. Varèse: Ameriques, per grande orchestra - Dir. P. Boulez

► 15/GEORGES BIZET: L'Arlésienne, suites nn. 1 e 2 dalle musiche di scena per il dramma di A. Daudet - Tokio Metropolitan Symphony Orch. dir. J. Fournet

► 15,35/COMPLESSO DI STRUMENTI A FIATO: QUINTETTO ROMANO: C. Milhaud: La cheminée du Roi René, suite per quintetto di fiati. J. Ibert: Trois Pièces breves per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto

► 16,10/I CONCERTI DI RADIOUNO: M. Giuliani: Concerto in la maggiore per chitarra e orchestra op. 30 (rev. E. Porrino e M. Gangi). L. Boccherini: Musica notturna delle strade di Madrid, per orchestra d'archi e tamburo militare (rev. M. Schönherr). J. Rodrigo: Fantasia para un gentilhombre, per chitarra e piccola orchestra - Sol. N. Yepes - I Solisti Aquilani dir. V. Antonellini

► 17/CABARET K. Weill: Die Dreigroschenoper su testo di B. Brecht, suite - Soli del Compl. del Teatro della Città di Baden Baden - Strumeni della Sudwestfunk Orchester di Baden Baden dir. W. Meissner

► 17,45/INTERMEZZO: M. Haydn: Adagio e allegro per corno, trombone e orchestra - H. Bauman, cr.; A. Rosin, tb. - Orch. Philharmonia Hungarica dir. Y. Talmi. J. Sibelius: Rakastavan, suite per orchestra d'archi e percussioni op. 14 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. J. Aronovitch. J. Ibert: Escales per orchestra - Tokyo Metropolitan Symphony Orch. dir. J. Fournet

► 18,30/LA SETTIMANA DEI VIOLINISTI: DAVID OISTRAKH: O. I. Ciaikovski: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 35 - Orch. Filarm. di Mosca dir. G. Rojdestvenski. M. Ravel: Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte - Pf. F. Bauer

► 19,30/VETRINA DEL DISCO: COMPACT MUSIC MUNDI CD-310-006-F1: F. Gragnani: Quartetto per due chitarre, clarinetto e viola op. 8 - Consortium Classicum. COMPACT HUNGAROTON HCD-11678-2: M. Haydn: Missa Sancti Aloysii - E. Marton e N. Nagy Szokefalvy sopr.; Z. Nemeth, contr. - Orch. Filarm. e Coro femminile di Győr dir. M. Szabo. COMPACT EMI CDC 7-49024: J. Brahms: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi op. 34 - Pf. E. Leonskaja - Quartetto Alban Berg. COMPACT CHANT DU MONDE LDC-278-330: H. Sauguet: Concerto n. 1 in la minore, per pianoforte e orchestra - Sol. V. Devetzi - Grande Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. G. Rojdestvenski

► 21,30/LE SCUOLE NAZIONALI: LA POLONIA: H. Wieniawski: Concerto n. 1 in fa diesis minore, per violino e orchestra op. 14 - Sol. I. Gitis - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. J.-C. Casadesu. S. Moniuszko: Danze polacche - Pf. D. Sabatini. K. Szymanowski: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 19 - Orch. Filarm. di Lodz dir. H. Czyz

► 23-24/A NOTTE ALTA: J. de Chambonnières: Suite n. 4 in fa maggiore, per cembalo. D. Cimarosa: Siciliana dal Concerto in do maggiore per oboe e archi. N. Paganini: Sonata in sol maggiore per violino e chitarra. F. Chopin: Allegro in la maggiore op. 45. F. J. Haydn: Introduzione alla seconda parte dell'Oratorio «Le sette parole di Cristo sulla croce». M. Ravel: Alborada del Gracioso

A cura di: Tamara Mariani (IV Canale)

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
- 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Lass't es sauber klingen. 8,30 Portrait in Musik. 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik. 10,05 An Eisack, Etsch und Rienz. 10,30 Sonne ins Leben. 11 PS - Peters Spezialitäten. Am Mikrofon: Peter Machac. 12,30 Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Dirigenten und Ensembles. Taverner Chor und Players. Dir.: Andrew Parrott. J. S. Bach: «Magnificat». 16,30 Musikparade. 16,55 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. 18 Das Lieberbuch. 18,40 Die Jahreszeiten der Ehe. 19,30 Abend aktuell. 20's Landl, die Leut und a Musig dazu «Der Pfarrer unter den Ottiler. Dr. Josef Hurton. 21 Leise erklingt Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
- 7,20 DOBRRO JUTRO PO NASE. vmes: (7,25) Koledar. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Veliki uspehi Beatalesov. 9,30 Vraze in čarovitost pri nas. 9,45 Orkestralna glasba. 10,10 Koncert v stolnici sv. Justa v Trstu. Organist H. Bergant. C. Franck. Prelude, fugue et variation, op. 18; Pastorale op. 19; Prière op. 20; Choral št. 3 v a molu. 11,30 Potpuri. 12 Režija in Kanalska dolina. 12,30 Instrumentalni solisti. 12,40 Božične pesmi. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nediški zvon. 14,50 Glasbeni spretnosti v preteklosti. 15,10 Mi in glasba. Letošnje mednarodno violinsko tekmovanje. Premio R. Lipizer. Trstji del koncerta nagajencev, ki je bil 16. septembra v Deželnem avditoriju v Gorici. 17,10 Odprti prostor: Spreminjanje etnične strukture v jugosloviji. 17,40 Jazovski utrip. 18 Z. Bajsić: «Golufas». Radijska komedija. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

È BELLO TORNARE A GIOCARE.



*I cavalli sono partiti.
La gente freme, si alza in piedi,
e improvvisamente
ti senti anche tu sulla pista.
È l'emozione intensa che puoi vivere
con la scommessa ippica, il modo
più entusiasmante di partecipare
alle corse dei cavalli. Scopri
come è bello tornare a giocare,
insieme ai tuoi amici, alla tua famiglia.*



*Le occasioni non mancano:
40 ippodromi, 330 agenzie ippiche,
11.500 ricevitorie Totip.
E il divertimento è assicurato.
Puoi scommetterci.*



PROMOIPPICA
U. N. I. R. E.

**IPPICA.
SCOMMETTI CHE TI DIVERTI?**

Scopri Nuovo Pantèn Plus: SHAMPOO CON PROVITAMINA E BALSAMO, TUTTO IN UNO.



Scopri una nuova bellezza nei tuoi capelli con Pantèn Plus: il primo shampoo che è anche un trattamento di bellezza completo ed efficace. Pantèn Plus è uno shampoo ricco di provitamina B, ma anche un balsamo innovativo che renderà i tuoi capelli morbidi, forti

e splendenti fin dalla prima volta che lo userai. Scegli il tuo Pantèn Plus tra le quat-

Senti la differenza, sin dalla prima volta.

tro versioni: per uso frequente, con permanente/colorati, per capelli fini, per capelli secchi e scopri una nuova bellezza nei tuoi capelli. SOTTO LO SPLENDORE, LA FORZA.



DOMENICA 23

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 24

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
17,55-19 «Eisrosen für St. Nikolaus». Ein weihnachtliches Märchen- und Zauberspiel für Kinder von Wolfram Ellwanger. Es spielt die Arbeitsgemeinschaft Handpuppenspiel der Pädagogischen Hochschule Karlsruhe. Regie: Eberhard Weiss. 20 Tagesschau. 20,20 Der Weg nach Lourdes. Fernsehspiel von Herbert Reinecker. Mit Karina Thayenthal, Angelika Bender, Peter Kremer u.a. Regie: Peter Deutsch. 22,05-22,30 Les Petites Riens. Ballett von Heinz Manniguel nach der Musik von W. A. Mozart. Künstlerische Gesamtleitung: Konstanze Vernon (Whg.)

MARTEDÌ 25

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 26

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. Sendereihe von Josef Innerhofer und Rudy Kaneider. Heute: Vom Schauen zum Glauben - Krippenbauen in Südtirol

GIOVEDÌ 27

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 28

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18-19 Der Trompeter. Musikalische Betrachtungen des Trompetenspieler Edward H. Tarr. Ein Film von Igor Scherb (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Der Fahnder. Krimiserie. Regie Werner Masten. 7. Folge: «Im Zwielficht» 1. Teil. Von Michael Hild, Bernd Schwamm, Richard Reitinger. Mit Klaus Wennemann, Hans-Jürgen Schatz, Dietrich Mattausch, Barbara Freier, Hermann Mardessich u.a. 21,10 Spektrum. Ein Kulturmagazin von Reinhold Janek. 21,40-22,30 Das Spiel vom deutschen Bettelmann. Mysterienspiel von Ernst Wiechert. Musik: Oswald Jäggli. Es wirken mit Roland Turk, Paul Demetz, Elda Furgler-Maffei, Christa Romen, Hubertus Kaibitsch, Gerhard Leimstädtner, Lothar Dellago, Hans Marini. Das Amarida-Ensemble, der Mädchenchor Bruneck und Männerstimmen. Musikalische Leitung: Othmar Trenner

SABATO 29

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Der Fahnder. Krimiserie. Regie: Werner Masten. 7. Folge: «Im Zwielficht» - 1. Teil. Von Michael Hild, Bernd Schwamm, Richard Reitinger (Whg.). 18,50-19 Es schlägt zwölf. Tragödie von A. M. Frey. Zeichentrickfilm von Volker Neumann, Willi Bunkovski und Joe Martin (Whg.). 20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pfarrer Artur Vinatzer

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 23

7,20 Orizzonti Cristiani: Parlare con Dio, meditazioni del P. Francisco Fernandez Carvajal (Red Ares - Milano). Al microfono P. Giovanni Giorgianni. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 Santa Messa in italiano, con omelia di don Massimo Camisasca (coll. Rai). 10,30 Liturgia orientale in rito Bizantino Slavo. 11,55 Angelus con il S. Padre. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Voi e noi, insieme! di Anna Maria Romagnoli. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Besoins religieux de l'enfant. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con el Papa. Durante esta semana el Santo Padre ha dicho. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Voi e noi, insieme! - Parlare con Dio. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): F. Mendelssohn-Bartholdy: Wom Himmel hoch, cantata per la Notte di Natale, per soli, coro e orch. - J. S. Bach: Preludio, Fuga e Allegro in mi bem. magg. BWV 998 - Festival di Canzoni Natalizie. Musica leggera.

LUNEDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: Parlare con Dio. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e cultura. 17,30 Orizzonti Cristiani: Trittico di Natale, del P. Giovanni Giorgianni. 20,20 Weihnachten und Anbetung (1). 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Les prophéties de Noël. 21,50 Vatican Viewpoint. 22,10 La Iglesia en la prensa española. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Trittico di Natale - Parlare con Dio. 23,55 Dalla Basilica di S. Pietro: Santa Messa di Natale celebrata dal S. Padre Giovanni Paolo II (in coll. Rai).

MARTEDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: Parlare con Dio. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 10,30 Dalla Basilica di San Pietro: Santa Messa celebrata dal Santo Padre Giovanni Paolo II (in coll. Rai). 11,55 Dalla Loggia della Basilica di San Pietro: Benedizione Urbi et Orbi (in coll. Rai). 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Trittico del Natale del P. Giovanni Giorgianni. 20,20 Weihnachten in Rom. 20,40 Recita del Santo Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Noël à Rome et dans le monde. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con el Papa. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Trittico di Natale - Parlare con Dio. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): J. Brahms: Sestetto in sol magg. op. 36, per archi - Tre Danze Ungheresi, per vl. e pf. n. 11 in re min.: n. 17 in fa min. e n. 20 in re min. - C. Ph. E. Bach: Auf, schicke dich recht feierlich, Wq 249, Cantata scritta per il Natale 1775, per sopr., contr., ten., bs., coro e orchestra.

MERCOLEDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: Parlare con Dio. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e cultura. 17,30 Orizzonti Cristiani: Trittico di Natale, di P. Giovanni Giorgianni. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità.

21,30 Audience du Pape. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Trittico di Natale - Parlare con Dio. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): B. Britten: Variations on a Theme of Franck Bridge op. 10, per archi - Sir E. Elgar: Sinfonia n. 2 in mi bem. magg. op. 63 - Musica leggera.

GIOVEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: Parlare con Dio. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli anniversari. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa, di Giuliano Montelatici. 20,20 Kreuz des Südens - Leben der jungen Kirchen. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le Minuit chrétien - A l'écoute des jeunes. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa - Parlare con Dio. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): C. Debussy: «Nocturnes», per orch. «Nuages», «Fêtes», «Sirènes» - «Jeux», Poème dansé, per orch. - J. S. Bach: Concerto in la min. BWV 1065, per quattro clav. - C. Saint Saëns: «Le Rouet d'Omphale».

VENERDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: Parlare con Dio. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono, scelti e proposti da Angelo Paoluzzi - La Chiesa nella storia degli uomini (2ª puntata). 20,20 Prisma-magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 La crèche révèle Dieu. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono - La Chiesa nella storia degli uomini. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): I Quartetti per archi di W. A. Mozart: in re min. KV 421 - in si bem. magg. KV 458 «La caccia» - L. Boccherini: Concerto in re magg. G 483, per vc. e orch.

SABATO 29

7,20 Orizzonti Cristiani: Parlare con Dio. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica, i fatti e i personaggi della settimana. 17,30 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente - Aspetti umani della Bibbia: Il sorriso, di Sua Eccellenza Mons. Benvenuto Matteucci. 20,20 Weihnachten und Anbetung (2). 20,30 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Jésus, Sauveur de la famille. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente - Aspetti umani della Bibbia - Parlare con Dio. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): Le Sonate e i Capricci di Muzio Clementi: Duetto in mi bem. magg. op. 3 n. 2, per pf. a quattro mani - Duetto in sol. magg. op. 3 n. 3 per pf. a quattro mani - Duetto in do magg. op. 6 n. 1, per pf. a quattro mani - A. Diabelli: Trio in fa magg. op. 62, per chit. - M. A. Zani De Ferranti: Polonaise Concertante in la min. op. 27, per tre chitarre.

STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienda Generale del Santo Padre.



GRANDE PROGETTO NATURA

QUESTO NATALE CON UN GIOCATTOLO GIG AIUTI A FAR NASCERE I NUOVI GRANDI PARCHI NAZIONALI D'ITALIA

© 1986, World Wide Fund For Nature



**PER I NUOVI
PARCHI
"FAI SENTIRE
LA TUA VOCE"
SPEDISCI
QUESTA CARTOLINA**

In Italia c'è una legge per creare 21 nuovi Parchi Nazionali, che ha bisogno della voce di tutti, anche della tua, per divenire realtà.

Questi Parchi si aggiungerebbero ai 5 già esistenti Abruzzo, Gran Paradiso, Circeo, Stelvio, Calabria, troppo pochi rispetto al bisogno di protezione del patrimonio naturale italiano.

Fai sentire la tua voce

Gridalo forte: voglio i nuovi parchi! È importante che la voce di ogni bambino si faccia sentire, che venga ascoltata da chi deve decidere. Per questo nell'album

GIG È BEL troverai la Cartolina verde da spedire subito al WWF. Il WWF la trasmetterà al Ministero dell'Ambiente, insieme a tutte le altre che saranno arrivate. Sarà un bellissimo coro e anche la tua voce si sentirà! Più cartoline arriveranno e più forte sarà la voce di tutti voi bambini.



**Gig
e Bel**
Un Natale pieno di parchi.



Con GIG e WWF
contribuisci anche tu
al grande progetto
sui Parchi Nazionali.



NATALE 1990

**RICHIEDI L'ALBUM GIG È BEL
LO TROVI IN TUTTI I NEGOZI
DI GIOCATTOLI.... È IN**

omaggio

Concorso Fanta



Aut. Min.

Ayer

ECCO TUTTO QUELLO CHE TI SERVE PER VINCERE WALT DISNEY WORLD!

15 viaggi di 7 giorni per due persone a Walt Disney World + 1000 simpaticissimi zainetti Fanta sono messi in palio dal "Concorso Fanta Fantasia". Vincerli è facilissimo. Spedisci entro il 15 Marzo 1991 due etichette Fanta da 1,5 lt. o la cartolina stampata sulla valigetta da 12 lattine. Allora, corri a prendere la tua Fanta e arrivederci a Walt Disney World!



© Disney

"Fanta" è un marchio registrato della The Coca-Cola Company

Alitalia

NUOVO VOLO ALITALIA
PER MIAMI.



IL MAESTRO E LA FANCIULLA



Claudio Abbado
dirige musiche di
Debussy alla
Scala. Su
Retequattro il 23
dicembre alle 23

Nella rubrica dedicata ai concerti che Retequattro manda in onda regolarmente la domenica sera, particolare rilievo assume questo incontro del 1986 di Claudio Abbado con l'Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala di Milano. Particolare per due motivi: il primo legato alla sempre più rara presenza del Maestro ai concerti scaligeri, il secondo al programma - interamente dedicato a Claude Debussy - che se nella prima parte propone un brano celeberrimo, nella seconda affronta una pagina inusuale e di squisita fattura.

Ascolteremo infatti il *Prélude à l'après-midi d'un faune* che tanto scandalo suscitò al suo apparire alla fine del secolo scorso e *La Damoiselle élue* altrettanto interessante per le implicazioni culturali che ne costituiscono l'ispirazione. Del brano d'apertura, legato anche alla splendida esecuzione che ne fece il grande danzatore Nijinski e che ancora oggi viene riproposta, si è scritto molto. Ma varrà forse la pena ricordare che le note suadenti del flauto e l'atmosfera carica di sensualità che circondano tutto il lavoro, contribuiscono a fare di quest'opera il "manifesto" dell'impressionismo musicale. Proprio lo stesso movimento culturale che, nato da alcuni fra i più grandi pittori del momento, trovò fra i musicisti terreno fertile ad esprimere e completare le formidabili esigenze culturali che quella situazione richiedeva. La breve composizione riflette rigorosamente gli stati d'animo, le passioni, di una poesia di Mallar-

mé sottolineandone gli accenti esasperati quasi per esaltar l'estremo esotismo che il poeta volle conferire al piccolo capolavoro.

La seconda parte del concerto che Claudio Abbado conduce con raffinata sicurezza, ci propone un'opera pressoché sconosciuta di Debussy: *La Damoiselle élue*. Scritta durante l'inverno 1887-1888 per soprano, contralto, coro femminile ed orchestra, si rifà, anche per l'atmosfera diafana che traspare, alle opere molto in voga allora di Dante Gabriele Rossetti, poeta e pittore inglese di origine italiana, rappresentante indiscusso del preraffaellismo. Fu proprio Rossetti a realizzare un quadro, con lo stesso titolo del lavoro di Debussy, che influenzò il musicista. L'alternanza fra una «casta scrittura corale e l'opulenza dell'armonia e dell'orchestra» (come decretò il critico Harry Halbreich) spaventò fino allo scandalo i benpensanti dell'epoca che contribuirono a fomentare una curiosità morbosa oltre ogni limite, che determinò più tardi il successo della partitura.

Guido Nastasi

IN CONFIDENZA
CLARA & BLACK CARS

25 anni, fa musica da dieci. Ha iniziato come leader di un gruppo punk milanese. È bella, ha fascino (quello slavo, viste le origini paterne) e ha la grinta giusta per affermare anche in Italia quel *power rock* nato con i Boston e i Toto negli Usa. È Clara, al secolo Clara Moroni. Il suo debutto a 33 giri, che divide con i Black Cars, si intitola *Chi ha paura di chi*.

Presentati in due parole.

«Sono una donna che si pone all'opposto dell'immagine latina e rassicurante della maggioranza delle cantanti italiane».

n.s.



TUTTENOTE

POP-NEWS DA VEDERE

Il network Videomusic, assai popolare tra gli appassionati di "musica giovane" e di videoclip, ha dato il via a una nuova iniziativa. Si tratta di un giornale musicale telematico intitolato **Musicfax**. Vi si può accedere tramite lo stesso segnale televisivo di Videomusic. Si può riceverlo con tutti i televisori predisposti per il teletext (quelli già in grado di ricevere il Televideo Rai). **Musicfax** ha ottanta pagine e contiene: le classifiche dei dischi, un notiziario, l'agenda dei concerti, oltre i programmi di Videomusic, e giochi.

- Per la stagione sinfonica pubblica della Rai il 26 dicembre a Milano concerto diretto da **Zoltan Pesko** col pianista **Rudolf Buchbinder**. Musiche di Brahms e di Brahms-Schönberg.

- Esiste da ormai quattro anni come *fanzine*, ma per l'impegno profuso dai pochi redattori e soprattutto per la validità dell'iniziativa, meriterebbe almeno 64 pagine patinate tutte a colori. Si tratta di **Anni '60**, una pubblicazione mensile dedicata al più stimolante decennio musicale di questo secolo. Una miniera di informazioni, articoli di giornali dell'epoca, curiosità, interviste ai protagonisti per un largo uso. Ci si può abbonare: basta scrivere a Claudio Scarpa, Via Tazio Nuvolari 252/N 00142 Roma.

- Ricordate i *Q Concert*? Erano una singolare formula di spettacolo «in cooperativa» che metteva insieme sullo stesso palcoscenico tre artisti in via di affermazione. Era la logica appendi-

ce live del *Q Disc*, un mini album contenente quattro brani (da cui la "q"), uno per ciascuno più un quarto composto a sei mani. Riusciti esempi furono, agli inizi degli anni '80, Ron-Graziani-Kuzminac e Ferradini-Castellano-Kuzminac. Dieci anni dopo tocca a **Bungaro, Marco Conidi e Rosario Di Bella**. Il progetto è sostenuto dalle rispettive case discografiche Bmg, It e Emi. I tre hanno dato concerti a Roma (Teatro dei Satiri), poi a Pescara e Bari. Suoneranno a Torino, Genova, Napoli e Milano.

- «Striscia» radiofonica quotidiana in diretta per **Francesco De Gregori**. Il cantautore romano, i cui rapporti con i mass media non sono mai troppo intensi, fa un'eccezione per *Radio Dimensione Suono Network* dai cui microfoni, dal 24 dicembre al 28, parlerà ogni mattina alle 10,30 per dieci minuti.



L'indice di
Musicfax, il
nuovo giornale
musicale
telematico di
Videomusic. A
destra, Clara

ROTOBRIDGE
L'arredo TV



ROTOBRIDGE MELICONI. TV E VIDEOREGISTRATORE PER SEMPRE INSIEME.

**GUSCIO TV E
VIDEOGUSCIO**
I salvatelecomandi



Dopo il grande successo del GUSCIO TV e del VIDEOGUSCIO, ecco una nuova fantastica idea: ROTOBRIDGE Meliconi. ROTOBRIDGE protegge il videoregistratore, contiene le cassette, orienta la TV e arreda. Da oggi dopo il telecomando, anche la TV e il videoregistratore vi ringrazieranno.

meliconi
IDEE E STILE IN CASA TUA

PERSUASIONE OCCULTA

Pochi giorni fa a Edinburgo, ultima tappa del loro tour europeo, hanno riempito fino all'ultimo ordine di posti il vecchio Playhouse, il teatro più prestigioso della città scozzese. I **Christians** (i fratelli Garry e Russell Christian più il compositore-tastierista Henry Christian Priestman: il nome del gruppo si spiega da sé), quelli di *Forgotten Town* (la "città dimenticata", la loro Liverpool) e dell'ultimo album *Colours*, di platee ordinate e plaudenti ne hanno conosciute parecchie in questo giro: Francia, Olanda, Germania e Spagna dove già si parla di "fenomeno" Christians. Ma cos'hanno di speciale? All'apparenza nulla. Non sono una *teen-age band* nei termini di quel *look appeal* in grado di scatenare le fantasie delle ragazzine, non fanno musica che possa definirsi in alcun modo coinvolgente. Paradossalmente è proprio questa non immediatezza la loro forza: delle loro canzoni, un bel miscuglio di soul, blues, gospel, rock e ondulanti ritmi giamaicani, ci si innamora lentamente in un processo di coinvolgimento che ha dell'ipnotico.

Con soli due album avete conquistato una posizione da cultband. Come lo spiegate? «Con la voglia di buona musica che i ragazzi hanno cominciato a manifestare di nuovo dopo qual-

I Christians

che stagione di ubriacature a base di Duran Duran, Spandau Ballet, Bros e altra robbaccia del genere. Anche se, a dire il vero, anche questi gruppi hanno tentato di fare qualcosa di diverso, vedi per esempio George Michael che ha realizzato l'ultimo album».

I vostri video sono particolarmente curati. Siete coinvolti nella fase creativa?

«Assolutamente no. Li subiamo. Siamo costretti a farli perché così è scritto sul contratto discografico, ma troviamo immorale spendere 75.000 sterline per un video. Abbiamo una handycam e spesso facciamo delle riprese tra di noi, in casa, prima di un concerto, mentre scriviamo una nuova canzone. Bene; possiamo assicurare che sono migliori, nel senso che ci rappresentano davvero».

A quando in Italia?

«In primavera, quasi certamente».

n.s.

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

I RAGAZZI DELL'OLIVO



Salaam - *I ragazzi dell'olivo* è il nome di una campagna di affidamento a distanza per consentire ai ragazzi palestinesi di continuare a vivere nella loro terra. Qualche tempo fa l'iniziativa fu illustrata in televisione, con il supporto di alcuni disegni realizzati dai ragazzi, e catturò l'attenzione di Augusto Daolio, cantante dei **Nomadi**, storica band del pop italiano, da sempre impegnata sulle scene sociali. Così *I ragazzi dell'olivo* è diventata una canzone, la stessa che apre *Solo Nomadi* (Cgd), l'ultimo album del gruppo emiliano che, naturalmente, ha donato il brano alla campagna, rinunciando ai diritti d'autore. Completano il disco altre nove canzoni in perfetto stile Nomadi, forse un po' datate sotto il profilo musicale ma ricche di contenuti e di riferimenti all'attualità. Non è più tempo di "cantacronache" ma qualche canzone che fa pensare non guasta di certo.

POP/WORLD

Nicola Sisto

HARD ROCK PER SBAGLIO



Con tutta probabilità c'è stata un po' di confusione: nel mazzo delle nuove proposte "hard" della Atlantic, distribuite contemporaneamente, ci sono anche loro, i **King's X**. Nulla a che vedere con i loro granguignoleschi "collegi" *trash metal* Testament o Pantera. I tre americani, Doug Pinnick, Ty Tabor e Jerry Caskill, fanno una musica che è un fenomeno di fantasia, ingegno e ricerca. I King's X sono tra i pochi (un altro è Lenny Kravitz) in grado di ridefinire il concetto di musica progressiva alle soglie del 2000. *Faith, Hope, Love* (Atlantic/Cgd), terzo album della band, è un caleidoscopio in cui entrano la psichedelia dei Beatles, l'irruenza selvaggia degli Who, il virtuosismo di Hendrix, il blues allucinato. Segmenti di storia aperti e chiusi da sipari chitarristici indimenticabili, ardite scale di basso, fenomenali stacchi ritmici. Imperdibile, davvero.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

IL BLUES DI SPIKE LEE



Forse è un po' "patinato" il jazz nero che Spike Lee descrive nel film *Mo' Better Blues* (strafalcione gergale che si potrebbe tradurre "il blues più migliore"), ma la musica della colonna sonora è di prima qualità. È uscita in un disco della Cbs ed è affidata al quartetto del sassofonista Branford Marsalis più Terence Blanchard. È proprio quest'ultimo, anzi, a "doppiare" la tromba dell'attore protagonista. Le composizioni (a parte alcuni "classici" di Davis, Mingus, Coltrane e Ornette Coleman che restano di sfondo) sono per la maggior parte di Branford, a cominciare da un *Say Hey* iniziale davvero eccellente. Ma c'è anche l'antico *Harlem Blues* di W.C. Handy che s'inquadra perfettamente nel disegno musicale, complessivamente devoto alla lezione di John Coltrane. Pianista Kenny Kirkland, bassista Bob Hurst, batterista Jeff Watts.

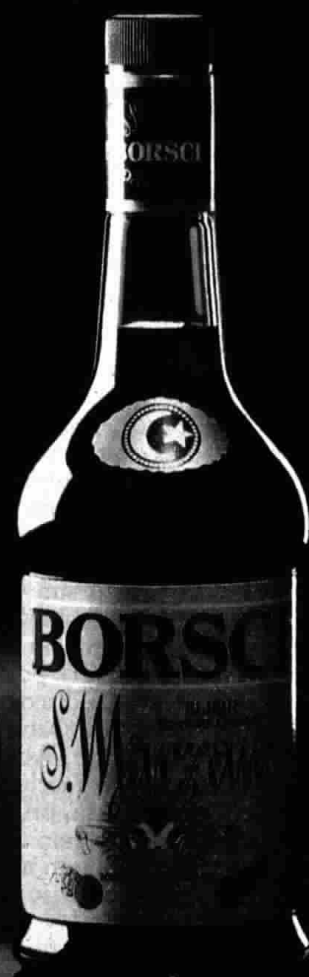
CLASSICA

Mario Gamba

L'ALTRA MIMI'



Il problema è sempre il solito: vale la pena di rappresentare opere dimenticate, anche se il loro valore non è unanimemente riconosciuto? L'opera di cui ci occupiamo, *La Bohème* di **Ruggero Leoncavallo**, è stata sicuramente poco fortunata, al punto di diventare una rarità per il normale pubblico del melodramma, ma brutta non è. È forse bellissima? Anche questo non si può dire, sinceramente. Ma la miscela che vi si trova, di opera, dramma lirico wagneriano, echi di canzonette, è curiosa e stimolante. E nella seconda parte c'è quel melodizzare accorato che è il segno distintivo del verismo musicale italiano, pur nelle differenze che esistono tra i rappresentanti "autentici" come Mascagni e lo stesso Leoncavallo e quelli "atipici" come Puccini e Giordano. Il disco Nuova Era riproduce la recita del gennaio scorso alla Fenice di Venezia.



Elisir S. Marzano Borsci. Il più sensuale dei sapori.

TOP PARADE 33 GIRI

COMPACT

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, alle 11, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,45, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc. Conducono Ivo Caliendo e Rita Pernarella.

- 1 CAMBIO LUCIO DALLA
- 2 OLTRE CLAUDIO BAGLIONI
- 3 SERIOUS HITS LIVE PHIL COLLINS
- 4 I'M YOUR BABY TONIGHT WHITNEY HOUSTON
- 5 LA SPOSA OCCIDENTALE LUCIO BATTISTI
- 6 LE NUVOLE FABRIZIO DE ANDRÉ
- 7 TRIPPING THE LIVE FA PAUL MCCARTNEY
- 8 THEIR GREATEST HITS POLICE
- 9 TI CONOSCO MASCHERINA MINA
- 10 THE VERY BEST OF ELT ELTON JOHN

Compact disc è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 ATTENTI AL LUPO LUCIO DALLA
- 2 LE DONNE DI MODENA BACCINI
- 3 SCANDALO G. NANNINI
- 4 CIAO MAMMA JOVANOTTI
- 5 NELLA MIA CITTA' MANGO
- 6 LE RAGAZZE RON
- 7 LA SPOSA OCCIDENTALE LUCIO BATTISTI
- 8 EL DIABLO LITFIBA
- 9 DAGLI IL VIA LUCIO BATTISTI
- 10 CI VORREBBE IL MARE MARCO MASINI

RAISTEREOUNO MARTEDI ORE 16,30

STRANIERI

- 1 I'M YOUR BABY TONIGHT WHITNEY HOUSTON
- 2 SO HARD PET SHOP BOYS
- 3 PRAYING FOR TIME GEORGE MICHAEL
- 4 SUICIDE BLONDE INXS
- 5 BIRTHDAY PAUL MCCARTNEY
- 6 I'VE BEEN THINKING... LONDON BEAT
- 7 CULT OF SNAP THE SNAP
- 8 IT MUST HAVE BEEN LOVE ROXETTE
- 9 CRYING IN THE RAIN A-HA
- 10 THIEVES IN THE TEMPLE PRINCE

RAISTEREOUNO LUNEDIORE 16,30
I più graditi della settimana è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereoouno

RAI



OLTRE (1)
Claudio Baglioni (CBS)

BBC



THE IMMACULATE ... (1)
Madonna (Sire)

Billboard



TO THE EXTREME (1)
Vanilla Ice (SBK)

CAMBIO (2)
Lucio Dalla (BMG/Ariola)

THE VERY BEST OF ELTON JOHN (2)
Elton John (Rocket)

PLEASE HAMMER DON'T HURT 'EM (2)
M.C. Hammer

SERIOUS HITS LIVE (3)
Phil Collins (WEA)

SERIOUS HITS... LIVE! (3)
Phil Collins (Virgin)

I'M YOUR BABY TONIGHT (5)
Whitney Houston (Arista)

THE VERY BEST OF ELT (6)
Elton John (Phonogram)

IN CONCERT (4)
Carreras/Domingo/Pavarotti (Decca)

MARIAH CAREY (3)
Mariah Carey (Columbia)

TRIPPING THE LIVE FA (8)
Paul McCartney (EMI)

THE SINGLES COLLECTION (5)
1984/1990 Somerville/Various (London)

RHYTHM OF THE SAINTS (4)
Paul Simon (Warner Bros)

LE NUVOLE (10)
Fabrizio De André (Ricordi/Fonit Cetra)

SOUL PROVIDER (9)
Michael Bolton (CBS)

RECYCLER (6)
ZZ TOP (Warner Bros)

LA SPOSA OCCIDENTALE (4)
Lucio Battisti (CBS)

FROM A DISTANCE (THE EVENT) (7)
Cliff Richard (EMI)

THE RAZORS EDGE (7)
AC/DC (Atco)

I'M YOUR BABY TONIGHT (5)
Whitney Houston (Ariola)

THE VERY BEST OF THE BEE GEES (8)
Bee Gees (Polydor)

WILSON PHILLIPS (8)
Wilson Phillips (SBK)

PAROLE D'AMORE SCRIT (9)
Paolo Conte (CGD)

ROCKING ALL OVER THE YEARS (6)
Status Quo (Vertigo)

SOME PEOPLE'S LIVES (9)
Bette Midler (Atlantic)

THE VERY BEST OF SUP (n)
Supertramp (Polydor)

THE RHYTHM OF THE SAINTS (10)
Paul Simon (Warner Bros)

LISTEN WITHOUT PREJUDICE VOL. 3 (10)
George Michael (Columbia)

45 GIRI

RAI



ATTENTI AL LUPO (1)
Lucio Dalla (Disco Magic)

BBC



ICE ICE BABY (1)
Vanilla Ice (SBK)

Billboard



BECAUSE I LOVE YOU (3)
Stevie B (RCA)

I'VE BEEN THINKING A (2)
London Beat (BMG)

JUSTIFY MY LOVE (9)
Madonna (Sire)

I'M YOUR BABY TONIGHT (1)
Whitney Houston (Arista)

I'M YOUR BABY TONIGHT (3)
Whitney Houston (Ariola)

SAVIOUR'S DAY (6)
Cliff Richard (EMI)

FROM DISTANCE (5)
Bette Midler (Atlantic)

JUSTIFY MY LOVE (n)
Madonna (WEA)

ALL TOGETHER NOW (n)
Farm (Produce)

SOMETHING TO BELIEVE IN (6)
Poison (Capitol)

EVERYBODY (ALL OVER) (6)
FP1 Project (Paradise)

UNCHAINED MELODY (2)
Righteous Brothers (Verve/Polydor)

LOVE TAKES TIME (2)
Mariah Carey (Columbia)

ULTIMO IMPERIO (4)
Atahualpa (DFC)

UNBELIEVABLE (3)
EMF (Parlophone)

GROOVE IS IN THE HEART (4)
Deee-Lite (Elektra)

KEEP IT UP (5)
L.U.P.O. (Media Records)

DON'T WORRY (4)
Kim Appleby (Parlophone)

IMPULSIVE (9)
Wilson Phillips (SBK)

PRAYING FOR TIME (7)
George Michael (Epic)

KINKY BOOTS (5)
P. Macnee/H. Blackman (Deram)

THE WAY YOU DO THE THINGS (8)
UB 40 (Virgin)

EL DIABLO (n)
Litfiba (CGD)

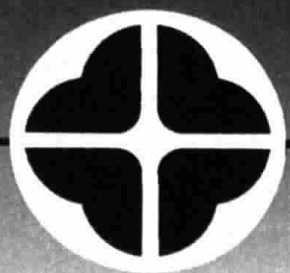
THIS ONE'S FOR THE CHILDREN (n)
New Kids on the Block (CBS)

TOM'S DINER (n)
Dna Feat Suzanne Vega (A & M)

I SAY YEAH (re)
Secchi (Energy)

WICKED GAME (n)
Chris Isaak (London)

JUSTIFY MY LOVE (n)
Madonna (Warner Bros)

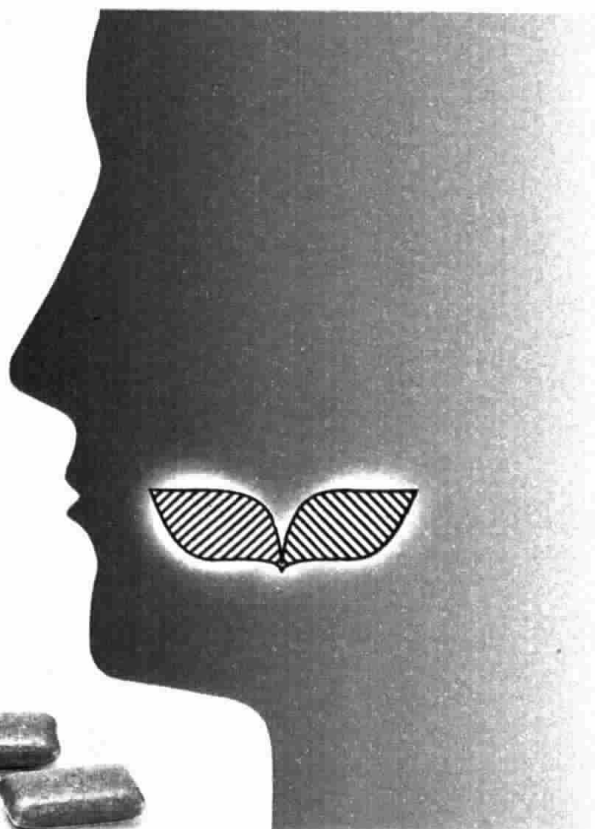


Chloralit®

Rinfresca e deodora l'alito

perché puoi avere problemi di alito
più spesso di quanto pensi.

Chloralit, in pastiglie e chewing gum,
e puoi dire stop all'alito cattivo.



SENZA ZUCCHERO

PERFETTI
HEALTH DIVISION



DANTE
GUARDAMAGNA

LA COMMEDIA DA DUE LIRE

La commedia da due lire non è soltanto un'abile operazione destinata al successo (che infatti l'ha già puntualmente premiata al Teatro Franco Parenti di Milano e al Valle di Roma); è un ricorso storico importante: dello scherzo che John Gay (1728), su un suggerimento del grande Swift, fece al teatro «musical-pastorale» con la sua *Beggar's Opera* (*Opera del mendicante*); di quello che Bertolt Brecht fece al cabaret con la sua *Dreigroschenoper* (*Opera da tre soldi*) nel 1927; di quello giocato al teatro d'avanguardia da Bragaglia nel '30 con la sua cripto-brechtiana *Veglia dei lestofanti*; ed è più che pertinente citare Dario Fo (un maestro di Paolo Rossi) e la sua *Opera dello sghignazzo* dell'81.

Lo scherzo (che qui dà una bella sterzata al Varietà dei nuovi comici) consiste nel far compiere una svolta «sciagurata», azzardata, a un genere che ritenevamo piacevolmente giocoso: le ballate di Villon (vedi quella degli Impiccati) suggerirono a John Gay il nuovo tono che scandalizzò la società cortigiana; Paolo Rossi, cimentandosi con l'antico ma vitalissimo tema, fu certo ispirato da qualcosa di altrettanto apocalittico (come il «gingillarsi sull'abisso» del *Guignol's Band* di Céline, che l'attore ovviamente conosce e apprezza, se doveva recitarlo nei Concerti di prosa spoletini due anni fa). Azzardare oggi non è facile: l'azzardo è inflazionato. Comunque l'impresa teatrale (siglata «A.G.I.D.I.», cioè «Abbiamo Già Dato») riesce a rinnovare il brivido che ha reso scandalosamente famosi i pezzi teatrali a cui s'ispira.

Ci dicono che il tutto parte da una battuta di Paolo Rossi: «In questo Paese lo Stato c'è, esiste, e si è insinuato come un cancro nella Mafia». Ma ci voleva anche una storia e la storia c'era (da 262 anni): Rossi ha tracciato il canovaccio di questo adattamento che è stato elaborato da Roberto Piferi e Giampiero Solari (anche regista dello spettacolo), musicato da Jannacci con le ballate post brechtiane di Da-

vid Riondino, gettato poi — sulla scena periferica milanese di Tramonti — nelle grinfie di comici abituati all'improvvisazione e «con preghiera di "non" rispettare il testo», per cui le repliche possono riservare sorprese di ogni genere. Gli attori (Paolo Rossi, David Riondino, Lucia Vasini, Antonio Catania, Gigio Alberti, Alberto Storti, Massimo Olcese, Adolfo Margiotta, Sabrina Marsili e Leonardo Militi che fa anche l'orchestra in buca alla tastiera) sono bravi.

Riondino è il Cantastorie. Rossi eredita il Peachum delle Opere precedenti, e poiché «to peach» vuol dire «denunziare» qui diventa l'avvocato corrotto/corruptore Italo Denunzio. Lucia Vasini è la moglie Polly, involontariamente innamorata di un «loffio»: il Mackie Messer della Bovisa, interpretato con estro dall'oriundo Bebo Storti. Lo sbirro Catena diventa il commissario Lucchetto che ha fatto il militare a Cuneo con Denunzio: notevole creazione di Antonio Catania. Jenny delle Spelonche è diventata un travestito, ex terzino: delizioso aggiornamento affidato alla grazia disarmante di Gigio Alberti. E anche gli altri, ripetiamo, tutti bravi.

Affiorano qua e là i motivi di Brecht e Weill: la canzone «cannoni e bombe» che lega lo sbirro e il faccendiere ai ricordi della naja, la «galera dei corsari», ecc. E crudeli battute storiche e dure allusioni alla cronaca: impossibile sbrogliare la vicenda, che la feroce allegria di Paolo Rossi sembra sostenere a braccio. C'è anche un motivo surreale: Denunzio compra dal Cantastorie una storia «da due lire» che non gli piace. Il Cantastorie viene ucciso e la storia non c'è più: finisce con l'inno tedesco che annuncia «sviluppi europei d'un certo nazismo milanese». Applausi grati, affettuosi, merita la «Polly mentecatta per amore» di Lucia Vasini: si ride bene con lei, senza sentirsi minacciati. E la malinconica ironia di Riondino ha l'aria di volerci rassicurare: forse non è il caso di aver paura. No? Paolino Rossi mostra i denti: ride, sì, e ci fa ridere, ma chi lo dice che non sia il caso di tremare per l'apocalisse annunciata dai grotteschi pupazzi del suo gioco da fiera?

LA TELEFONATA A...
FLAVIO BUCCI

Il tuo bilancio pirandelliano?

«L'uomo, la bestia e la virtù è il mio 5° Pirandello: dopo *Cecè*, *La patente* e il mago Cotrone dei *Giganti*, qui esaspero le convulse paure del professor Paolino con la complicità di Gregorretti, fra Glauco Onorato e Micaela Pignatelli. Ma penso già a un *Berretto a sonagli*. E a un *Enrico IV*».

Quando e dove vi troviamo in tournée?

«Da gennaio ad aprile: da Palermo su su fino a Udine». (d.g.)



Dante Guardamagna



Le Pera

Il gusto e il colore sono le
caratteristiche uniche e
inimitabili di Glen Grant,
il whisky preferito dagli
intenditori.



**Colore
chiaro.**

**Gusto
pulito.**

GLEN GRANT.
Il grande whisky di puro malto.

OSVALDO
BEVILACQUA

A PARMA CON TOSCANINI

Parma, Borgo Rodolfo Tanzi n. 13: qui abita Arturo Toscanini, il più grande direttore d'orchestra italiano che, durante una delle sue rarissime soste in città, ha accettato di scambiare quattro chiacchiere. Lo trovo che parla al telefono, di sicuro per fissare degli appuntamenti di lavoro. Con un cenno mi invita a sedere.

«È incredibile. Quando sono lontano da casa, non vedo l'ora di rientrare. Una volta qui, poi, passo tutto il mio tempo al telefono».

Quando si è un personaggio importante come lei, d'altra parte...

«Da adesso in poi, però, ho lasciato detto al mio segretario che non ci sono per nessuno, almeno potremo parlare un po' in pace».

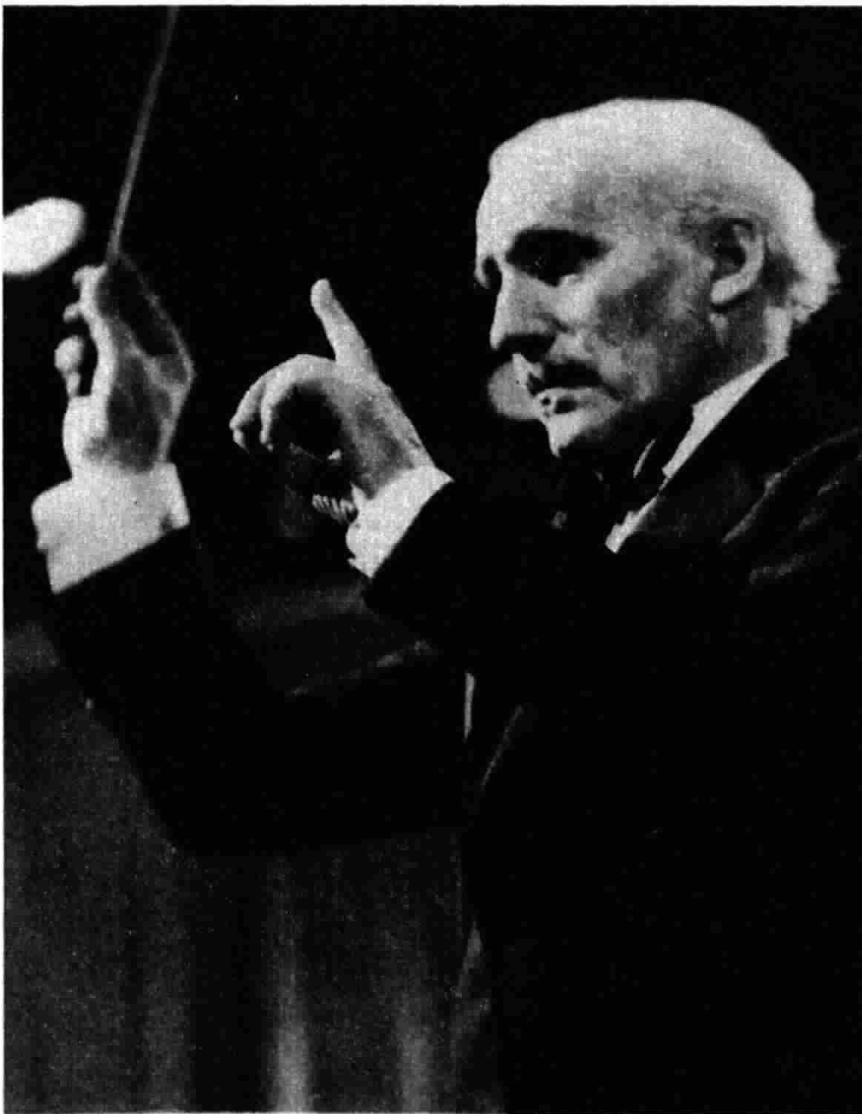
La sua città, Parma, vanta una gran bella fama musicale.

«Certo. Qui al Conservatorio, infatti, venne mandato a studiare Niccolò Paganini e non dimentichiamoci che siamo nella stessa regione di Giuseppe Verdi. Busseto, il suo paese natio, non è neppure troppo lontano da qui».

Ma chissà quante altre città avrà avuto la fortuna di vedere durante le sue tournées artistiche...

«Sì, in Italia, in Europa, fino a New York, Rio de Janeiro. In quest'ultima città, poi, è accaduto qualcosa di veramente singolare».

Arturo Toscanini in America negli anni '40. Un ciclo di dieci concerti da lui diretti per la rete televisiva NBC tra il 1948 e il 1949 è in onda la domenica su Raitre



Ai tempi del suo viaggio a Rio lei era un giovane violoncellista, no?

«Ufficialmente arrivai lì proprio in quella veste, ma poi mi ritrovai con una bacchetta in mano. Il Maestro Superti, infatti, che doveva dirigere quell'orchestra, si ritirò al primo tumulto di disapprovazione scoppiato in teatro. A qualcuno il mio nome non era del tutto nuovo, ma certo la platea non poteva ancora conoscermi. Comunque, non per vantarmi, dopo il primo atto, un uragano d'applausi pari almeno in violenza al tumulto di prima, mi accompagnò fino in camerino».

Da allora, così, la sua fama di direttore d'orchestra è passata nella storia musicale... Un incidente che si può ben chiamare «destino».

«Solo in quell'anno, poi, finii col dirigere ben diciotto opere».

C'è stato qualcosa che ha amato dirigere di più o, magari, autori che ha sentito più vicini a sé?

«Ho amato tutti e nessuno, sia per quanto riguarda le opere sia gli autori. Ho diretto molto a memoria, anche se si diceva, invece, che lo facessi sempre. La mia grande fortuna era quella di essere molto sicuro quando guidavo un'orchestra. Mai un atteggiamento enfatico, né un gesto superfluo».

Sta lanciando così una frecciatina a qualche altro suo collega che, con la bacchetta in mano, sembra quasi avercela col mondo intero.

«No, assolutamente. È chiaro, però, che non possiamo avere tutti la stessa tecnica...».

Che rapporto ha con i suoi orchestrali?

«L'importante è che ci capiamo al volo. Quando sono soddisfatto del loro comportamento, do volentieri del "tu". Ma se c'è qualcosa che non va, il "lei" diventa fin troppo confidenziale. Ci vuole polso e disciplina, non c'è altro da fare».

Però non mi ha detto ancora nulla di più personale. Insomma vorremmo sapere qualcosa di più sulla sua vita familiare.

«Cosa vuole che le dica. La mia è una famiglia normalissima. Sono felicemente sposato con una donna che mi ha dato tre figli».

Ad un tratto si avvicina il suo segretario per comunicargli che al telefono lo attende proprio la moglie.

«Deve scusarmi, non posso farmi negare. Sa, è dolcissima, ma con un piccolo difetto: è tremendamente intransigente e non mi perdonerebbe mai di averla fatta aspettare più di tanto».

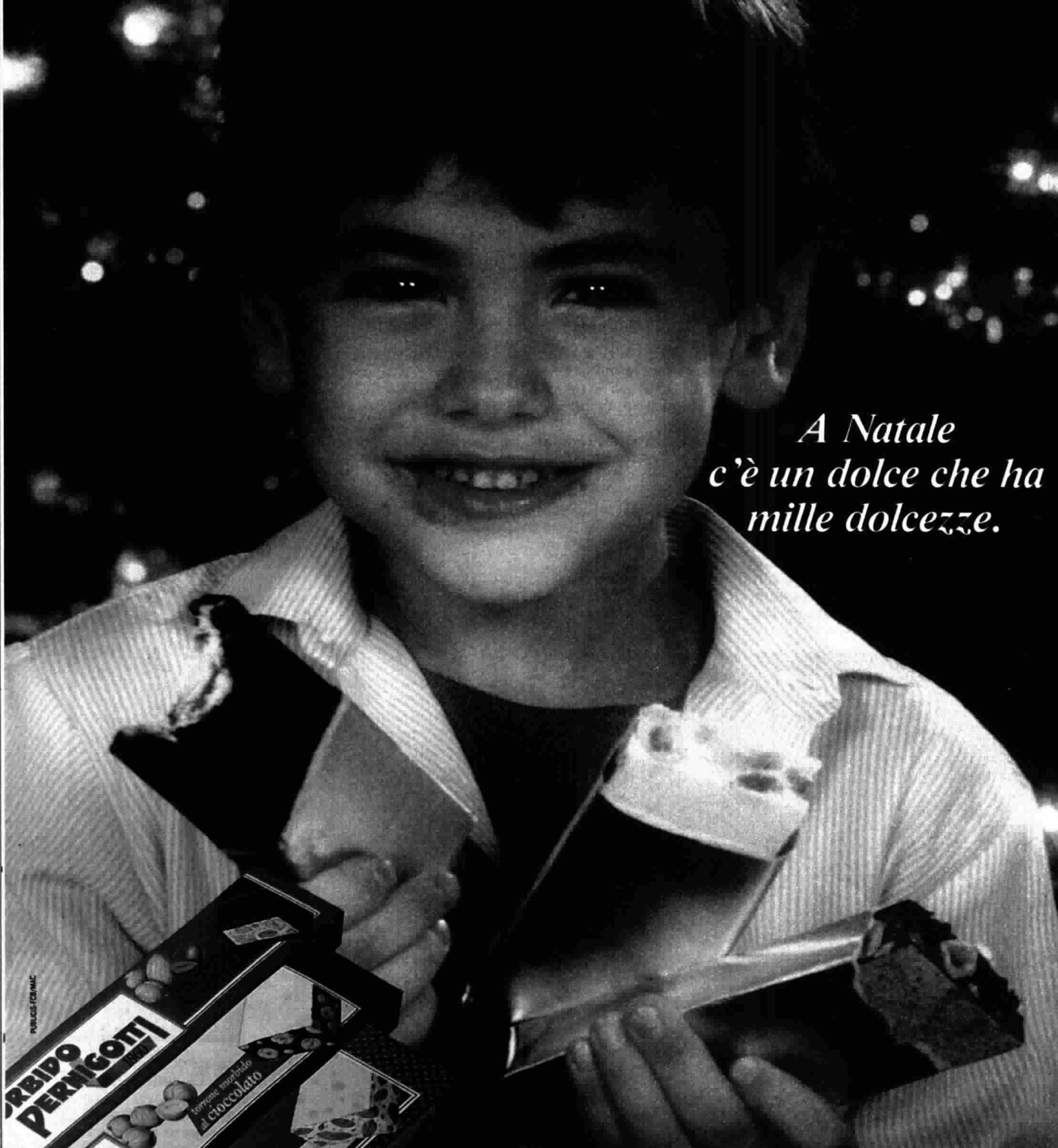
Beh, a proposito di intransigenza, il Maestro ne sa qualcosa...

Osvaldo Bevilacqua

IL MAESTRO SENZA BIS

Le cronache di tutti i tempi parlano chiaro: Arturo Toscanini fu un grandissimo direttore d'orchestra. Eppure, nell'ambiente, un «difetto» doveva riconoscersi, quello di non concedere mai un «bis». Nel 1903, durante il periodo direttoriale alla Scala, si ricorda un episodio che gli costò addirittura del sangue.

La folla voleva trattenerlo a forza, ma lui riuscì a fuggire. Venne bloccato davanti ad una porta a vetri. Toscanini, allora, vi si gettò contro, si ferì la mano, picchiò col capo e sanguinò. Non rimase che lasciarlo libero. Il giorno dopo partì e per tre anni la Scala non lo vide più.



*A Natale
c'è un dolce che ha
mille dolcezze.*



*I Torroni morbidi,
classici e al cioccolato.*

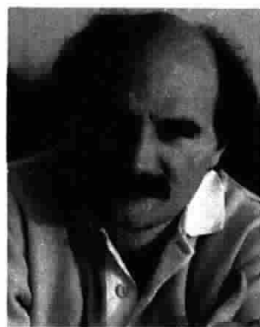
Pernigotti è un tesoro di torrone, perché ti fa vincere subito migliaia di sterline d'oro e partecipare all'estrazione di un solitario da 100 milioni.

Decreto Ministeriale n. 4/3960 del 23/1/90



PERNIGOTTI
1860

La dolcezza accanto



FEDERICO FAZZUOLI

L'AGRICOLTURA IN PERICOLO

Durante la difficile trattativa GATT (accordo sulle tariffe agricole e i commerci mondiali) a Bruxelles c'è stata, il 30 novembre, una imponente manifestazione degli agricoltori provenienti da gran parte del mondo. Naturalmente le presenze sono state molto diverse numericamente e alcune delegazioni sono giunte anche dall'Australia e dal Giappone. Il corteo che ha attraversato il centro della città era aperto dai belgi, seguivano i francesi, poi gli italiani, i tedeschi, gli inglesi e poi olandesi, spagnoli, canadesi, statunitensi, giapponesi, svedesi, finlandesi. Ho seguito il corteo dall'interno e ho assistito anche alle metodiche distruzioni di tutto quello che di verticale il corteo ha incontrato sulla propria strada.

Le immagini dell'agricoltura e dell'agricoltore, in questi decenni di sviluppo dell'industria, si erano appannate. Da qualche anno, invece, è cominciato un movimento di rivalutazione. Purtroppo il mondo è diviso in zone ricche e zone povere, zone sviluppate e zone sottosviluppate, zone dove si mangia troppo e si deve far ginnastica e sudare per smaltire quanto si è consumato in più, e zone in cui non ci si alimenta a sufficienza e dove invece per spostarsi, per lavorare, occorre sudare e faticare. Ebbene, i rapporti di forza tra le nazioni, il sistema economico mondiale, il sistema degli interscambi, dei prezzi, delle garanzie, dei redditi e dei salari fanno sì che questo divario non solo resista nel tempo, ma tenda ad aggravarsi. In Europa e in America ormai si invitano gli agricoltori a lasciare la terra incolta, si invitano gli agricoltori a produrre di meno, si distruggono parte delle derrate prodotte. Contemporaneamente nelle altre parti del mondo si cerca di far produrre di più con grande difficoltà, e quello che viene prodotto, spesso, viene esportato da noi perché è l'unica maniera per acquistare macchinari e altro.

Oggi gli agricoltori europei si sentono minacciati da queste imposizioni: produrre di meno, perché questa necessità mina la loro forza imprenditoriale, la loro voglia di produrre. E lo scontro avviene tra gli agricoltori europei ed americani, o meglio tra l'agricoltura europea e le strutture di commercializzazione e di vendita americane o, come dicono anche i dirigenti delle associazioni italiane, lo scontro avviene tra i dieci milioni di agricoltori europei e le po-

che centinaia di multinazionali che commercializzano i prodotti agricoli nel mondo. Ecco perché la trattativa sul GATT a Bruxelles viene vista come una sorta di ultima spiaggia che non deve essere superata, pena l'uscita dall'agricoltura di milioni di agricoltori. E in territori come quelli spagnolo, portoghese, greco o italiano avere meno agricoltori significa impoverire le zone di collina e di montagna. Dove c'è una pianura molto abitata, la montagna non può essere disabitata, perché qualunque problema, qualunque smottamento, qualunque frana precipiterebbero in questa pianura, creando danni gravissimi. È necessario che le colline e le montagne siano sempre controllate, e sempre di più forestate e curate, affinché le acque scorrano senza distruggere.

Bisogna stare attenti anche alla lettura dei fenomeni. L'agricoltura è un fatto economico, ma anche sociale e di equilibrio ambientale. Se si agisce solo sul tasto economico, noi avremo necessariamente l'ampliamento della superficie delle aziende agricole, e per ottenere questo ampliamento avremo insieme l'abbandono di decine, forse centinaia di migliaia di agricoltori. Avremo l'uso di grandi macchine agricole per rientrare, per tenere bassi i costi. Ma queste coltivazioni estensive non sono compatibili con gli alberi e quindi ci troveremo nella necessità di togliere man mano gli alberi dalle nostre colline. Arrotondare le nostre colline per rompere, frantumare la caratteristica del paesaggio italiano, che è stata costruita nel corso dei secoli.

Basta attraversare le colline, ai piedi dell'Appennino, per vedere qualche casale rovinato, con il tetto a pezzi, senza nessun albero intorno e la collina completamente arata. Questi ruderi resisteranno ancora qualche anno, dopo di che scompariranno e dove c'erano prima una casa e degli alberi rimarrà solo terra spianata. Contro tutto questo si protesta a Bruxelles e, insieme agli agricoltori, dovremmo trovare anche gli intellettuali, gli architetti, gli esteti del paesaggio e i responsabili del nostro turismo.

KIWI: PRIMI NEL MONDO

Entro il 1995, con una produzione annua di 400 mila tonnellate, l'Italia diventerà il primo produttore mondiale di kiwi. A fare questa previsione è il Consorzio Italiano del Kiwi (Cik), secondo consorzio italiano, che con le sue 52 aziende aderenti rappresenta il 50% della produzione nazionale e l'80% della commercializzazione. Il kiwi si colloca nella frutticoltura italiana subito dopo i prodotti tradizionali come mele e pere, e davanti a fragole, ciliegie, susine. Infatti le nostre condizioni climatiche favoriscono le coltivazioni di kiwi, la cui caratteristica principale è l'elevato contenuto di vitamina C, associata a sali minerali, in particolare potassio. La scarsità di proteine e la quasi assenza di grassi ne fanno un alimento privilegiato per ogni esigenza dietetica, considerato anche il suo non trascurabile apporto in fibra grezza.

Un'immagine della grande manifestazione degli agricoltori di tutta Europa e di altri Paesi del mondo a Bruxelles, il 3 dicembre scorso



G.R.M. Gobetti

Federico Fazzuoli

il fisco

rivista

da quindici anni

GARANZIA DI TUTELA E INFORMAZIONE TRIBUTARIA

Ottomila pagine (21 x 28) di documentazione fiscale, ogni anno, su 48 numeri settimanali. Una informazione tempestiva e più completa possibile. Commenti esplicativi sulle nuove leggi e sulle recenti modifiche. Studi approfonditi dei più noti studiosi ed esperti di diritto tributario, centinaia di circolari e note ministeriali, centinaia di provvedimenti legislativi, centinaia di sentenze e decisioni tributarie commentate, centinaia di risposte ai quesiti dei lettori, commenti e sentenze di penale tributario, scadenziario, memorandum fiscale, mini-codici tributari in omaggio, rubrica fiscale internazionale di più non possiamo dare per tutelare meglio la sua azienda!

in edicola a L. 8.500 o in abbonamento

Modalità di pagamento: Abbonamento 1991, 48 numeri, L. 343.200 (i.i.) - Abbonamento biennale 1991-92, 96 numeri, L. 624.600 (i.i.) - Versamento con assegno bancario non trasferibile o c/c postale n. 61844007 intestato a ETI S.p.A. - Viale Mazzini 25 - 00195 Roma - Informazioni tel. 06-3217538-3217578-8820300.



LUCA SARDELLA

SII PREVIDENTE CON L'AGRIFOGLIO

«Guardate l'agrifoglio nel pieno del rigoglio; tra gli alberi del bosco è l'agrifoglio il re». Sono le strofe di una vecchia filastrocca ed è sempre l'agrifoglio l'albero re dell'inverno, per il suo notevole e bellissimo aspetto, per le lucide foglie e le bacche vivacemente colorate del rosso più brillante. Appartiene alla famiglia delle Aquifogliacee: questa pianta è originaria di zone temperate come l'America Meridionale (solamente l'Ilex Aquifolium è spontanea in Europa). Ha l'aspetto di arbusto o alberello; le foglie, alterne, sempreverdi, cerose e lucide sulla pagina superiore e di colore verde-opaco su quella inferiore, sono sempre state ampiamente sfruttate. Tanto insignificanti sono i fiori, quanto decorative, invece, le bacche, velenose per l'uomo e leccornia per gli uccelli che se ne cibano durante l'arido inverno.

Le bacche o drupe possono avere più tonalità di rosso, ma è in autunno che si intensifica la colorazione. La tonalità di rosso assunta dalle bacche si mantiene inalterata per tutta la cattiva stagione, e rende più allegri i giorni grigi e cupi dell'inverno. «Sii previdente», è il messaggio simbolico attribuito all'agrifoglio, forse per la presenza di spine ai margini delle foglie di alcune varietà; spine che hanno il compito di difendere dagli animali il bel fogliame. Nel 1500, con le fronde di agrifoglio si proteggeva dai topi la carne salata e, proprio per questo uso che se ne faceva, l'agrifoglio era comunemente noto come «Pungitopo maggiore». Nelle decorazioni natalizie questa pianta ha un ruolo di primissima importanza, anche se l'indiscriminata raccolta dei rami con i frutti, utilizzati per i decori, ha portato pian piano l'agrifoglio ad una certa rarefazione. Coltivare un agrifoglio non è difficile; in giardino, come singolo, splendido esemplare nel bel mezzo di un prato; in vaso, per decorare un angolo del terrazzo, purché sistemato in un contenitore piuttosto grande (almeno 70 x 70). Esponete la pianta al sole o, al massimo, a mezz'ombra e ospitatela in un terreno composto prevalentemente da sabbia, più Torfy, più

L'agrifoglio, o pungitopo maggiore, è molto usato nelle decorazioni natalizie. Per evitarne l'estinzione è stato incluso tra le specie protette



Panda Photo

Organico NP 3-5 in parti uguali.

Chi volesse piantarne uno adesso è ancora in tempo, ma è la primavera il periodo sicuramente più adatto. Anche se l'agrifoglio è poco esigente, ricordatevi comunque che va annaffiato almeno due volte a settimana e potato nell'autunno inoltrato. Per quanto riguarda, invece, le concimazioni utilizzate, in autunno: Granverde Orto-Giardino granulare; solfato ammonico (10 gr) mescolato a perfosfato d'ossa (10 gr), in primavera. Dalla tarda primavera e fino all'inizio dell'autunno irroratela, ogni 15 gg, con acqua e Sinergeron-Cifo, diluendo 8-10 gocce del prodotto, in 1 litro di acqua. Una curiosità: in Paraguay le foglie essiccate di Ilex Paraguariensis servono alla preparazione di una bevanda molto dissetante chiamata, appunto, The del Paraguay. Chi volesse cimentarsi nella moltiplicazione di un agrifoglio può farlo in aprile per talea semi-legnosa o, in primavera, per semina in terreno sabbioso.

CONTRO GLI ACCIACCHI INVERNALI

Per gli acciacchi invernali associate l'Artiglio del diavolo (estratto totale in opercoli, da assumere uno al mattino, due a pranzo e due a cena), la Spirea Olmaria (estratto totale in opercoli, da assumere due al dì, lontano dai pasti) e il Ribes nero (estratto idroalcolico, da assumere nella dose di 25 gocce in poca acqua, tre volte al dì, lontano dai pasti). Gli esperti dell'azienda Aboca-Erbe di San Sepolcro (Arezzo) assicurano, con questa ricetta, un inverno più tranquillo e tanta energia in più per superarlo.

Floriana Cedrone

POSTA VERDE

«Potrebbe parlare di più delle piante da frutto da coltivare su piccoli appezzamenti di terreno? Cosa bisogna fare se la buccia dei frutti di una pianta di limone di 15 anni assume un aspetto gibboso e i frutti crescono smisuratamente ma con poco succo?». (Pasquale Melchionda, Via Adige, 26 - Caserta).

Tutti i fruttiferi possono trovare giusta sistemazione anche in piccoli spazi, l'importante è tenerli un po' distanti l'uno dall'altro, per favorire la circolazione dell'aria. Per diagnosticare l'anomalia sulla buccia dei suoi limoni do-

vrebbe spedirmi una foto, perché l'ispessimento potrebbe dipendere da fattori ambientali, oppure da attacchi da parte di funghi e insetti. Concimi, comunque, i suoi limoni con molto potassio, fosforo, magnesio, ferro e calcio. Informo i lettori che il mio primo libro è in edicola. Si tratta di un manuale intitolato: *Inverno e primavera (mese per mese con le nostre piante)*, edito dalla Lucarini.

Se il vostro paese o la vostra città avessero bisogno di alberi (per una piazza, un ospedale, un asilo, un viale, ecc.) scrivetemi indirizzando a: *Un albero per la mia città, Mattina 2, Viale Mazzini, 88 - 00195 Roma.*

Luca Sardella

FORMAGGIO CHE SCENDE,



Milkana presenta una grande novità: Crem up. Una squisita crema di formaggio fuso in bottiglia a testa in giù. Pratica e dosabile è l'ideale per arricchire tutti i tuoi piatti in tavola, per gratinare le tue ricette al forno e per decorare i tuoi snack più sfiziosi. Tieni Crem up sempre a portata di mano!



SAPORE CHE SALE.



Kim Basinger,
Capricorno,
è nata il 28
dicembre 1954

FIGLIO UNICO E INSERZIONI MATRIMONIALI

★ Sono una mamma in preda allo sconforto a causa del suo unico figlio che, abbandonati gli studi, ha lasciato anche la casa per seguire una donna divorziata di ben 15 anni più anziana di lui. Riuscirà a laurearsi mio figlio? Potrà vederlo sistemato professionalmente e con una moglie adeguata alla sua età? È nato il 14 aprile 1967. (Enza P.).

Per ora suo figlio non rientrerà nella normalità perché è assetato di avventure e di esperienze. Se ritornasse adesso la vita non gli avrebbe insegnato nulla e, dopo la prima avventurina, ne cercherebbe un'altra. Pur essendo prepotente e testardo, è intelligente e dal suo oroscopo si deduce anche che possiede un buon spirito organizzativo e notevoli doti di comando che, prima o poi, gli daranno risultati positivi. La ripresa degli studi sembra probabile fra circa un anno, un anno e mezzo. Lei non si allarmi troppo, non si angosci, sappia attendere e soprattutto non si illuda di poterlo difendere dalle insidie della vita. I giovani di oggi, quando vogliono, si difendono benissimo da soli.

★ Stufa di attendere un marito che non arriva mai, sono ricorsa all'inserzione sul giornale. Ho ricevuto numerose risposte e ora devo scegliere l'uomo che fa per me. Ho pensato che forse il si-

stema migliore sia quello di ricorrere all'astrologia perché mi indichi il tipo zodiacale adatto al mio segno. Conosco coppie felici che hanno fatto studiare il loro oroscopo prima di sposarsi. È buono questo sistema o è un'utopia? (Serenella - Pontasieve).

Il sistema è buono e lo affermo per aver comparato una grandissima quantità di oroscopi per tantissimo tempo. Ad esempio, fra un uomo ed una donna, l'incontro zodiacale fra il Sole dell'una e la Luna dell'altro e quello fra Marte dell'una e Venere dell'altro, oppure viceversa, preannunciano storie ricche di attrazione amorosa: una sintonia affettiva e sessuale perfetta tra i due. Tuttavia bisogna sapersi regolare, farsi un'idea della persona da scegliere attraverso il modo di esprimersi, il comportamento quotidiano. Per aiutarla deve inviarmi le date di nascita delle persone che la interessano (se sarà a conoscenza dell'ora potrà essere più precisa) che io confronterò con il suo tema natale. Ad ogni buon conto, posso dirle che ha un «passaggio» astrologico matrimoniale nella tarda primavera del 1991. Lo sfrutti a fondo: ha infatti tutte le migliori premesse per rivelarsi quello buono.

Monica Salerno

Settimana
dal 23 al 29
dicembre 1990

ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		Affetti: telefonata che causa turbamento. Non date peso alle parole, ma comunque siate prudenti. Lavoro: il momento richiede serenità e ottimismo. L'attesa sarà portatrice di stabilità e fecondità. Salute: disturbi di stagione di breve durata e senza conseguenze. Giorni fortunati: 25, 26, 27.
TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		Affetti: la situazione verrà chiarita prima del previsto. Aiutate gli eventi con un dono e degli inviti. Lavoro: nulla sarà perduto, perché gli amici vi sosterranno. Muovetevi di più, scrivete e viaggiate. Salute: sarete in forma, ma non esenti dai pericoli di spostamenti su strada. Giorni buoni: 23, 24, 25.
GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		Affetti: malintesi da appianare. Non sarete soddisfatti, ma farete buon uso della riflessione. Lavoro: l'andamento sarà instabile, ma potrete soddisfare ogni richiesta. Serve più dinamismo. Salute: la schiena subirà il peso di sforzi eccessivi sostenuti senza accorgimenti. Giorni fausti: 23, 25, 27.
CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		Affetti: potrete andare dritti allo scopo. Ormai avete fatto colpo e difficilmente subirete un rifiuto. Lavoro: conquisterete la fiducia. Dopo lunghe trattative una transazione darà ottimi risultati. Salute: tensione nervosa causata da litigi fuori dalle norme dell'educazione. Giorni buoni: 24, 26, 28.
LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		Affetti: le piccole crisi saranno risolte, traendone lezione per non cadere nuovamente nei sospetti. Lavoro: prendete in considerazione gli sforzi altrui per migliorare ciò che avete impostato male. Salute: la dieta vegetariana sarà il toccasana per tornare ai valori normali. Giorni ottimi: 25, 27, 29.
VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE		Affetti: consolidamento delle vostre aspirazioni. Notizie concrete per una soluzione definitiva. Lavoro: per arrivare ove desiderate la condizione è il silenzio sul programma in via di sviluppo. Salute: equilibrata, ma è in agguato il pericolo dello stress e della velocità. Giorni fortunati: 26, 27, 28.
BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		Affetti: ottima occasione per dimostrare coraggio e generosità. Perdonate per riceverne pace. Lavoro: siate di parola qualunque siano le responsabilità da affrontare. Iniziative premiate. Salute: vitalità e quadro soddisfacente della funzionalità fisica e intellettuale. Giorni fausti: 27, 28, 29.
SCORPIONE DAL 23 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		Affetti: potrete accettare alcuni inviti, ma con saggezza. Seguite ciò che il cuore vi suggerisce. Lavoro: con le risorse personali gli affanni saranno risolti. Urge viaggiare per accorciare i tempi. Salute: fate più attenzione alla vostra salute e meno agli interessi altrui. Giorni buoni: 23, 24, 29.
SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		Affetti: non divulgate certi pettegolezzi dannosi alla vostra reputazione ed a quella di chi amate. Lavoro: situazione finanziaria insoddisfacente. Non adagiatevi, ma datevi da fare per migliorare. Salute: emergeranno nuovi disturbi che richiederanno un controllo medico. Giorni ottimi: 25, 26, 28.
CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		Affetti: moderate la tendenza all'inquisizione. La gelosia dà soltanto frutti amari e sgradevoli. Lavoro: gli ostacoli cadranno, ma per arrivare alla posizione desiderata occorre elasticità di mente. Salute: è consigliabile un regime di vita moderato. Eliminate gli svaghi notturni. Giorni fausti: 23, 28, 29.
ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		Affetti: le stelle vi renderanno bizzarri e difficili oltre misura. Ma sarà in pericolo la concordia. Lavoro: studiate bene la situazione e impegnatevi per mettere in pratica ciò che volete realizzare. Salute: resistenza e vitalità psicofisica che permettono impensate stranezze. Giorni buoni: 23, 24, 27.
PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		Affetti: la semplicità è il metodo infallibile per conquistare la felicità. Vi porteranno un dono. Lavoro: troverete la strada facile, purché sappiate cogliere gli aspetti pratici. Limitate le pretese. Salute: diminuite gli impegni, perché il vostro organismo non è una macchina. Giorni fausti: 27, 28, 29.

BUON NATALE

da

Art & photo FABIO BERGUTI



penne, rasoi, accendini, profumi



MAESTRI
DI IERI
E DI OGGI

CENTO ANNI FA
NACQUE
BENIAMINO GIGLI

LA "ROMANZA" DI UNA VOCE

di VIRGILIO CELLETTI

Il concorrente si chiama Beniamino Gigli e canta *Oh paradiso*. Ci vorrebbe anche una matita celeste per completare un quadro estatico, ma il presidente della commissione ce l'ha rossa, con una punta quasi inviperita che sbuca dalle carte sul tavolo della giuria, tra gli spartiti, i documenti di identità dei candidati, i verbali. Brutto anno il 1914: nell'attentato di Sarajevo i nazionalisti serbi hanno assassinato l'arciduca Francesco Ferdinando, erede al trono di Francesco Giuseppe, e incom-

BENIAMINO GIGLI



Beniamino Gigli nel 1922 con la famiglia negli Stati Uniti. Sopra, nel film *Otello*. Accanto, altre scene di film: in alto, con Isa Miranda in *Tu sei la vita mia*; sotto, con Mariella Lotti in *Silenzio si gira*; a fianco, con Emma Gramatica in *Mamma*



LA PAGELLA DEL TENORE

Il primo esame da tenore per Beniamino Gigli avvenne al concorso internazionale di Parma, nel 1914. Questa è la pagella compilata dalla giuria dopo le prove che lo videro prevalere su tutti i concorrenti: «Intensità di voce: forte, di tenore lirico spinto. Timbro: simpatico, caldo. Intonazione: ottima. Estensione: completa». Quella che più colpisce è l'ultima caratteristica, l'estensione, appunto, che con la maturità raggiunge un'assoluta sicurezza e precisione.

Impressiona persino Eugenio Gara, che era stato il biografo «ufficiale» di Caruso e parla per Gigli di «quattordici note tra il re sotto il rigo e il do acuto, senza un'incrinatura, senza una macchia».

Attacchi facili, vibrazioni omogenee, legato ineccepibile, a prescindere dai mutamenti di intensità e di registro. Impeccabili sia l'acuto che le mezze voci.

Tutto questo è il presupposto per un eclettismo che nulla toglie all'esattezza stilistica in ogni genere, e consente al tenore di imporsi sia come tenore lirico, sia nel repertorio verista particolarmente apprezzato dal pubblico degli anni Trenta. Così, accanto alle grandi opere di Bellini, Donizetti e Verdi, consegna alla storia dell'interpretazione le opere di Giordano, Mascagni e Puccini.

Tutto documentato da una notevole produzione discografica.

be il pericolo del conflitto mondiale. L'Austria dichiara guerra alla Serbia e l'Italia è divisa fra interventisti e neutralisti; ma a Parma, città di Toscanini e di Verdi, in questo momento si bada soprattutto alla serietà del concorso internazionale per giovani cantanti voluto da un direttore d'orchestra, Cleofonte Campanini, parmense anch'egli e marito di un soprano celebre, Luisa Tetrazzini.

I concorrenti sono un esercito: 105. 32 i tenori; ma Beniamino non sembra aver rivali fin dalla fase eliminatoria. In finale sbaraglia il campo nei panni, (solo canori, in questa competizione), di Vasco de Gama e sciorina quell'*Oh paradiso* che entusiasma l'arcigna giuria. Un'aria piena di insidie interpretative, pezzo forte del grand-opéra *L'Africana* di Giacomo Meyerbeer. Nessuna esitazione: il vincitore è lui. Il presidente intinge la penna nel calamaio e scrive sul verbale con la decisione di chi incide una pietra: «Finalmente abbiamo trovato il tenore!». Poi afferra la matita rossa e sottolinea

tre volte la parola tenore, chissà, forse contagiato dalla vecchia ipotesi che Enrico Caruso fosse una via di mezzo fra tenore e baritono.

Beniamino Gigli è un giovanotto di belle speranze e di bellissima voce. Nel 1914 ha ventiquattro anni: oggi se fosse ancora vivo, ne avrebbe cento tondi. Potrebbe essere nostro nonno, anche se il fatto che si celebri un «centenario» farebbe pensare a una vicenda umana e artistica ormai chiusa irrimediabilmente. Invece di lui tutti conservano il ricordo più o meno diretto. Non gli si potrà appiccicare addosso quella patina di mito che ha «il grande Caruso», ma in cambio Gigli si avvantaggia di una considerazione forse più fondata proprio perché ha il riscontro di una quasi attualità. Il tenore per antonomasia è ancora lui, e c'è ampia traccia nei mass media: dischi, giornali non ancora ingialliti, film che non contano molto da un punto di vista estetico ma hanno un enorme valore documentale, perché ripropongono quella voce che sapeva dare importan-

za anche a melodie da molti giudicate superficiali come *Mamma, Se vuoi goderti la vita, Non ti scordar di me*.

Quella voce entra anche nel mito, grazie al primato non trascurabile della «bellezza»: si dovrebbero inventare parole nuove per riassumere il fascino, l'incanto, la malia, come si diceva. Mito e realtà, dunque: ed è una delle tante antitesi che in Gigli trovavano il superamento. Le altre? Naturalità e perfezione tecnica, squillo e dolcezza, saper essere l'erede dei grandi tenori ottocenteschi e il punto di riferimento per il verismo, l'interprete caro alle massaie e il professionista magistrale e importante.

L'attualità di Gigli è facilmente dimostrabile, oltretutto, dalla circostanza che egli sia morto solo nel 1957, e che aveva allora smesso di cantare da appena due anni, lasciando in tutti la convinzione di avere chiuso in attivo il confronto coi suoi «rivali». Questi avevano nomi prestigiosi e riveriti: Tito Schipa, Aureliano Pertile, Giacomo Lauri-Volpi. Pavarotti era già in car-



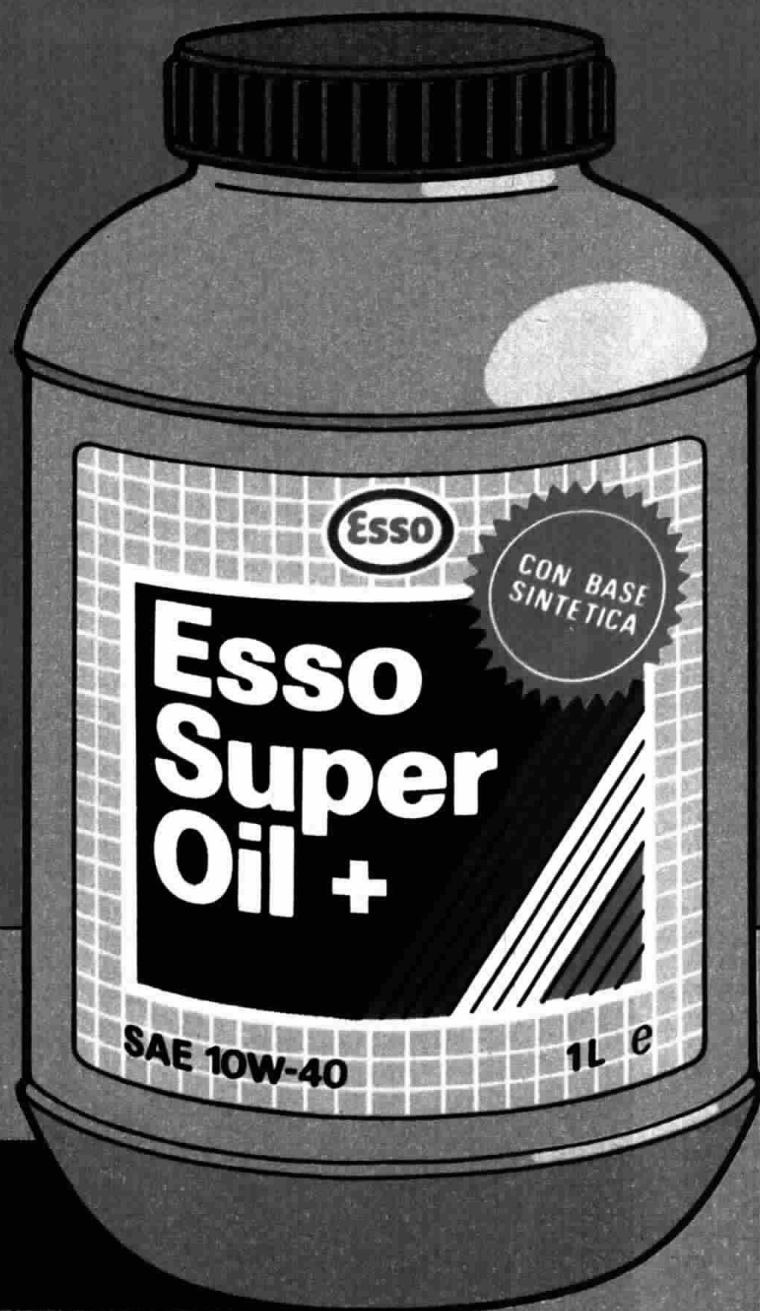
Spada & Ass. (5)

riera, vicinissimo ai primi veri consensi. Un po' il suo erede per ricchezza di voce e completezza di requisiti, come Gigli lo era stato di Caruso.

Dinanzi alla sua voce il gesto più consigliabile è quello di togliersi il cappello, come ha fatto Gino Bechi (compagno di cento trionfi, per sua fortuna baritono), quando, quest'anno è stata scoperta la lapide celebrativa nella piazza di Recanati.

Recanati, il «natio borgo», aveva trovato il 20 marzo 1890 la sua seconda «gloria» dopo Giacomo Leopardi. Usignolo subito, con l'inizio nella cantoria di una chiesa: come da copione (lo stesso Caruso non aveva cominciato diversamente). Beniamino era uno dei tanti pueri cantores della cattedrale, ma la gente imparò presto a individuare «la più bella» voce del coro, e lui cominciò subito a ripagarla. Faceva allora il garzone nella farmacia del paese: alle dieci di sera, quando il padrone se ne era andato, chiudeva il negozio e dava il suo concerto, puntuale come le campane dell'*Ave Maria* che suo padre suonava qualche ora prima. Tornando a casa, cantava «S'io fossi una formica, queste mura vorrei sal-

**Ti tolgo l'attrito
quando il traffico ti trita.**



VAI CON ESSO SUPER OIL.

VAI COL TIGRE.



BENIAMINO GIGLI

tar», la melodia che la madre gli ripeteva sin dai tempi della culla. A esser sinceri, straordinario non era tanto che le formiche riuscissero a saltar mura, quanto che potesse esistere una simile voce. C'era di che rimanere incantati di fronte a tanta musicalità, e a tanta sorprendente limpidezza. C'era già la malla.

Il resto è studio (la famiglia è poverissima e i compaesani fanno una colletta per mandarlo in conservatorio, a Roma), intelligenza, professionalità con un pizzico di furbizia. Sempre nel 1914, subito dopo il concorso di Parma, quello dell'«abemus tenorem», Gigli esordisce in teatro con *La Gioconda*. È un'opera impegnativa soprattutto per quel *Cielo e mar* a conclusione del quale tutti i tenori più bravi vanno a finire sul si bemolle. Un po' goffo nel costume principesco di Grimaldo, Gigli passeggia nervosamente dietro le quinte del Teatro Sociale di Rovigo. Non è ancora dotatissimo nell'acuto e si preoccupa: sceglierà di fermarsi al sol naturale, la nota segnata in partitura da Ponchielli. Ci arriverà subito, però, a quel si bemolle, esattamente nella terza recita, «dando non solo tutta la mia voce» scriverà nelle memorie, «ma tutto il mio essere in quella nota». L'acuto d'ora in poi è per lui una conquista serena. Non darà mai l'impressione dell'acrobata perché arriverà così in alto sempre con sicurezza assoluta, quasi in scioltezza.

Com'era accaduto per Caruso, anche per lui il vero passaporto verso i trionfi sarà Toscanini: un solo, ma importantissimo incontro, nel 1918 alla Scala con *Mefistofele*, a cui segue la grande avventura nel Nuovo Mondo. Dopo aver conquistato i pubblici di Rio de Janeiro e di San Paolo, il 26 novembre 1921 debutta al Metropolitan di New York, e proprio qui si dimostra il vero erede di Caruso, che è morto proprio in quello stesso anno. La sua voce piena di risorse, la passionalità, il temperamento attestano la piena liceità della «successione». E le scritture per dodici stagioni consecutive nel massimo tempio della lirica d'Oltreoceano stanno a significare il riconoscimento dei suoi diritti.

Quasi provocatoriamente sceglie *Mappari*, dalla *Marta*, che era stato un cavallo di battaglia di Caruso, e ne fa una specie di bandiera. Una sera all'Arena di Verona, dopo averlo sentito in quest'aria, uno spettatore gli grida: «Gigli, canti come un angelo»; provocando brusii di consenso. Il pubblico ormai lo adora, ai botteghini c'è



Beniamino Gigli a Londra nel '53 per registrare Papaveri e papere, grande successo del Festival di Sanremo. Sotto, con la moglie Costanza nel '56 al mare



Spada & Ass. (2)

sempre la fila, i dischi vanno a ruba. Lui guadagna quello che vuole, ma a differenza di molti ricchi è anche generoso: a Recanati fa costruire le scuole, l'ospedale, una casa di riposo; canta spesso per beneficenza, nelle carceri, per gli emigranti, persino nelle fabbriche.

Nel 1932 torna definitivamente dagli Stati Uniti per sentirsi una sorta di eroe (lirico) dei due mondi e stabilisce la sua residenza a Roma, dove contribuisce alle fortune del Teatro Reale dell'Opera, posto dal regime in aperta concorrenza con La Scala, e da dove muove per continue tournées, soprattutto in Germania. Si dice che il fascismo lo protegga, ma si tratta di un semplice tentativo di strumentalizzazione che non scalfisce la sua figura di artista e di uomo. Lo protegge la sua voce, la sua bravura, il repertorio che ormai non ha più confini: da quello lirico a quello verista: cinquantacinque opere.

Resta solo un tenore, lui: anzi «il tenore», il più grande di tutti. E anche il più grande del secolo? In molti ne sono convinti. Ci sono solo dieci anni di tempo per smentirli. Dieci anni scarsi.

Virgilio Celletti



DARIO SALVATORI

OH DIANE, MIA DIANE!

Hollywood piange i mancati sposi dell'anno. Al Pacino e Diane Keaton non si sposeranno più.

Anzi, sembra che si vedano solo di tanto in tanto.

Il popolare settimanale americano «U.S. Stars», nella rubrica *Escono insieme*, non li menziona da più di venti settimane. E negli Stati Uniti quella rubrica, oltre ad essere autorevole, è anche molto seguita.

«Lui», ha detto un amico comune, «la vede raramente e non si sente per nulla in colpa». Pacino, il più europeo fra gli attori statunitensi, non ha mai accettato certi usi e costumi decisamente yankee di lei, quali per esempio le bi-settimanali sedute dallo psicanalista (retaggio di Woody Allen), il continuo investire e disinvestire denaro, l'assoluta proibizione di lasciare New York. Una coppia si divide anche per questo.

I motivi sentimental-logistici possono interferire negativamente anche in un ménage da cinema. (d.s.)



**Al Pacino e Diane Keaton
in un recente look con occhiali nerissimi.
Sono i mancati sposi dell'anno**

MICK JAGGER - JERRY HALL	1	La coppia più glamour del mondo non ammette contestazioni. «Questa è proprio bella:	abbiamo riflettuto 10 anni prima di farlo, ora ci dicono che il nostro matrimonio non vale.	1
AL PACINO - DIANE KEATON	2	Marito e moglie nel <i>Padrino III</i> non sono riusciti a replicare in privato.	«O mi sposi o ti lascio», ha detto lei minacciosa. Si sono lasciati.	—
JOHN TRAVOLTA - KELLY PRESTON	3	Siamo in pieno scontro ideologico-religioso. Lui è un fedelissimo di Scientology (una setta che conta molti	seguaci nel mondo dello spettacolo), lei una «non so». Ricatti, cattiverie che volavano dalle finestre.	—
MERYL STREEP - DONALD GUMMER	4	Dura, inflessibile e raramente erotica sullo schermo, la Streep è fra le pareti domestiche una donna che	molti vorrebbero: tenera, affettuosa e soprattutto mamma (fra non molto per la quarta volta).	2
MARTIN KOVE - VIVIENNE	5	Una storia commovente, ha fatto piangere l'America dei serial, già predisposta alla lacrima. Il poliziotto di	<i>New York New York</i> è diventato papà dopo un pellegrinaggio nei centri di fecondazione artificiale.	—
SERGIO RUBINI - MARGHERITA BUY	6	Nuova giovane coppia di teatranti che vorrebbero sbancare nei botteghini cinematografici.	A loro l'eredità della coppia Lavia-Guerriatore, che non ha sbancato un bel niente.	4
ALEX PONTI - SANDRA MONTELEONI	7	Tutto il mondo del cinema ha festeggiato gli 80 anni di papà Carlo, mentre Alex, mai stato	così mondano, segue l'onda lunga Monteleoni, una che di mondanità-doc se ne intende.	5
TED KENNEDY - DRAGANA LICKLE	8	In America dicono che il suo nome porta sfortuna, ma lui non ci crede. Dragana non teme di finire	in qualche lago come le ex fidanzate del senatore. Pericoloso sfatare certe credenze popolari.	—
BILL WYMAN - MANDY SMITH	9	Gli avvocati stanno mettendo tutto a posto. Lui, l'«anziano Rolling Stone», pensa solo ai suoi ristoranti,	dove non metterà piede Mandy, sua ex moglie, che, insieme all'appetito, ha perso anche la voglia di cantare.	3
JULIA ROBERTS - CAMPBELL SCOTT	10	«Con quel nome così brodosso non potrà mai rendere felice la nostra Julia», dicono i genitori di lei,	da poco trasferiti in una dimora di Palm Beach. Qualche dubbio sulla loro imparzialità.	7

Posizione PINK PARADE precedente

Scendi giù di lì!

E'una parola...

Segui il tuo gatto e guarda dove va.

Se c'è Friskies nella ciotola,
di sicuro corre a mangiare.

Manzo e verdure, fegato e pollo,
coniglio e verdure, pesce o pollo:

nelle cinque golose varietà,

le crocchette Friskies sono
proprio un pranzo completo

per farlo crescere bello e felice.



FRISKIES. IL PRANZO DEI GATTI BELLI E FELICI.



Indovina cosa si vince con J&B?

Ogni giorno, fino al 31 Dicembre prossimo, se acquisti una bottiglia di J&B, puoi vincere il nuovissimo radiotelefono portatile Italtel Sky-Link mod. Rondine 900 MHZ. Partecipare è semplice: su ogni bottiglia di J&B è stato apposto un collarino all'interno del quale è stampato un codice personale e un numero di telefono che potrai chiamare dal lunedì al sabato (esclusi i festivi), dalle 9.00



Italtel Telematica

alle 22.00, per comunicare il tuo numero di codice. Ogni giorno, fino al 31 Dicembre, sarà estratto a sorte il vincitore di un radiotelefono portatile. Tutti i numeri di codice comunicati restano in gara fino al termine del concorso; quindi, prima acquisti la tua bottiglia e prima telefoni più probabilità hai di vincere un oggetto che pochi hanno e che tutti vorrebbero avere.

Torna il Natale che piace a J&B.

